كتب بلاقيود [1]

فهرست الوراق
المخطوط الإباضي

مجلد رقم (3)



فهرست الوراق

- مجموع فهارس منوعة من خزائن مختلفة، ومن بلدان عديدة.
- 1000 مخطوط في هذا الجزء الأول والعدد الإجمالي 15000عنوان. تصدر تباعاً.
- الفروقات والأخطاء او الإختلافات التي في النص ناتجة عن إختلافات في طرق فهرسة من الاصل.
- نقص بعض البيانات من الاصل.
- يوجد تكرار لبعض الفهارس لصدور أكثر من طبعة مختلفة.
- هناك إختلافات في أسماء المؤلفين وكذلك في عناوين المخطوط لإختلاف المفهرسين ودقتهم.
- الترتيب وفق أسامي المؤلفين.
- الفهارس بها كتب منوعة من غير الإباضية.

بسم الله الرحمان الرحيم

قال تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِن بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ ۙ أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ (159) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَبَيَّنُوا فَأُولَٰئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (160)} [البقرة].

اسرار المعقولات في شرح نظم المختلطات

احمد بن عبد الفتاح الملوي المجيري /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (345/1) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اجوبة لبعض اسئلة مهمة

احمد بن عبد اللطيف البشيشي /

الناسخ: / 1225

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (383) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الفوائد والصلاة والعوائد

احمد بن عبد الله اللطيف الشروحي /

الناسخ: / 1151

عدد الأوراق/الصفحات(283) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (390/1) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/16.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

احكام الصلاة

احمد بن عبد الله بن موسى الكندي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (179)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

من كتاب المصنف ج 3

احمد بن عبد الله بن موسى الكندي /

الناسخ: / 974هـ

عدد الأوراق/الصفحات(151) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (179)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

وصلة الزلفى تقربا بآل المصطفى

احمد بن علي السوسي البوسعيدي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (44) رقم الفهرس: (456)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

وصلة الزلفى تقربا بآل المصطفى

احمد بن علي السوسي البوسعيدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: فصل وإذ قد ذكرنا ما سمعت عن خير الذرية العامة فلنشر الآن إن شاء اللّه إلى طرف من ذكر الذرية الخاصّة النبوية الفاطمية والهاشمية وذلك فيما قيل في أولاد النبي صلّى اللّه عليه وسلم وذريته • اعلم أن أولاده صلى اللّهّ عليه وسلم كلهم على الاتفاق والاختلاف من خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي ما عدى إبراهيم عليه السلام فمن سريته مارية بنت شمعون القبطية...

أخره: ...وأفضل العشرة الخلفاء الأربعة وأفضل الأربعة أبوبكررضي اللّه تعالى عنهم أجمعين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (456) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 44.

شرح قواعد الزقاق المسماة بالمنهج المنتخب
احمد بن علي المنجوري /

الناسخ: / 1141هـ

عدد الأوراق/الصفحات(532) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (82/2) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حواشي على شرح الجزرية 1134هـ
احمد بن عمر الاسقاطي الحنفي /

الناسخ: / 1147هـ

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (9/1.0) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: قرآن الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجالس الشيخ التميمي في الطبّ
احمد بن عيسى الهاشمي العلوي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (470/1) رقم الفهرس: (345)

التصنيف: طب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مختصر شرح للورقات وشرحها لجلال المحلي

احمد بن قاسم العبادي /

الناسخ: / 1009هـ

عدد الأوراق/الصفحات(146) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (83/1) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الورقات الكبير

احمد بن قاسم العيادي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(541) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (82/1) رقم الفهرس: (349)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المنبهات في النصح والوداد

احمد بن محمد الحجري /

الناسخ: / 1127هـ

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (281) رقم الفهرس: (485)

التصنيف: تصوّف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/24 / 15/23 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام

احمد بن محمد الشمني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(742) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (361) رقم الفهرس: (337)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

المنبهات على التمام والكمال
احمد بن محمد اللخمي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (63/1) رقم الفهرس: (373)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

بلوغ الامنية في شرح حديث إنما الأعمال بالنية
احمد بن محمد المرحومي الشافعي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(99) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (39) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رفع الغلط عن المخمس الخالي الوسط
احمد بن محمد المقري المالكي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (519) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أبو مسألة

احمد بن محمد بن بكر، ابو العباس / ت504هـ/1110م

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني / 1307

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (18،22) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله وحده الذي اصطفى الاسلام دينا .. اما بعد ، انشدك الله لدينه وامدك بعونه

أخره: فهو مستحق للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخطأ . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ 46) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود -بني - قرمزي

ملاحظات: ورد اسم المؤلف خطأ حمد بن بكرواثبت الصحيح - انتهاء ج1 وابتداء ج2 في 39ظ - اخذ اسم الناسخ من كتاب في الفلك والتنجيم بنفس الخزانة - ح.ح حسنة : الورق في كراريس ، في ق 40 بقعة من المداد - تتلوه ورقتان بيضاوان

الاصول

احمد بن محمد بن بكر، ابو العباس / ت.504هـ/1110م

الناسخ: يحيى بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / 12/13

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (37،41) حالة المخطوط: مبتور الاخروالوسط بعد ق8،17

أوله: الحمدلله المتوحد بالبقاء الذي جعل الارض مهادا ودللها لمنافع خلقه ... القول في الطرق .. قال الله تعالى

أخره: قلت : ارايت قوما اتفقوا على ان يبنوا قصرا في ارض المشاع ... ومنهم من يرخص ان كان ذلك المشاع لهم ، واتفقوا على

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ13) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 17,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: اخذ العنوان واسم المؤلف من 15ظ ، حيث تمام ج3 وابتداء ج4 - على الهامش تصحيحات بقلم الناسخ -ح.ح متوسطة : الورق مفكك.

الاصول

احمد بن محمد بن بكر، ابو العباس / ت.504هـ/1110م

الناسخ: عيسى بن ابراهيم بن عيسى بن الحاج يحيى / 1302

عدد الأوراق/الصفحات(444) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله لاشريك له في وحدانيته ... ونحن نريد شرح ما انتهى الينا من مسائل الشركة

أخره: فانها قد خرجت من المشاع ورجعت الى من اتى عليها ببينة اخرى . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك22) رقم الفهرس: (123)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26 / 21,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: يعرف ج1 بـكتاب تخليص القسمة وبيانها في الاموال - يوجد اختلال في ذكر اجزاء الكتاب وهو ما لوحظ في جميع نسخ هذا الكتاب - مرقم بالصفحات واعتمد مع اجراء تصحيح ابتداء من ص 388- عليه تعليقات قليلة ، وهي في اغلبها تصحيح - اخذ العنوان من اخره في ص 444 ، اما اسم المؤلف فمن اوله في ص1 -ح.ح حسنة : بالجلدة زخرفة وتذهيب.

شرح رسالة الاستعارات

احمد بن محمد بن خضر /

الناسخ: / 1089

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (375/3) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح على السلم المرونق

احمد بن محمد بن يعقوب الولالي /

الناسخ: / 1164هـ

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (327)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح على السلم المرونق

احمد بن محمد بن يعقوب الولالي /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء في 22 ربيع الأول سنة 1164 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبد، فهذا شرح لطيف على السلم المرونق ألبسته بمحمد اللّه تعالى رونق التحقيق والاستقامة وأبعدته بقدر الاستطاعة عن مظان التوهم والملامة...

أخره: ...انتهى الشرح المبارك بحمد اللّه وحسن عونه وكان الفراغ من تأليفه بمكناسة المحروسة باللّه تعالى ضحوة يوم السبت التاسع عشر من ذي الحج عام عشرين من بعد المائة واللألف 1120 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (327) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 234.

الدر المنضود في الصلاة
احمد بن محمد حجر السعدي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(269) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (508/1) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباه
احمد بن يوسف التيفاشي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(358) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (501) رقم الفهرس: (381)

التصنيف: أغ مختلفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

التنبيه على بعض غوامض حزب الشيخ ابي الحسن الشاذلي
احمد زروق /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (289) رقم الفهرس: (442)

التصنيف: تصوّف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة تحفة المريد

احمد زروق /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (93/6) رقم الفهرس: (374)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16.5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

القول البليغ في حكم التّبليغ

احمد محمد الحموي الحنفي 1096هـ /

الناسخ: / 1104هـ

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (328/2) رقم الفهرس: (376)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسائل اخوان الصفا وخلان الوفاء 51 رسالة
اخوان الصفا /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(691) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (452) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: فلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/31 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ورقات في الفقه
اسماعيل بن غنيم الجوهري /

الناسخ: / 1148هـ

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (507/2) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: سيرة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/15.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة بدل الاسم من الاسم في شرح الأجرومية
اسماعيل بن غنيم الجوهري /

الناسخ: / 1148هـ

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (316) رقم الفهرس: (527)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 10.5/15 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة بدل الاسم من الاسم في شرح الأجرومية للشيخ خالد الأزهري

اسماعيل بن غنيم الجوهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فيقول الفقير الأزهري إسماعيل بن الشيخ غنيم الجوهري قد سألني بعض الإخوان أفاض اللّه علي وعليه سجال الخير والإحسان عن قول الشيخ خالد الأزهري في شرحه للأجرومية في باب البدل ما نصه...

أخره: ...تم يوم السبت المبارك تاسع عشر شهر ربيع الثاني سنة 1148

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (527) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 316.

جليلة الناسك بمعرفة المناسك على المذهب الشافعي

اسماعيل بن غنيم الجوهري /

الناسخ: / 1145هـ

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (127) رقم الفهرس: (528)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 10.5/15 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قاعدة مختصرة من كتاب الروح لابن القيم الجوزية

اسماعيل بن محمد بن بروس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (280) رقم الفهرس: (455)

التصنيف: تصوّف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15.5/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الكافي في التصريف

اطفيش الحاج امحمّد بن يوسف /

الناسخ: إبراهيم بن صالح، / قبل 1914هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله صارف الضرّ... وبعد، فهذا تأليف في الصرف بمنّ ذي اللطف ينتفع به المبتدىء ...

أخره: ... إذا لم يكن بعدها واو الجماعة أو ياء المخاطبة، كيرضيَنَّ زيد، ولا تحذف ألف الاثنين. تسبيح وتصلية

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 033) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - نقلها الناسخ من نسخة المؤلّف الذي هو شيخة. - من خلال العبارات الختامية يبدو أنّه نسخها على عهد المؤلّف. - تتلوه ثلاث أوراق بيضاء.

فتاوى ومراسلات

اطفيش القطب وصالح لعلي وغيرهما /

الناسخ: د.نا، / النصف الأول من القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (85) رقم الفهرس: (86)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: وثائق دينية وسياسية واجتماعية وعلمية بين المشائخ وغيرهم.

ترتيب لقط الشيخ عمرو التلاتي

اطفيش امحمد بن يوسف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (2726) حالة المخطوط: مبتور الآخرلم يكتمل نسخه.

أوله: وبعد فهذا ترتيب لقط الشيخ عرو التلاتي -رحمه الله-، داخلا فيه بقولي: قلت، وقولي: انتهى ...

أخره: ... فمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون>>، وقسيم الشيء لا يكون قسيما منه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 052) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * الثاني و الأخير، وابتدائه في الصفحة 453. - في الصفحة 459 نسب الدين للشيخ عامر، وتشمل اللقط على بعض الرسائل. - تتلوه 74 ورقة بيضاء.

قصيدة الإمام افلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمان بن رستم الفارسي في أدب العلم والمتعلم وما لحامله وما عليه.
افلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمان بن رستم الفارسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثارا يريك أشخاصهم روحا وأبكارا حيا وان مات ذوعلم وذوورع ما مات عبد قضى من ذاك أطوارا ...

أخره: ...أحمد المصطفى أشرف البريات فازمن زارقبره وتملا فعليه من الالاه صلاة وسلام على المدي ليس يبلا تمت

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (559) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * وردت قصيدتان في سفرواحد وهما: قصيدة الإمام افلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمان بن رستم الفارسي في أدب العلم والمتعلم وما لحامله وما عليه، و قصيد للشيخ سليمان بن عامربن راشد بن عمر الخصيبي الريامي النزوي. موعظة حسنة.

- ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 136.

شرح على شرح منظومة في الفرائض
الابار التلمساني ، محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن يوسف الفاسي دارا / ح1097هـ/1685م

الناسخ: محمد بن محمد بن مسعود / 1128

عدد الأوراق/الصفحات(283) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الاول مقدار1ق وفي الوسط بعد ق4 مقدار1ق

أوله: لا الرد حرف منطمس خلافا للصور انتهى ، كذا شرح عليه شارحه وجعل التتائي بدل علم علما

أخره: وذكرابن عرفة والخمي والمتيطي الملام على الخنثي في كتاب النكاح . انتهى المراد منه . وهذا اخرماقصدنا جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م15) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: المؤلف يذكراسمه في اخر الكتاب وكذا تاريخ الفراغ الذي هو 1097هـ- ذكرالناسخ انه نقل نسخته هذه من نسخة

نقلت من نسخة المؤلف - قوبلت النسخة باصل المؤلف كما في 285و- مرقم اصلا بارقام عربية واعتمد - عليه بعض التعليقات - في 136ظ ذكروفاة الرجراجي الذي كان في 10 شوال 815هـ-ح.ح حسنة : به ترميم قديم ، والغلاف متصل لكن لسانه منفصل - المنظومة المشروحة لعلها التلمسانية ، وقد اورد المؤلف في 155ظ بيتين من المنظومة التي وضع علشرحها هذا الشرح ، وهما : زان يكن وارث كل واحد * ورثه الاول لا من زائد * زوارثهم كارثهم في الاولى * فاقسم عليهم واختصر في العمل

حدود الآجرومية

الابدي كذا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وأكبر مقاسا.

أوله: الحمد لله الذي جعل النحو صلاح السنة كذا... حدّ النحو في اللغة القصد، وفي الاصطلاح علم يعرف به أقوال...

أخره: ...وصغرى حدّ الكبرى ما أوقع الخبر فيها بجملة. حدّ الصغرى ما وقعت خبراً لمبتدأ الألول كذا. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ82) رقم الفهرس: (612)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ويتلوه متن المقدّمة الآجرومية. - الرسالة في شرح مصطلحات نحوية وردت في المقدّمة الآجرومية. - عليه بعض التصحيحات. - الناسخ مبتدئ على ما يبدو.

الاربعون حديثا الاجرية

الاجري ، ابوبكر بن محمد الحسين بن عبدالله / ت.360هـ/971م

الناسخ: احمد بن محمد بن علي بن محمد بن عبدالرحمن بم مفرج بن عذقة الانصاري الارذي الاشبيلي / 697

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: اخبرنا الشيخ الامام .. احمد بن عبدالدائم ... قال : حدثنا ابوبكر محمد ... قال : المحمود الله على كل حال .. اما بعد ، فان سائلا سال عن معنى حديث روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

أخره: من حفظ على امتى اربعين حديثا من امردينها بعثه الله عزوجل يوم القيامة في زمرة الفقهاء والعلماء . نجزت

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص07) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الحديث الشريف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17,8 / 13 نوع الخط: مشرقي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الثالث في مج به 154ق ، وهو من 94و الى 127ظ - في 94و ترجمة عن المؤلف بخط الناسخ ، وقال انه صنف كتبا في الفقه وتوفى بمكة سنة 660 هـ؟ الف الكتاب قراءة وسماعا عن جملة من الاشياخ مما حفظوه عن المؤلف اخرهم الناسخ الذي دون ماسمعه عن شيخه ، وهذا واضح من الافتتاحية ومن الشرح الذي يعقب كل حديث - في 114ظ تقييد مطالعة من قبل يوسف المغربي مؤرخ في رجب 1017 وذلك في سطح جامع الازهر - العنوان من اخره في 127ظ -ح.ح متوسطة : الغلاف مفصول وبالورق ثقوب - تملكه كل من الناسخ 127ظ ثم احمد الرفاعي 153ظ وربما يوسف المغربي 87و ثم صالح بن يحيى بن زكرياء بن داود 154ظ واخيرا الحاج يونس بن اسماعيل الزعبي صفحة الغلاف.

رسالة في علم الحساب

الاخضري /

الناسخ: / 1306

عدد الأوراق/الصفحات(328) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: مكتبة مهيب قرادة رقم الحفظ: (1) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الحساب والمساحة الملكية: مهيب قرادةتاريخ النسخ: 1888

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي لون المداد:

ملاحظات: فهرست مجموع المتون المشتمل على ثمانوثلاثين متنا من مهمات الفنون

جواهر المنكونات اشكار كذا النبي صلى اله عليه وسلم

الاخضري عبد الرحمن بن محمد / ت983هـ/1585م

الناسخ: على بن عبدالله بن ملحة اليزناسني / 1285

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: قال : كان ذات يوم من الايام في بعض غزواته فلبس صلى الله عليه سولم جوشنا ثقيلا

أخره: يا رب اغفروانت خير الراحمين . واخردعوانا ان الحمد لله رب العالمين . هـ هذا كتاب فيه جواهر المنكونات

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص10) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 14,6 / 13 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - بنفسجي - ازرق

ملاحظات: الاول في مج به 77ق ، واشتمل على دعاء الجوشن من 1و الى21ظ ، ودعاء الفرج من 22و الى 30ظ ، ودعاء مبارك في ق 30 ، ودعاء مبارك من 31و الى 38 ظ ، ثم دعاء مبارك من 39و الى 50مكرر ورؤية الشيخ عبد الرحمن الثعالبي من 50 مكرر الى 57و ، ثم دعاء ختم به مجموعه من 57ظ الى 58و - تم ضبط حركة بعض الادعية بمداد ملون - مرقم بالصفحات ولم يعتمد - نسخه الناسخ للحاج محمد المكني بالطويل المستغانمي كما في 58و - ح.ح حسنة

التصريح بمضمون التوضيح

الازهري ، خالد بن عبدالله / ت905هـ/1499م

الناسخ: محمد بن ... / 1182

عدد الأوراق/الصفحات(209) عدد الأسطر: (35،38) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمدلله الملهم لتوحيده .. وبعد فيقول .. خالد بن عبدالله الازهري . ان اشرح المشهور بالتوضيح

أخره: المجزل الواسع الفضل والقياس الاجل بالادغام . والحمد لله الذي هدانا لهذا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك14) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,5 / 22 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر - اصفر - ازرق - اخضر

ملاحظات: عليه تعليقات عديدة وبخطوط مختلفة - في 109و ابتداء ج2 - النص مؤطر وتنميق فبي عناوين الفصول والابواب - في 1و تمليكات بعضها مشطوب عليها ، ونجد نص التوقبف في 109ظ - في 1ظ توقيف الكتاب من قبل دح بن الحاج الحبيب على عقبه مؤرخ في اواسط صفر 1255، وفي الورقة المتصدرة للكتاب حبس احمد بن امحمد ال محرز وفي 1و ،2و وختم يحمل الاسم التالي : صالح بن محمد بو معقل .

قصيدة في القاب الحديث

الاشبيلي ، ابو القاسم بن فرح الاندلوسي / ت699هـ/1300م

الناسخ: محمد بن احمد / 1231

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20 بيتا) حالة المخطوط: كامل

أوله: غرامي صحيح والرجاء فيك معضل * وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

أخره: ابرا اذا اقسمت اني بحبه * اهمي وقلبي بالصبابة مشعل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م33) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: علوم الحديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 17,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الثانية والاخيرة في مج ، وتقع بعد المقامات في 164ظ ، وكانت حواف هذه الورقة الاخير من كتاب المقامات ملتصقة بظهر الجلدة الثانية

استغاثة

الاشبيلي ، شعيب بن مدين / ت594هـ/1198م

الناسخ: بهون بن ابراهيم فخار / 1325

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: يامن برحمته الارزاق تنبسط * على الخلائق طرا كلما قحطوا

أخره: ورحمة لجميع الخلق ارسلها* صلى عليه صلاة لانفاد لها* من اسمه باسمه في الذكر مرتبط

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م45) رقم الفهرس: (540)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: السابعة عشر في مج قصائد به 33ق ، وهي من 32و الى 33و- ت.ن مستخرج من القصيدة 16 بالمج في 31و - تتلوها قصيدة استغاثة على لسان النملة ؛ ثم صفة صلاة الاستسقاء ودعائها -ح.ح متوسطة

استغاثة

الاشبيلي ، شعيب بن مدين / ت594هـ/1198م

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / 1957

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل

أوله: يامن برحمته الارزاق تنبسط * على الخلائق طرا كلما قحطوا

أخره: ورحمة لجميع الخلق ارسلها* صلى عليه صلاة لانفاد لها* من اسمه باسمه في الذكر مرتبط

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ129) رقم الفهرس: (539)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: القصيدة مخمسة وهي الاولى في مج به 10 ق - في 1ظ كتاب بسعيد بن . ح صالح -ح.ح متوسطة

منهج المسالك الى الفية ابن مالك
الاشموني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(281) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (341) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: لغة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح الفية ابن مالك
الاشموني على بن محمد بن عيسى ، ابو الحسن / 900هـ/1495م

الناسخ: مبارك بن على الوحشي / 1190

عدد الأوراق/الصفحات(233) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: طريقة معرفة هذا الجدول ان تضع هذه الورقة الذي هو مرسوم فيها

أخره: واله الغر الكرام البرره * وصحبه المنتخبين الخيره . الحمد لله اولا واخرا ، باطنا وظاهرا تصلية - حمدلة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م49) رقم الفهرس: (227)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,9 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر - قرمزي

ملاحظات: اخذ العنوان واسم المؤلف من اخره - نسخه الناسخ للفقيه الطاهر بن محمد بن الصالح . وفي 1و ملك ابي بكر بن داود ، وفي ظ.ج2 ملك عيسى بن الحاج ابراهيم بن عيسى بالشراء لا من مال ابيه ح.ح رديئة : اصابته رطوبة واسعة اترت في القسم

1 من المج .

الديوان/ كتاب الشفعة ، كتاب الإجارات

الاشياخ /

الناسخ: سليمان بن يوسف /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الأحكام

الاشياخ /

الناسخ: صالح بن محمد بن موسى بن إبراهيم الباروني /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب البيوع

الاشياخ /

الناسخ: علي بن موسى بن علي بن بكربن عيسى الباروني /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب البيوع

الاشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الحيض

الاشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الديات

الاشياخ /

الناسخ: موسى بن علي بن أبي بكربن عيسى الباروني /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الرهن

الاشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الزكاة
الاشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الصلاة
الاشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الصوم
الاشياخ /

الناسخ: سعيد بن أيوب التندميرتي /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الضمانات

الاشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الضمانات

الاشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الطهارات

الاشياخ /

الناسخ: سعيد بن عيسى الباروني /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الطهارات

الاشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الطهارة

الاشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب الوصايا

الاشياخ /

الناسخ: صالح بن محمد بن موسى الباروني /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب حقوق الوالدين

الاشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الديوان/ كتاب نفقة الاولياء الاشياخ /

الناسخ: صالح بن محمد بن موسى الباروني /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مختصر التلخيص الامام القزويني /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (30/3.0) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: تصوّف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 11/16.0 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قصيدة في المناجاة
الانجاري ، عبدالله بن يوسف بن رضوان ، ابو القاسم /

الناسخ: امحمد بم ام بارك اتواتي / 1118

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كامل

أوله: اشتدي ازمة تنفرج * ما بعد العسر سوى الفرج

أخره: وعلى الاعلام صحابته * والال وقاف عن نهج

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (576)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: التاسعة في مج به 174ق ، وهي من 162و الى 164ظ - معلومات النسخ من 174ظ

القصيدة المنفرجة
الاندلسي ، ابو مديان / ت594هـ/1198م

الناسخ: امحمد بن ام بارك اتواتي / 1118

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: كاملة

أوله: يامن يجيب الدعا قد ضاقت المهج * فامنن بغيث يروي الارض تتبهج

أخره: يا ازم ابقى صلاة شريف افدى * عليه ارجوا ان يان الفرج

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م31) رقم الفهرس: (598)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: السابعة عشر في مج به 174 ق ، وهي من 158ظ الى 160و - معلومات النسخ من 174ظ - ذكر الناسخ بعد نسبة المؤلف انه مدفون بعماد كذا تلمسان ، ويقصد قرية العباد

الفية ابن مالك
الاندلسي ، محمد بن عبدالله بن مالك / ت672هـ/1274م

الناسخ: د. نا / 11

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: وحائد عن القياس كل ما * خالف في البابين حكما وسما

أخره: واله الغر الكرام البرره *وصحبه المنتخبين الخيره . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ144) رقم الفهرس: (514)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر - قليل من الامغر

ملاحظات: الاولى في مج به 8ق ، تتلوها لامية الافعال - النص مؤطر - الخط شبيه بخط الشيخ ابي القاسم بن يحيى -ح.ح متوسطة

الفية ابن مالك

الاندلسي ، محمد بن عبدالله بن مالك / ت672هـ/1274

الناسخ: ابراهيم بن حم بن موسى بن يامي البنور / 1303

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: واحدة كلمة والقول عم * وكلمة بها الكلام قد يؤم

أخره: واله الغر الكرام البرره *وصحبه المنتخبين الخيره . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م01) رقم الفهرس: (516)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29,2 / 19,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي

ملاحظات: الاولى في مج ، يتلوها نظم جامع حرف ورش - مرقم بالصفحات واعتمد - البتر في الاول مقدار 17ص - الكتاب في شكل دفتر اوراقه مسطرة

فتح الوهاب بشرح الاداب

الانصاري ، ابويحيى زكرياء / ت926هـ/1519م

الناسخ: عمربن صالح بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 1166

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الاخر

أوله: الحمد لله الوهاب المنان .... وبعد : فهذا شرح لكتاب العلامة ... السمرقندي المسمى باداب البحث ، يحل الفاظه

أخره: فان كان ما منه الشيء فهي الفاعلية كالنجاروأما لاجله الشي فهي / الغائمة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ27) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: فنون عامة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,8 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: المخطوط شرح لكتاب اداب البجث للسمرقندي - اخذ سم نا و ت . ن من مقارنة الخطوط ، وخط هذا الناسخ متميز لا يخفى لدقته وجودته -ح.ح متوسطة : د.غ ، والورق في كراس واحد به علامات مائية غير مؤثرة - تتقدم المخطوط 03 ق بيضاء ، وتليه ورقتان بيضاوان

فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القران

الانصاري ، زكرياء ، ابو يحيى الشافعي / ت926هـ/1520م

الناسخ: محمد بن لعله يوسف بن محمد الكرخي / 963

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: بسملة الحمدلله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم .. وبعد ، فهذا مختصر في ذكر ايات القران المتشابهات

أخره: بمعنى يلتق بهم في الظاهر حتى تصل وسوستهم الى الصدور ، والله اعلم . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م74) رقم الفهرس: (10)

التصنيف: تفسير القران الكريم الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 145,5 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: اسم المؤلف والعنوان من الديباجة في 1ظ - عليه تعليقات ومقابلة - مرمم ترميما قديما ومرقم بالهندي ولم يعتمد - يتلو الكتاب ورقتان وفي 92ظ ابيات في الزهد بخط مغربي بني منسوبة لمنذر بن سعيد البلوطي - في 1و فائدة طبية لعلاج الصداع وابيات شعرية في التضرع والابتهال لكاتبها عبدالله ؟ - في 1و بنسخ مغربي نص تمليكة باسم احمد لاخوه كذا مؤرخ في 1176.

حدود الآجرومية

الآبدي /

الناسخ: عمر بن يوسف بن عدون / 13

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي جعل النحو صلاحا للألسنة...حدّ النحو في اللغة، هو أفرادا وتركيبا وبناء

أخره: حقيقة الصفة المشبّهة هي الصفة الموضوعة لغير تفضيل لإفادة الثبوت. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب399) رقم الفهرس: (523)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,2 / 16,1 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي

ملاحظات: الأوّل في مج من كتابين. –أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. –تتلوه رسالة الأنصاري في بيان العلوم وشروط تحصيلها. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

<< الباروني في صحراء الجزائر>>

الآفاقي الخصوصي ؟ /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان بن اشقبقب ، / د.ت.ن قبل 1340هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: كان الباروني أقام سنين عديدة في قطر الجزائر مدّة فراره من حكومة السلطان عبد الحميد، وتحوّل فيه...

أخره: ...أمام ذلك المجتمع، وودّع الجميع وسار تصحبه السلامة إن شاء الله. مكاتبكم الآفاقي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بني - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس و السبعون في المجموع، وهو من 132 ظهر إلى 134 وجه. - تقرير تضمّن جولة الزعيم الليبي سليمان الباروني في الجزائر ثمّ إلى منطقة مزاب، والحفل البهيج الذي حظي به. - في التقرير إشارات ربّما أفادت كون التقرير مترجم من الفرنسية، وأن يكون كاتبه أحد موظّفي الإدارة الفرنسية، أو أحد المراسلين لها بقرينة عبارة المكاتب الآفاقي. - التقرير ذو أهميّة من جانب اشتماله على أعلام وأماكن لها علاقة بالباروني خلال زيارته هذه التي كانت أساساً لغرض زيارة قبر شيخه وأستاذه القطب امحمّد بن يوسف اطفيش. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط.

فوائد من مناسك الأبدلاني

الأبدلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: حكى أن إبليس لعنه الله ظهر لبعض الأولياء على صورة شيخ...

أخره: ...وليقل الحمد لله رب السموات ورب الأرض

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (593)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 44 صفحة. - في ص 45 قائمة كتب من عند والد الكاتب ابراهيم بن الحاج محمد اطفيش إلى الحاج سليمان بن محمد بن سليمان.

رسالة في شرح أصول المنطق من المختصر للأبهري

الأبهري /

الناسخ: حسن بن يوسف بن عيسى، / الثالث من رمضان المعظم،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء ويا ذا العظمة والكبرياء ويا منشئ الأجسام المختلفة الطباع ويا مظهر الجواهر العقلية مرافق الإبداع ...

أخره: ...تم الكتاب بمعين اللّه الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب على يد عبده الضعيف الحقير الفقير الذليل المحتاج إلى رحمة اللّه تعالى حسن بن يوسف بن عيسى غفر اللّه له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات آمين يارب العالمين في شهر كلمة غامضة في يوم الثالث من رمضان المعظم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (422) رقم الفهرس: (602)

التصنيف: المنطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبةالوطنية تحت رقم 443.

متن ايساغوجي في المنطق

الأبهري /

الناسخ: محمد الاجهوري، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام العلامة أفضل المتأخرين قدوة الحكماء الراسخين أثير الدين الابهري طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه ...

أخره: ...هذا آخر الرسالة في المنطق والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وكان الفراغ من هذه الرسالة يوم الأحد المبارك في شهر ذي الحجة سنة 1132 ه ألف ومائة واثنين وثلاثين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (435/4) رقم الفهرس: (688)

التصنيف: المنطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي 8 عناوين وهي: الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية و كتاب جمع الجوامع و متن التهذيب و متن ايساغوجي في المنطق و متن مختصر سيدي محمد بن يوسف السنوسي في علم المنطق و منظومة البيقوني و منظومة الأصول و مقدمة في علم القراءات. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 4/502.

رسالة تعزية على وفاة الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش

الأخوان سليمان وإبراهيم ابنا سعد اللهمحمد بن إبراهيم كُلّه /

الناسخ: محمد بن إبراهيم كُلَّه، / 24 ربيع الثاني 1332 ه - 22 مارس 1914 م،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية، تاريخ إلى حضرة العالم العلامة الجواد الكريم الهمام النحرير... السيد الحاج يحي بن صالح...

أخره: ...في دارتبقى فيه الصحبة ويذهب فيه النصب واللغوب تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 179) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - بُعثت الرسالة إلى تلميذ الشيخ المتوفى القاضي الشيخ يحي بن صالح المليكي ومَن معه من العلماء، وفيها دعوة إلى التمسك بتوجيهات الشيخ والاقتداء به. - الأعلام المذكورون في الرسالة هم: بكيربن الحاج امحمد، عمربن عيسى، محمد بن باحمد، القائد عمربن داد، سليمان بن بكير، الحاج عبد الرحمن بن الحاج يحي.

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

الأشموني /

الناسخ: د.نا، / 1245،

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فهذا شرح بديع لطيف على ألفية ابن مالك مهدب القاضي واضح المسالك يمتزج بها امتزاج الروح بالجسد...

أخره: ...أشرت إلى كثرته بكاف عربية جامعها في ذلك بين كل متناس باشارة واحدة وهو هذا.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أحمروبني،

ملاحظات: * ملك بكيربن حم بن باحمد بن بكربن امحمد العلوا

منهج المسالك إلى ألفية بن مالك
الأشموني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ..... فهذا شرح لطيف بديع على ألفية بن مالك مهذب المقاصد واضح المسالك يمتزج بها امتزاج الروح بالجسد ويحل منها محل الشجاعة من الأسد...

أخره: ... به نقص الترخيم في اللغة ترقيق الصوت وتليينه يقال صوت رخيم أي سهل لين ومنه قوله لها بشرة مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لاهراء ولا نزر أي رقيق الحواشي وأما في الاصطلاح فهو حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص وهو على ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (353) رقم الفهرس: (453)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 341.

كتاب الزكاة
الأشياخ /

الناسخ: / ق 08 أو 09.

عدد الأوراق/الصفحات(09 ق) عدد الأسطر: (30 س) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: . وجائز للرجل أن يستخلف من يدفع له زكاة ماله وإنما الدليل على أنه قديم فقل وجوه قبل خلقه وابتدائه أيامهم دل

على أنه قديم. د.نا

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-27) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الفقه الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 100 / 270 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني

ملاحظات: من 35 ظ إلى 43 و** المخطوط قديم جدا.

الديوان : باب فيما يأخذ الرجل من اللقطات والمتروك من الأموال

الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... اختلفت العلماء فيما أصابه الرجل من المتروك واللقطات، فقال بعضهم...

أخره: ...وكذلك في البيع والهبة والصداق والشهادة وما أشبه ذلك، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 100 وجه إلى 100 ظهر. - تتلوه في 100 ظهر فائدتان: الأولى في الحيونات التي تكون لها المبولة والتي لا تكون لها؛ والثانية في مسألة مروية عن الإمام عبد الوهّاب الرستمي في قتل النملة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الديوان : الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جنا المرء ممّا قام به تلف الأموال والأنفس وما دونهما ممّا لا يحلّ فهو ضامن...

أخره: ...فإنّ صاحب الأرض يأخذه بنزع تلك الشجرة ولا يأخدها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم وأحكم... انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر - أصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 70 وجه إلى 93 وجه. - أُخذ الشطر الثاني من العنوان من آخره.

- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الديوان : باب من كتاب الحقوق

الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في حقوق الزوج على المرأة. وذكر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنّه قال...

أخره: ...ولا يهدّدها بالطلاق ولا بالضرّة ولا يمنعها من زيارة قرابتها. وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر ،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 101 ظهر إلى 102 ظهر. - تتقدّمه في 101 ظهر فائدة في حكم نظر الرجل إلى المرأة التي يريد تزوّجها، ومسألة في أحكام الخِطبة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الديوان : كتاب الطلاق

الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس متماسكة، والجلدة متينة عليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: قال الله تعالى: يَآ أَيُّهَا النَّبِيءُ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَآءَ إلى قوله: بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ يعني النشوز...

أخره: ...وأمّا الزوجة الأمة والكتابية يجب عليه فيهما الإيلاء.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/04) رقم الفهرس: (162)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 132ص، وهو من ص83 إلى ص155. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - النصّ مؤطّر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في الصفحات 111، 112، 121، 122 مسائل مضافة ليست من أصل الكتاب، خصّص لها الناسخ حيّزا من الصفحات المذكورة، وهي نُقول من كتب مختلفة، منها: كتاب ابن جعفر؛ كتاب المنهاج؛ لقط أبي عزيز؛ جوابات الأئمّة؛ جامع أبي سليمان داود بن أبي يوسف؛ كتاب النفقات.

الديوان : مسائل الحيض والنفاس

الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس الورق متماسكة، والجلدة متينة عليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: والحيض قد ذكره الله في كتابه فقال عزّ من قائل: وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى...

أخره: ...وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة. اهـ

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/04) رقم الفهرس: (168)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والأخير في مجموع به 132ص، وهو من ص192 إلى ص232. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - النصّ مؤطّر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتلوه 4 ورقة بيضاء.

الديوان : مسائل السرّ

الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: ... فإذا أراد الرجل أن يدخل بامرأته أوّل دخوله عليها، فإنّما ينبغي لهما أن يكونا على طهارة...

أخره: ...وإن أعطت إحداهنّ الأجرة لصاحبتها على أن تترك لها ليلتها لتبيت مع زوجها فلا تحلّ لها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: فقه العبادات المكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 120 ورقة، وهو من 102 ظهر إلى 104 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. -

الديوان : نفقة الأولياء والأزواج
الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس الورق متماسكة، والجلدة متينة عليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: وعلى الوالد نفقة أولاده الأطفال أو المجانين، لهم مال أوليس لهم مال؛ فإن كان لهم مال...

أخره: ...ومنهم من يقول صاحب الوعاء هو القاعد في ذلك، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/04) رقم الفهرس: (170)

التصنيف: فقه العبادات المكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموه به 132ص، وهو من ص155 إلى ص192. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - النصّ مؤطّر.
- أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الديوان : الأحكام
الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: لعلّه: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف / 1316

عدد الأوراق/الصفحات(347) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المبدي المعيد...قال الله تبارك وتعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام: }إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق

أخره: ..وأمّا ما أكل هذا الساكن من مال من سكن عنده فهو منه تعدية، وكذلك الأخير على هذا الحال. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب68) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، وهو مرقم على حدة. –يتلوه كتاب التكميل للشيخ عبد العزيز. –في ص120 ابتداء ج2، وفي ص216 ابتداء ج3. –مرقم بالصفحات مرتين، واعتمد الترقيم الذي يتوسط الصفحة. –تتصدر الكتاب ورقتان، في وجه الأولى تمليكة مشطوبة وتحمل الاسم: باحمد بن الحاج أحمد بن اعماره وتوقيف الكتاب للأجر، وفي الثانية فهرس المحتويات بخط مغاير. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الديوان : الصوم

الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: وصيام شهر رمضان فرض لازم على كلّ بالغ صحيح العقل، ذكرا كان أو أنثى، حرّا كان أو عبد

أخره: باب في صيام الورثة عن وارثهم...حتّى أتمّوا ما عليهم ثمّ قال لهم بعد ذلك / أحد الورثة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (332)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,8 / 17,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الحادي عشر في مج به 140ق، وهو من 113و إلى 125ظ. –يتلوه كتاب الصوم للشيخ يحيى الجناوني. –ح.ح متوسطة والغلاف منفصل

الديوان : الطهارات وحكم النجاسات

الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: امحمّد بن بَنوح بن إبراهيم بن الحاج بن بَنوح / 1260

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل وما لم يكن طاهرا. قال الله U في كتابه المبين: }إنما المشركون نجس

أخره: مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينقيه، والله أعلم وأحكم. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب69) رقم الفهرس: (338)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 177ق، وهو من 72و إلى 93و. –أخذ الشطر الأول للعنوان من 93و. –مرقم بالصفحات وعلى حدة ولم يعتمد. –يتلوه كتاب المعجزات. –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الديوان : كتاب الطهارات

الأشياخ / ق.5هـ/ 11م

الناسخ: أبو القاسم بن عمر بن محمّد السدغيانيالسدوكشي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: ...وكلّ ما بلغ الجوف من الطعام والشراب وغير ذلك فقاء، فهو نجس. وكذلك الصفرة والمرّة على هذا الحال. وما لم / يبلغ

أخره: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله U في كتابه المبين: }يَآ أَيُّهَا الذِينَ آمَنُواْ إِنَّمَا المُشْرِكُونُ نَجَسٌ

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ66) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 19,5 / 14,3 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: بنّي وأحمر

ملاحظات: السابع والأخير في المجموع، وهو الخامس والأخير في المجموعة الثانية، ويقع من37و إلى 37ظ. -يتلو في المجموع شرح الشيخ داود التلاتي على الآجرومية. -أُخذ العنوان واسم المؤلّف من الافتتاحية. -أُخذ تاريخ النسخ من مجموع موقّع ومؤرّخ في سبعينات القرن 11هـ، محفوظ في خزانة آل افْضل ببني يزقن؛ أمّا اسم الناسخ فمأخوذ من شرح العقيدة الثاني في نفس المجموعة. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، بحوافّه أثر البِلى من كثرة الاستعمال، والغلاف منفصل وبإحدى جلدتيه تآكل.

الديوان

الأشياخ /

الناسخ: أحمد العلواني ، سليمان بن محمّد بن ادريسو ، / 3 ذي القعدة 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (2322) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة:11.

أوله: وأوّل ما نبدأ به في هذا الباب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين وسيرهم في منامه ويقظته، وأوّل ذلك إذا أراد ...

أخره: ... وهذا الفرق بينهم إن أنفق عليها بغير أمرها، وإن أمرته بالنفقة. تمذ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الأول في المجموع، وهو من 5وجه إلى 22ظهر. - عليه تعليقات بقلم بكير بن إبراهيم. - القسم الواقع بعد البتر موضوعة في أمور فقهية خاصّة بالنساء. - مرقّم بمداد جافّ أزرق لم يُعتمد. - تتلوه فوائد بعضها من الديوان في الرهن و الصوصيّة، وأخرى من الضياء في معنى قوله:<<ولا يبدين زينتهن إلاّ لبعولتهنّ>>، وأخرى في المناظرة التي جرت في زويلة بين أبي نوح واليهودي. - وفيها مقاطع شعرية في الحكمة ومسائلة في النكاح وُجدت بخطّ الشيخ عامر.

الديوان

الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن عمر، / أواخر شعبان 889هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بموضع. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس وبدون غلاف، بحوافّ بعض الورق تآكل، ولوحظ تأثّر الهواش بعمليّة التّقطيع.

أوله: كتاب الطلاق... قال الله تعالى: يَآ أيُّها النَّبِيءُ إِذَا طَلَّقتُمُ النِّسَاءَ إلى قوله: مُبَيَّنَة يعني النّشوز. وقال...

أخره: ...باب الاستثناء في الاقرار. وإن أقرّلرجل بنقض الدار وأقرّللآخر بعد ذلك ببقعتها فالقول قوله في ذلك و.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ150) رقم الفهرس: (271)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي المجموع، ومرقّم على حدة. - يشتمل عبى الكتب التالية: الطلاق من 1وجه إلى 33ظهر، نفقة الأولياء والأزواج من 34وجه إلى 49وجه؛ الأحكام بجزأئه من 49ظهرإلى آخره، وهو مبتور الوسط والآخر. - الكتاب يتلوفي المجموع كتاب الطّلاق الأوّل والثاني وكتاب الأشربة لأبي غانم الخراساني. - أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من الافتتاحية. - أُخذت معلومات النّسخ من آخركتاب الطّلاق في 33ظهر. - الورقات الأربع الأولى ترميم وإتمام بخطّ الشّيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي.

الديوان

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(181) عدد الأسطر: (2516) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط بعدّة مواضع.به علامات مائئية

واسعة وتآكل بالحوافّ العلوية للورق.

أوله: أن تجمعه وتوصله إليه إن لم يعلم بذلك، وإن علم فلا شيء عليها ...

أخره: ... فليأكله بالقيمة مثل اللحم والزبد واللبن وغيره من الطعام. تمّ الجزء الثاني من كتاب الوصايا...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 219) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي وأحمر،

ملاحظات: * يشتمل على:كتاب النكاح به 5مجاميع من أوراق رتّبت سب الإجتهاد، باب نفقة الأولياء والأزواج، الجزء 1و2من كتاب الوصايا. - تليه في الورق1 مسائل فقهية. - البتر في الوسط بعد الورقة :6،9،33،37،39،66،68

الديوان
الأشياخ /

الناسخ: بس بن موسى بن داود الوارجلاني، / ضحوة السبت 16 شعبان 1132 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(258) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 196، حالة الحفظ: الغلاف منفصل ويبدو أصلي، والورق مفكك بحواف الأولى تآكل.

أوله: والنكاح جائز لقول الله تعالى عز وجل: فانكحوا ما طاب لكم من النساء...

أخره: ...إذا خاف فساده ولم يصب من يشتريه منه فليأكله بالقيمة، كمثل اللحم والزبد واللبن وغيره من الطعام. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 59) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * اشتملت النسخة على الكتب التالية: - 1 كتاب النكاح؛ جزء 1، من 1 وجه إلى 37 ظهر؛ جزء 2، من 37 ظهر إلى 71 وجه. - 2 كتاب الطلاق، من 71 وجه إلى 122 وجه. - 3 كتاب نفقة الأولياء والأزواج، من 122 وجه إلى 152 وجه. - 4 حقوق الأزواج ومسائل السرّ، من 152 وجه إلى 163 وجه، ويبدو أن في ترتيب الورق بعض الخلل. - 5 مسائل الحيض والنفاس، من 163 وجه إلى 183 ظهر. - 6 كتاب الوصايا؛ جزء 1، من 183 ظهر إلى 227 ظهر في وسطه بتر بعد الورقة 196؛ الجزء 2 من 227 ظهر إلى 258 ظهر. - في الهامش تصويبات قليلة بخط الناسخ. - في الورقة 154 إتمام بخط الشيخ باب بن الشيخ محمد بن أبي القاسم الغرداوي. - ورد تاريخ النسخ في آخر مسائل الحيض والنفاس يوافق: ظهر الأربعاء 14 رجب 1132هـ كتبت أرقام سنتيْ النسخ بأرقام عربية. - نوع الورق مختلف، والتقطيع غير منتظم. - ألف إباضية المغرب ديوانين في الفقه، أحدهما في جربة والثاني

في إقليم وارجلان، والموجود بين أيدينا يمثل الديوان الثاني، وعن الديوانين معا، انظر: سير الوسياني نسخة مخطوطة في خزانة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن، الصفحات: 57، 258، 294؛ وكذلك: رسالة البرادي في مؤلفات الإباضية، ملحقة بكتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي، تحقيق د. عمار طالبي، ص 290-291. - الرقم السابق: 36.

الديوان : الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: بلحاج بن سليمان بن محمّد بن أبي بكر، / 1284هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل، وبعض الورق مفكّك.

أوله: وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عنه تلف الأموال والأنفس وما دونهما ممّا لا يحلّ له فهو ضامن...

أخره: ...فإنّ صاحب كذا يأخذ بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/36) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أمغر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 102 ورقة، وهو من 26 وجه إلى 77 وجه. - تتلوه جوابات أبي سهل اللالوتي. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب كنز الأخبار في 20 وجه، أمّا اسم الناسخ فمن 100 ظهر. - في وجه. الجزء 1 بطاقة سُجّل عليها الرقم: 10.

الديوان : الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: اسعيد تآكل، / النصف من جمادى الأوّل تآكل،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبه تآكل خاصّة بالأخيرة، والمخ بدون جلدة.

أوله: باب ما كان طاهرًا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا، قال الله عزّوجلّ في كتابه العزيز...

أخره: ...يمسّه بعد ما يبس تآكل بالبلل الطاهر، مثل البزان كذا وما أشبه ذلك تآكل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/39) رقم الفهرس: (163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي،

ملاحظات: * كامل. - أُخذت معلومات العنوان ولمؤلّف من آخره. - تتقدّمه ورقتان بيضاوان.

الديوان : النكاح
الأشياخ /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: كراريس الورق متماسكة، والجلدة متينة عليها زخرفة نباتية مضغوطة.

أوله: النكاح جائز لقول الله عزّوجلّ: فَانكِحُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ النِّسَآءِ مَثْنَى وَثُلاَثَ وَرُبَاعَ، وقوله أيضا...

أخره: ...أيضا ستّ نسوة كلّ واحد منهم اثنين في عقدة، فالجواب فيها كالجواب في التي قبلها.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/04) رقم الفهرس: (171)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أزرق،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 132ص، وهو من ص2 إلى ص83. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - النصّ مؤطّر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - تتقدّمه ورقتان بيضاوان، وثلاث ورقات بها فهرسة كتاب النكاح وغيره من عناوين المجموع، وبعدها في ص1 ذكر أسماء المشايخ الثمانية مؤلّفي ديوان الأشياخ، وهم: يخلفتن بن أيوب النفوسي؛ محمّد بن صالح النفوسي المسناني؛ يوسف بن موسى من قنطرار؛ يوسف بن أبي عمران؛ موسى بن أبي زكرياء المزاتي؛ عبد السلام بن سلام من أريغ؛ جابر بن حمُّ من أريغ؛ إبراهيم بن إبراهيم، وذُكر بعده أنّ التأليف عُرض على الشيخ أبي العبّاس وأبي الربيع ماسكن.

الديوان في البيوع
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(86) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. تآكلت أوراقه واختلطت.

أوله: ...أو عده إذا باع له بكذا وكذا صاع...

أخره: ... باب في الشفعة: والشفعة جائزة... عن النبي صلى الله عليه وسلم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (164) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * في آخر الكتاب حوالي 20 ورقة في العروض.

الديوان كتاب الأحكام
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: باب شهادة الزور: قال الله تبارك وتعالى: فاجتنبوا الرجس من الأوثان واجتنبوا قول الزور...

أخره: ... بهذا كله فيكون نكوله عن اليمين بمنزلة الإقرار على نفسه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (132) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجوري،

ملاحظات: *

الديوان كتاب البيوع والإيجارات والضمانات والديات وتفقة الأولياء
الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن الحاج سليمان بن ببكر العلواني، / أوائل جمادى الأولى 1164 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: طابت وكذلك جميع الغِلات على هذا الحال وأما إن اشترى قصيلا على أن يقصله أو غيره من جميع نبات الأرض...

أخره: .....

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 170 ورقة من 32 وجه إلى 156 ظهر. - أُخذ الاسم الكامل للناسخ من 89 ظهر وأما تاريخ النسخ فمن 73 وجه. - لم يذكر مؤلف هذا الكتاب وإنما حكمنا بأنه من ديوان الأشياخ لأن تجزيئه ينطبق مع ما ذكره البرادي في رسالة تقييد كتب أصحابنا انظر البطاقة رقم 249 من هذا الفهرس: 110 ظهر. - كتاب البيوع: الجزء 1 من 32 وجه إلى 51 ظهر

- الجزء 2 من 51 ظهر إلى 73 وجه - كتاب الإيجارات: من 73 ظهرإلى 89 ظهر - كتاب الضمانات: من 90 وجه إلى 108 ظهر - كتاب الديات: من 109 وجه إلى 132 وجه - باب نفقة الأولياء: من 132 ظهر إلى 156 ظهر. - قال بعد كتاب الإيجارات: يتلوه كتاب القراض ولم نجده بعده.

الديوان كتاب البيوع والإيجارات والضمانات والديات ونفقة الأولياء*
الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن الحاج سليمان بن ببكر العلواني، / أوائل جمادى الأولى 1164 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: طابت وكذلك جميع الغِلاَّت على هذا الحال وأما إن اشترى قصيلا على أن يقصله أو غيره من جميع نبات الأرض...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (597)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الديوان كتاب الصلاة والحيض والزكاة
الأشياخ /

الناسخ: د.نا ، لعله صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو ، / الأحد 9 جمادى الأولى 1343 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(206) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول من كتاب الصلاة: أول ما يبدأ به في هذا الباب ما يفعله الرجل من شيم الصالحين ...

أخره: ... ومنهم من يرخص أن يأكلوا جميع ما وضع لهم والله أعلم. تم الجزء الثاني من كتاب الزكاة.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 340 ورقة. - رقمه الناسخ حسب الصفحات. - في الورقة 146: نبه الناسخ إلى وجود السقط والتحريف. - أُخذ تاريخ النسخ من الورقة 146.

الديوان كتاب الصيام

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: ...

أخره: ...لا عذر ولا نسيان فقد هلك وإن هلك وإن بلغ الطفل في نهار من رمضان فأكل قبل ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (255) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

الديوان كتاب الصيام

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وصيام شهر رمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل...

أخره: ...والحسنات تضاعف في شهر رمضان ما لا تضاعف في غيره من الأشهر وكذلك السيئات. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - في الورقة 1 فوائد فقهية مع الإحالة إلى المصدر والجزء والصفحة.

الديوان كتاب الصيام*

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...لا عذرولا نسيان فقد هلك وإن بلغ الطفل في نهارمن رمضان فأكل قبل ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (255) رقم الفهرس: (596)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

الديوان كتاب الصيام*

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وصيام شهررمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل...

أخره: ...والحسنات تضاعف في رمضان ما لا تضاعف في غيره من الأشهروكذلك السيئات. تم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (125) رقم الفهرس: (595)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الديوان كتاب الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / 1118 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: متآكل الأطراف.

أوله: باب في الضمانات: وكل ما جنى المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها ...

أخره: ... فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه والله أعلم... تم كتاب الضمانات.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر ضمن مجموع به 96 ورقة من 44 وجه إلى 62 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 65 ظهر.

الديوان كتاب الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات: وكل ما جنى المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها...

أخره: ... فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه والله أعلم... تم كتاب الضمانات

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 236 ورقة من 167 ظهر إلى 192 ظهر.ذأخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 163 ظهر.

الديوان كتاب الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / 15 شوال 1277 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات: وكل ما جنى المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها ...

أخره: ... فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه والله أعلم... تم كتاب الضمانات

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (70) رقم الفهرس: (186)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 157 ورقة من 89 وجه إلى 120 وجه. - أخذ تاريخ النسخ من الكتاب الأخير في

المجموع.

الديوان كتاب الطهارات وأحكام النجاسات
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر: لم يتمم نسخه.

أوله: ...

أخره: ... قد أدخل رأسه في الإناء ولا يدري وصل إلى اللبن أم لا أورآه قد...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 201 ورقة من 171 وجه إلى 179 وجه.

الديوان كتاب الطهارات وأحكام النجاسات
الأشياخ /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / 9 ذو القعدة 1292 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهر من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا: قال الله عزوجل في كتابه المبين إنما المشركون نجس...

أخره: ... ثم ابتل بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. والله أعلم وأحكم. تم كتاب الطهارات وأحكام النجاسات من ديوان الأشياخ.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (48) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * ضمن مجموع به 207 ورقة من 63 وجه إلى 87 وجه. - عن الأشياخ أنظر سير الشماخي: 2/ 153- 154. - في آخره وصية أحد مشايخ نفوسة لابنه وإخوانه.

الديوان كتاب الطهارات وأحكام النجاسات
الأشياخ /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / الأحد 12 شهر الله المبارك ؟ 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهر من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا: قال الله عزوجل في كتابه المبين إنما المشركون نجس ...

أخره: ... ثم ابتل بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. والله أعلم. تم كتاب الطهارات وأحكام النجاسات من ديوان الأشياخ.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 186 ورقة من 82 ظهر إلى 107 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ من الكتابين الأولين في المجموع. - نسخت من مسخة رديئة.

الديوان كتاب النكاح والنفقة على الأولياء والضمانات
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / الإثنين 24 رجب 1327 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(196) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب النكاح: والنكاح جائز لقوله تعالى: فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ...

أخره: ... يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه. تم ما وجد والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - كتاب النكاح: من 1 وجه إلى 139 وجه - كتاب النفقة على الأولياء: من 140 ظهر إلى 170 ظهر - كتاب الضمانات: من 171 ظهر إلى 196 وجه.

الديوان: الأحكام
الأشياخ /

الناسخ: عمرو بن سعيد بن عليّ الجربي، / حوالي 931هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (2419) حالة المخطوط: مبتور الآخر.به تآكل.

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد، الحميد المجيد، الفعّال لما يريد، الهادي إلى الصواب... قال الله تبارك وتعالى ...

أخره: ... وكذلك إن أقرّبالتقويم فادّعى أنّه إنّما قوّمها من لا تجوز تقويمه أو.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 194) رقم الفهرس: (406)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالث في المجموع، وهو من 11وجه إلى 38ظهر. - تعرّض لترميم قديم. - أخذت معلومات النسخ من 93ظهر.

الديوان: الأحكام
الأشياخ /

الناسخ: عمربن تفقيرت، / النصف الأول من القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (2019) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد، الحميد المجيد، الفعّال لما يريد... قال الله تبارك وتعالى لنبيّه عليه السلام: <<إنّا أنزلنا إليك ...

أخره: ... ومنهم من يقول صاحب البيت أقعد فيه من الداخل بياض قدركلمة. تمّ الجزء الأوّل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 196) رقم الفهرس: (407)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 68ظهر إلى 108وجه. - أخذ اسم الناسخ من آخر القصيدة الرائية في 152وجه

الديوان: الأحكام
الأشياخ /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / السبت أواخر شوال 1175هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر.به تآكل.

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد، الحميد المجيد، الفعّال لما يريد... قال الله تبارك وتعالى لنبيّه -عليه السلام-: <<إنّا أنزلنا إليك الكتاب بالحقّ لتحكم بين الناس بما أراك الله ...

أخره: ... وأمّا ما أكل هذا إلاّ ساكن من مال من سكن عنده فهو منه تعدية، وكذلك الأجير على هذا الحال.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 147) رقم الفهرس: (405)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، ومرقّم على حدة. - يلي كتاي المختصر لابن محبوب. - عليه تعليقات قليلة. - محلّى في الآخر بزخرفة. - ابتداء الجزء الثاني في 33ظهر، والثالث في 64ظهر

الديوان: البيوع

الأشياخ /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (2524) حالة المخطوط:

أوله: والبيع جائز لقول الله تعالى:<<وأحلّ الله البيع وحرّم الربا>>؛ ومن سنّة رسول صلى الله عليه وسلم: <<البائعان بالخيار...

أخره: ... وأمّا كلّ ما حدث في الشيء من العيوب فلا يبرئه إلاّ أن أخبره بما حدث فيه، والحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 064) رقم الفهرس: (408)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 99ظهر إلى 103ظهر.

الديوان: الديات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: باب في الجروح. وفي الجروح اثنا عشرة منزلة وتبلغ إلى خمسة عشر...

أخره: ... وكذلك جروحها كلّها على أربعة أجزاء قلذت الدية أو كثرت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 053) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * تتلوه صفحة منفصلة عن بقية الكتاب ومشطوب عليها. - تتلوه أربع أوراق بيضاء.

الديوان: الديات

الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن داود بن موسى بن إسماعيل بن عيسى المصعبي، / أول محرم 881هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب في الجروح. وفي الجرح اثنا عشر منزلة، وتبلغ غلى خمسة عشر: المنقلة والهاشمة ...

أخره: ... وثلث الثلث هو أربعة من اثني عشر، وهكذا تضرب ما أشبه هذان والله المستعان...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 107) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - أخذ إسم الناسخ من 1وجه. - في 1وجه آخر الجزء الأخير من كتاب الزكاة. - عليه بعض التعليقات القليلة بمداد أسود. - المخطوط متميّز من حيث ناسخه وقِدم نسخه وأسلوبه.

الديوان: الصلاة

الأشياخ /

الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد الشماخي، / الخميس قبل صلاة العصر 16 جمادى الأولى 1078هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: ... وأول ما يبدأ به في هذا الباب ما يفعله الرجل من سيم الصالحين وسيرهم في منامه ويقظته...

أخره: ...أن يصلّي ركعتين ركعتين ويقرأ فيهما بفاتحة الكتاب وسورة بالجهر. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 72) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 85 ورقة، وهو من 3 وجه إلى 68 وجه. - في 27 ظهر تمام الجزء 1 وابتداء الجزء 2، وفي 43 ظهر تمام الجزء 2 وابتداء الجزء 3. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: سعيد بن أحمد بن سعيد بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهبم بن عبد الله بن عبد الواحد الشماخي. - في الهامش تنبيهات قليلة ومقابلة بأصل بخط الناسخ. - ختم الناسخ ببيتين في ذم إعارة الكتب وثالث في الحكمة. - في 68 وجه فائدة في ضمان الوديعة وحق الضيف منسوبة للشيخ أبي عزيز. وفي 68 ظهر فوائد في المنطق بخط مغاير، ثم تتلوه 2 ورقة بيضاوان. - في الورقة الأولى شطب أصلي، ومسطرة الكتاب غير منتظمة. - ألف إباضية المغرب ديوانين في الفقه، أحدهما في جربة والثاني في إقليم وارجلان، والموجود بين أيدينا يمثل الديوان الثاني، وعن الدواوين معا، انظر: سير الوسياني نسخة مخطوطة في خزانة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن، الصفحات: 57، 258، 297؛ وكذلك رسالة البرادي في مؤلفات الإباضية، ملحقة بكتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي، تحقيق د. عمار طالبي، ص290-291. - الرقم السابق: 44.

الديوان: الصلاة
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (2722) حالة المخطوط: مبتور الأوّل.في الأوراق الأولى بعض التآكل.

أوله: فرضت عليه الصلاة من ذكر أو أنثى، حرا كان أو عبدا من جميع البالغين ...

أخره: ... وكذلك الاحتياط على هذا الاحتمال. ومنهم من يرخّص في الحوطة أن يصلّي ركعتين ركعتين، ويقرأ فيهما بفاتحة الكتاب وسورة بالجهر. تمّ ما وجد مندرسا من كتاب الصلاة من ديوان الأشياخ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 212) رقم الفهرس: (411)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع. - وهو من 11وجه إلى 88وجه. - نُسخ الكتاب-حسب أسلوب الخطّ-في حوالي القرن9 أو10هجري، وأكملت الورقات الثلاث الأخيرة بخطّ قريب الشبه بخطّ الشيخ محمد بن أبي لقاسم الغرداوي أو أحد معاصريه. -

الديوان: الصوم
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / 1315،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: باب في صوم رمضان. وصوم رمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل...

أخره: ...والحسنات تتضاعف في رمضان ما لا تضاعف في غيره من الأشهر، وكذلك السيئات، والله أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حط 18) رقم الفهرس: (146)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - طبعة حجرية مصححة من قِبل الشيخ حمو بن باحمد، وعليها بعض تقريرات نسبها لشيخه الحاج امحمد بن يوسف اطفيش.

الديوان: الصيام
الأشياخ /

الناسخ: محمد بن سليمان بن أبي الحاج يزحوال، / لاثنين بقين من رمضان1345هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وصيام شهررمضان فرض لازم على كل بالغ صحيح العقل، ذكرا كان أو أنثى ...

أخره: ... والحسنات تُضاعف في رمضان ما لا تضاعف في غيره من الأشهر، وكذلك السيئات. أعاذنا الله من السيّئات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 085) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في المجموع، وهو من 463ظهر إلى 495وجه. - عليه تعليقات بقلم الناسخ. - في آخره ذكر ديوان المشايخ. - يتلو آخر كتاب لم يُكمل نسخه، لعلّه في السير.

الديوان: الضمانات
الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1205هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جانا كذا المرء ممّا قام عليه تلف الأموال والأنفس ...

أخره: ... يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم وأحكم وبه العون والتوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 067) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من من 51وجه إلى 67وجه. - أخذ العنوان من آخر الكتاب في 67وجه. - أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام في 73وجه.

الديوان: الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / صبيحة الجمعة 26 جمادى الأولى 1321هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مشدود.

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جنى المرء ممّا قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونهما ممّا لا يحلّ له فهو ضامن...

أخره: ...يأخذوه بنزوع تلك الشجرة، ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم وأحكم... اهـ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/15) رقم الفهرس: (161)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - وردي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 179 ورقة، هو من 129 وجه إلى 169 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره في 168 ظهر. - يتلوه جواب الشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي على المازوني. - نقل الناسخ من نسخة فيها فساد كما جاء في 168 ظهر.

الديوان: الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / الخميس 2 محرم 1278هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (2524) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات. وكلّ ما جاء المرء ممّا قام عليه تلف الأموال والأنفس ...

أخره: ... يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسك صاحب الأرض في أرضه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 056) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي وأحمر وأخضر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع، وهو من 128 إلى الصفحة 171. - أخذ العنوان من آخره.

الديوان: الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: باب في الضمانات. وكلّما جنى المرء ممّا قام عليه تلف الأمر كذا والأنفس ...

أخره: ... ومنهم من يرخّص ولو شربت / دواء يُتوهّم منه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 175) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * تتلوه ورقاتان بيضاوان.

الديوان: الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: مفترقة من ثوبه وليس معه ثوب طاهر، ولا يقصد تلك المواضع فاستنجى أو استحمّ...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه حتّى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 41) رقم الفهرس: (159)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الأول. - الأول في مجموع من كتابين، ويتلوه كتاب شرح في مسائل الطهارات. - في هامش 1 وجه ما يُكتب لوجع الرأس بخط مختلف. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - حالة الحفظ متوسطة.

الديوان: الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ رديئة.

أوله: من يقول يكسره بغير الماء مثل اللبن والزيت والخلّ، وأما إن أراد أن يعمله من القمح والشعير وغيرهما...

أخره: ...غ.م

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 05) رقم الفهرس: (152)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * الورقات الخمس الأخيرة شديدة التآكل.

الديوان: الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: عمر بن أبي القاسم بن الحاج المصعبي الغرداوي، / 24 ذي القعدة 1176 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عز وجل في كتابه المبين: <يآ أيها الذين آمنوا...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 49) رقم الفهرس: (160)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الوسط بعد الورقة 9. - الأول في مجموع من كتابين به 30 ورقة، وتتلوه جوابات أبي سهل اللالوتي. - بالهامش تصويبات وتنبيهات ومقابلة بخط الناسخ. - نسخه الناسخ لنفسه. - حالة الحفظ متوسطة: بالورق وسخ.

الديوان: الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: قاسم بن باب صالح بن قاسم، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: <<إنما المشركون نجس...

أخره: ...وإنما يفعل إذا مسّ النجس يده أوبعضا من جسده أن يمسحه / بالتراب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 09) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الديوان: الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم... قال الله تعالى في كتابه المبين: <<يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس...

أخره: ...أويمسحه في حين ما ابتلّ بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 09) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - معلومات النسخ بمقارنة الخط. - نُسب الكتاب في أوله إلى المشائخ.

الديوان: الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: صالح بن عثمان بن حريز، / ضحوة الجمعة 1 ذي الحجة 1145 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متصل والورق مصقول.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: يا أيها الذين آمنوا...

أخره: ...مثل البصاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 33) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - العاشر في مجموع به 219 ورقة، وهو من 133 ظهر إلى 169 ظهر؛ تتلوه 3 أوراق بيضاء ثم كتاب أصول الدينونة الصافية لعمروس بن فتح. - ألف إباضية المغرب ديوانين في الفقه، أحدهما في جربة والثاني في إقليم وارجلان، والموجود بين أيدينا يمثل الديوان الثاني، وعن الديوانين معا، انظر: سير الوسياني نسخة مخطوطة في خزانة الشيخ صالح لعلي ببني يزقن، الصفحات: 57، 258، 294؛ وكذلك رسالة البرادي في مؤلفات الإباضية، ملحقة بكتاب الموجز لأبي عمار عبد الكافي، تحقيق د. عمار طالبي، ص 290-291. - الرقم السابق: 7-8.

الديوان: الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: د.نا أيوب بن عبد الله، / د.ت.ن قبل 1311هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: المخ بدون غلاف.

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل وما لم يكن طاهرا. قال الله عزّوجلّ في كتابه المبين: إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينقيه، والله أعلم وأحكم. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (142/أ) رقم الفهرس: (164)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - قرمزي،

ملاحظات: * كامل. - في 1 وجه فائدة بخطّ باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي في خواصّ القرآن لمن أراد تقوية الحفظ منسوبة للإمام الغزالي. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط. - ففي خزانة الشيخ محمّد بن يوسف ببانو مجموع بخطّه.

الديوان: الطهارات وحكم النجاسات
الأشياخ /

الناسخ: د.نا لعله: يهون بن إبراهيم فخار، / الليلة الأولى من جمادى الأول 1309 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا. قال الله عزوجل في كتابه المبين: <إنّما المشركون نجسٌ...

أخره: ...مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينقيه، والله أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 44) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وبرتقالي وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ اسم الملف من آخره. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - حالة الحفظ متوسطة: الكراريس منفصلة وفي المقاس بعض التفاوت.

الديوان: كتاب الصلاة

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (2725) حالة المخطوط:

أوله: وأم كذا عورة غيرهما من الناس البالغين معتمد النصره كذا تنقض وضوءه، وفيه غيرذلك... باب في التيمّم...

أخره: ...وقيل في ذلك بالرخصة إذا سرّبها وإن كبّرولم ينو بتكبيره صلاته فإنّه لا يجزيه / وإن تشاكل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 213) رقم الفهرس: (156)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * يبدأ الجزء الثاني في 10 ظهر

الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: في الضمانات وكل ما جنا المرء مما قام عليه تلف ...

أخره: ... ياخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها... والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 13) رقم الفهرس: (256)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - صورة طبق الأصل. - الأول ضمن مجموع به 139 ورقة.

ديوان الأشياخ

الأشياخ /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي ، يحي بن سعيد بن يوسف بن عدون ، محمد بن سليمان بن ادريسو، / 28 ذي القعدة 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(235) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة:20.

أوله: ومن العلماء من يقول: لا يكون حيضا حتّى يغلب الدم على الفخارة ...

أخره: ... والحسنات تُضاعف في رمضان ما لا تضاعف في غيره من الأشهر، وكذلك السيّئات. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبني وأحمر وبرتقالي،

ملاحظات: * الأول في المجموع، ويشتمل على الكتب التالية: الجزء2 من كتاب الصلاة، من1وجه إلى 73وجه، الجزء الثالث من كتاب الصلاة، من72 إلى 114وجه، الجزء1 من كتاب الزكاة، من119ظهر إلى 151وجه، الجزء 2 من كتاب الزكاة، من151وجه إلى 169ظهر، كتاب الحقوق من170وجه إلى 204ظهر، كتاب الصيام، من 209وجه إلى 235ظهر. - أخذ العنوان من أوّل كتاب حقوق الوالدين ومن أوّل كتاب الصيام. - أخذ اسم الناسخ الأوّل بمقارنة الخطوط، واسم الثاني بالمقارنة بكتاب جامع أبي سليمان الثالث في المجموع، ورد مصرّحا به آخر كتاب الزكاة. - أخذ تاريخ النسخ من آخر كتاب الصلاة في 114وجه. - أخذ اسم مكان الناسخ من 169ظهر. - عليه تعليقات بعضها بخطّ بكير بن ابراهيم.

ديوان الأشياخ

الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان وآخر مجهول، / من 1313هـ إلى 1315هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(444) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: البيع جائز لقوله عزّوجل : <<و أحلّ الله البيع وحرّم الربا ...

أخره: ... وثلث الثلث هو أربعة من اثني عشر، وهكذا تضرب ما أشبه هذا، والله المستعان وعليه التكلان. تمّ كتاب الديات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 083) رقم الفهرس: (401)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمروأمغر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان من 126وجه من أول كتاب الرهن. - أخذ تاريخ النسخ من 159ظهرومن 414وجه. - عليه تعليقات بعضها بخطّ بكيربن إبراهيم. - يشتمل الديوان على مايلي: - الجزء1 ن كتاب البيوع، من 1وجه إلى 46وجه. - الجزء2 من كتاب البيوع، من 46وجه إلى 78وجه. - كتاب الإجارات والقراض والعارية، من 78ظهر إلى 123ظهر. - كتاب الرهن، من 126وجه إلى 159ظهر. - كتاب الشفعة, من 160وجه إلى 166وجه. - من166ظهر إلى 167ظهر فهرس لما سلف من الكتب. - الجزأ 1من كتاب الأحكام، من 246ظهر إلى 292وجه, وتتلوه خمس أوراق بيضاء. - الجزء1 من كتاب الوصايا، من299وجه إلى 387ظهر. - الجزء 2 كتاب الضمانات، من 387ظهر 414وجه. - كتاب الديانات، من 414وجه إلى 444ظهر، - وتتلوه أربع أوراق. - نظم الطهارات من الديوان، من449ظهر إلى 475، ويشتمل على 790بيتا. - تناوب على نقله ناسخان: الأول مذكور، والثاني لمجهول معاصرله، والورقات التي من نسخه تنحصر في الأتي :من 171ظهر إلى 292، ثمّ من 359وجه إلى 387ظهر، ثمّ من 414وجه 444ظهر. - 124وجه فائدة من كتاب اللقط، في الضمان.

ديوان الأشياخ

الأشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ديوان الأشياخ

الأشياخ /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: جبل نفوسة رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ديوان الأشياخ كتاب الزكاة
الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 14 جمادى الأولى 1371 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الجزء الأول من كتاب الزكاة... قد فرض الله الزكاة في كتابه...

أخره: ...تم كتاب الزكاة المنسوب للديواني رحمه الله

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 101) رقم الفهرس: (752)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - على هامش الصفحة 1 حبس لأبينا رحمه الله.

ديوان الأشياخ كتاب الوصايا
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: الجزء الثاني: مخروم الآخر

أوله: الجزء الأول من الوصايا... والوصية واحدة على من حضرته الوفاة...

أخره: ...وأما إن أوصى بهذه الأرض للمسجد فإنهم يبيعونها

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 102) رقم الفهرس: (753)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * على هامش الصفحة 1 حبس لأبينا.

ديوان الأشياخ: كتاب الأحكام، البيوع، النكاح

الأشياخ /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي بن الحاج داود بن عيسى بن الحاج سليمان بن يحي بن داود، / النصف الثاني من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(169) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: الجزء الأول من كتاب الأحكام...باب التنزه عن القضاء. ذكروا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: يأتي القاضي مغلول اليدين ...

أخره: ... إذ لم تكن له ابنة، ومنهم من يقول لا يجوز له، وأما ابنة ابنت كذا فلا يتزوجها؛ وإن وكّل بأن يتزوج له من بلد كذا وكذا

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ك 013) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * يتخلل الأجزاء من 67 وجه إلى 91 وجه كتاب السيرة في الدماء لأبي العباس أحمد. - نُسب الكتاب إلى الأشياخ باعتبار ما ورد في آخر الجزء الأول من كتاب النكاح في 183 وجه. - عن الأشياخ انظر سير الشماخي: 2/153-154. - أُخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط بخط كتاب الدليل لأهل العقول للورجلاني والذي يحمل الرقم خ ص 002. - يضم المخطوط الكتاب النكاح بأجزائه الثلاثة وكتاب البيوع بأجزائه الثلاثة زكتاب النكاح بجزئيه.

ديوان الأشياخ: كتاب الجنائز

الأشياخ /

الناسخ: أبو القاسم بن عمربن محمد الصدغياني السدويكشي، / الخميس 28 ربيع الأول 1079 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الجنائزوهي حقوق الأموات على الأحياء، فأول ذلك يستحب أن يلقن الميت عند الموت ...

أخره: ... وغير المسلم يدعوا له بالخلف في الدنيا وغير ذلك مما يمكنه لأمر دنياه، ويرد المعز الجواب لمن عزاه بما يستحق؛ والله الموفق...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 016) رقم الفهرس: (111)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 124 ورقة؛ وهو من 34 وجه إلى 46 ظهر. - يليه دعاء بعد الفراغ من شغل القبر وحقوقه.

ديوان الأشياخ: كتاب الذبائح
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / 1202 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: وقد حرم الله عزوجل ما لم يذكر اسم الله عليه من الذبائح، وقال: {ولا تاكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وإنه لفسق}، ولا يحل لأحد أن يأكل ما لم يذكر اسم الله عليه ...

أخره: ... وأما ما أكلت ما جاء من قبلها مثل الوعاء الذي يكون فيه الولد فلا تكون به جلالة. تم ما وجد في الأم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 013) رقم الفهرس: (112)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 106 ورقة؛ من 26 ظهر إلى 30 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب الأول في المجموع في 23 ظهر.

ديوان الأشياخ: كتاب الضمانات
الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / 1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات. وكل ما جنا المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها مما لا يحل له فهو ضامن ...

أخره: ... فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم وأحكم...تم كتاب الضمانات...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثامن ضمن مجموع به 195 ورقة؛ وهو من 172 ظهر إلى 188 ظهر. - أخذ العنوان من 188 ظهر. - عليه بعض التعليقات. - أُخذ تاريخ النسخ من 109 ظهر.

ديوان الأشياخ: كتاب الضمانات

الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان بن صالح بن إبراهيم، / 21 جمادى الأول 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: باب في الضمانات. وكل ما جنا المرء مما قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها مما لا يحل له فهو ضامن ...

أخره: ... فإن صاحب الأرض يأخذه بنزوع تلك الشجرة ولا يمسكها صاحب الأرض في أرضه، والله أعلم وأحكم...تم كتاب الضمانات...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 023) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يلي الكتاب ورقات بيضاء.

ديوان الأشياخ: كتاب الطلاق

الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 14 رجب 1317 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: قال الله تعالى: يأيها الذين أمنوا إذا طلقتم النساء. إلى قوله بفاحشة مبينة يعني النشوز،...

أخره: ...وأما زوجته الأمة او الكتابية يجب فيهما عليه الإيلاء تم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 75) رقم الفهرس: (696)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 53 ورقة.

ديوان الأشياخ: كتاب الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / ذو الحجة 1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا والله تعالى أعلم. قال الله تعالى في كتابه المبين: {يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس} ...

أخره: ... وإن مسحه في حين ما ابتل بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 012) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 195 ورقة؛ من 149 ظهر إل 172 ظهر. - في آخر الكتاب يرد العنوان كالآتي: الطهارات ديوات الأشياخ.

ديوان الأشياخ: كتاب الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: أبو القاسم بن عمر بن محمد الصدغياني السدويكشي، / الجمعة 22 ربيع الول 1079هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: أول:...يبلغ الجوف من ذلك فلا بأس به، وكذلك البلغم لا بأس به، وكذلك الدموع والمخاط لا بأس بهما ...

أخره: ... فالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتا كذا ينقيه.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 016) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 124 ورقة.

ديوان الأشياخ: كتاب الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من ابن آدم وما لم يكن طاهرا ...

أخره: ... مثل البزاق وما أشبه ذلك حتّى ينفيه. تمّ كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ بحمد الله تعالى وحسن عونه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 06) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 104 ورقة من 42 وجه إلى 77 ظهر. - ملكه مالكه في 1275 هـ

ديوان الأشياخ: كتاب الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم...

أخره: ...أو يمسحه في حين ما ابتلّ بالبلل الطاهر، مثل البزاق وما أشبه ذلك، حتى ينفيه. تم كتاب الطهارات من ديوان الأشياخ.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (22) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

ديوان الأشياخ: كتاب الطهارات
الأشياخ /

الناسخ: امحمد بن قاسم النشاشبي بلنعاش، / الإثنين أواخر جمادى الأول 1280 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من البلل من بني آدم وما لم يكن طاهرا والله تعالى أعلم. قال الله تعالى في كتابه المبين: {يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس} ...

أخره: ... وإن مسحه في حين ما ابتل بالبلل الطاهر مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 055) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من كتابين وهو مرقم على حدة.

ديوان الأشياخ: كتاب الطهارة
الأشياخ /

الناسخ: أحمد بن حمّو بن الناصر العطفاوي الإباضي الخلفاوي المصعبي من تجنينت، / ضحى يوم الإثنين شهر محرم عام 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(47) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب ما على الطاهر من البلل من ابن آدم وما لم يكن طاهرا...

أخره: ...أو ما مسحه في حين ما ابتلّ، فالبلل للطُّهر مثل البُزاق وما شبه كذا ذلك حتّى ينفيه.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 19) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 101 ورقة، من 5 ظهر إلى 51 وجه. - يلاحظ بعض الأخطاء الإملائية في الكتاب. - بنهاية الكتاب بعض الفوائد.

ديوان الأشياخ: كتاب النكاح

الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / 14 رجب 1317 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: باب في النكاح والنكاح جائز لقول الله عزوجل فانكحوا ما طاب لكم... ...

أخره: ...فالجواب فيها كالجواب في التي قبلها تم الجزء الثاني

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 75) رقم الفهرس: (695)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 53 ورقة. - الجزء الأول إلى 15 وجه -الجزء الثاني إلى 29 ظهر.

ديوان المشائخ

الأشياخ /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: باب في النكاح والنكاح جائز لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء...

أخره: ...ولا يكون الإيلاء في السرية وأما زوجته الأمة والكتابية تجب عليه فيهما الإيلاء. تم

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج عمر ابن دريسو رقم الحفظ: (ج / 70) رقم الفهرس: (1102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 130 ورقة. - الجزء الثاني من 33 وجه إلى 65 ظهر. - الكتاب وضع له الناسخ فهرس الموضوعات.

ديوان المشائخ كتاب الصلاة

الأشياخ /

الناسخ: عمربن يوسف النفوسي، / الإربعاء رمضان 1042هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: من وجهه أو يديه فإنه لا يجزيه وفيها رخصة ...

أخره: ... أن يصلي ركعتين يقرأ فيهما فاتحة الكتاب وسورة بالجهروالله الموفق للصواب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م3/164) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 190 ورقة.

ديوان المشائخ: كتاب الطهارات

الأشياخ /

الناسخ: يحي بن يهون العطفاوي، / 2 ذو الحجة 1287 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: باب ما كان طاهرا من بلل بني آدم وما لم يكن طاهرا ...

أخره: ... مثل البزاق وما أشبه ذلك حتى ينقيه. والله أعلم تم كتاب الطهارات

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 29) رقم الفهرس: (151)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 231 ورقة من 177 وجه إلى 201 ظهر.

كتاب الأحكام من الديوان

الأشياخ /

الناسخ: محمد بن إبراهيم كلّهْ بالمقارنة، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، غيرمهذبة الحواف.

أوله: الحمد لله المبدئ المعيد الحميد المجيد الهادي إلى صراط مستقيم الموفق للصواب الذي بيده ملكوت كل شيء...

أخره: ...جميع البالغين العاقلين وأما الأطفال والمجانين فلا يكونوا مثل البالغين في مثل هذا ولكن ينهوم عن ذلك. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (34) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأصفر وبنفسجي وأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - الجلدة من ورق مقوى وقماش، منفصلة، غير أصلية، عليها بطاقة حديثة تحمل الرقم 58. - النص مؤطر. الكتاب رقمت أجزاؤه بالصفحات كل على حدة واعتمد.

مسائل من ديوان الأشياخ*

الأشياخ /

الناسخ: سليمان بن محمد بن سليمان، / أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: وسئل هل يجوز للرجل أن ينظر إلى المرأة إذا أراد تزويجها...

أخره: ...وما أنفق عليها بغير أمرها في طريق الحج... انتهى من ديوان المشائخ

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 42) رقم الفهرس: (630)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 21 ورقة. - به فائدتان في 10 ظهر الورقة.

كتاب الديات من الديوان

الأشياخ السبعة /

الناسخ: د.نا، / 28 ربيع الأول 1333ه،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (60) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: توضيح مسائل الدماء والقصاص.

كتاب الطهارات من الديوان

الأشياخ السبعة /

الناسخ: باحمد بن بابه بن ابراهيم البنوري / الأحد ... ربيع الأول 1280هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (82) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - بعده 8 أوراق في الشهور وغيره. - مضمونه: يبين أحكام النجاسات وما يطهرها.

كتاب الصوم

الأشياخ ديوان /

الناسخ: / 1315

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الطهارات
الأشياخ ديوان /

الناسخ: / 1315

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية لون المداد:

ملاحظات:

الديوان
الأشياخالعزابةالمشايخ /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / قبل 1376 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(212) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: باب في الضمانات. وكل ما جنى المرء ممّا قام به تلف الأموال والأنفس...

أخره: ...وإن استنفع بشيء من هذا كلّه فليس له عناء، وذلك كلّه لصاحب الأرض، وكذلك الأندر على هذا الحال. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل الديوان على الكتب التالية: الضمانات في 26 ورقة الأولى؛ الزكاة جزءان وهو من 26 ظهر إلى 51 وجه؛ النكاح جزءان وهو من 52 ظهر إلى 77 وجه؛ الطلاق من 77 وجه إلى 98 ظهر؛ النفقات من 99 وجه إلى 110 وجه؛ الوصايا جزءان وهو من 110 ظهر إلى 142 وجه؛ الديات من 142 ظهر إلى 154 ظهر؛ البيوع جزءان وهو من 154 ظهر إلى 192 ظهر؛ الإجازات والقراض والعارية من 192 ظهر إلى 212 ظهر. - كل الكتب بخط الشيخ حمو بن باحمد عدا الكتاب وهو بمقاس أقل 23.5*17.1.

- الرقم السابق: 17. من 1 إلى 9.

الديوان: كتاب النكاح و الطلاق.
الأشياخيخلفتن بن أيوب النفوسي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ رديئة: بالورق آثار رطوبة، و في حوافّه تآكل، و المخ. بدون غلاف.

أوله: في التزويج، و قال: «يا أيّها النّاس عليكم بنكاح الأبكارفأنّهنّ أعذب أفواها و أطيب ريحا و ألين عريكة ...

أخره: ...و من أمرعبده أن يوليَ من امرأته... ولم يمسّها أربعة أشهربانت بالإيلاء، و إن مسّها العبد / فقد وقع.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ227) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات: * اشتمل على جزئي كتاب النّكاح، ثمّ كتاب الطلاق. - البترفي أوّله قدرورقة واحدة وكذا في الأخير. - الورقة الأخير متمّمة بخطّ ناسخ من حوالي منتصف ق.12هـ، و يبدو لسليمان بن حرز الله القلال.

سيرة طالب الحق عبد الله بن يحي الكندي وأنصاره...
الأصفهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال: كان عبد الله بن يحي الكندي أحد بني عمربن معاوية ...

أخره: ... إلى أن أفضى الأمرإلى بني هاشم وقام بالأمرأبو العباس السفّاح. انتهى ما وجدته.

البلد: الجزائرالخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 062) رقم الفهرس: (653)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - القصّة مقتطفة من كتاب الأغاني لأصفهاني.

شرح لامية العجم للطغرائي
الأصفهاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه شرح صدر من تأدّب، ورفع من تأهل للعلم وتأهب، وجهّل من تدرع لباس الفضل وتدرّب، وكمل من ترقى إلى غاية ما ترقب ...

أخره: ...تم هذا الشرح المبارك بحمد اللّه تعالى وحسن توفيقه وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد للّه رب العالمين وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك في يوم الاثنين المبارك الخامس عشر من شهر محرم الحرام افتتاح عام إحدى وثلاثين بعد الألف من الهجرة النبوية 15 محرم 1031 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (223) رقم الفهرس: (491)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * كتب على غلافه إن هذا الشرح دخل في ملك مصطفى جلبه بن محمد بيك أباظا دفتري مصر سابقا في أوائل شهر رجب 1172 ه - وفي آخره كتب: ملك هذا الشرح شمس الدين محمد بن موسى الحسيني الحزامي المالكي خليفة الحكم بمحكمة طولون. - ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 365. - -

مجهول لعله: لغة الشاكي ودمعة الباكي

الأنصاري أبو علي لعله: محمد بن هارون بن شعيب الأنصاري أبو علي /

الناسخ: د.نا، / 1182 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(196) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين كثيرا... اِعلم رحمك الله تعالى أن قصص الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام- عبرة لمن سمعها...

أخره: ...يقول هذا الذي راود امرأتي، وهذه زيادة لم تكن في الأصل تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 05) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في قصص الأنبياء عليهم السلام، ويبدو أن للكتاب جزءا مكمّلا، إذ توقّف في قصة سيدنا يوسف عليه السلام. وقد جاء في 1 وجه ما يلي: كتاب لغة الشاكي ودمعة الباكي، وبعدها بخط مغاير: كتاب لغوة الشاك ودفعة الباك. وممّن أخذ عنهم مادة الكتاب: الكسائي والثعلبي في كتابيهما القصص والعرائس كما جاء في خطبة الكتاب في 2 ظهر؛ وقد جاء في

معجم المؤلفين ذِكر أبا علي محمد بن هارون بن شعيب الأنصاري، وقال إنه محدّث وحافظ ورحّالة، وله رسالة في صفة الرسول صلى الله عليه وسلم. انظر: معجم المؤلفين، 85/12. - في 2 وجه التقييد التالي: دفع على الطرابلسي على زوجته فاطمة كلمة غير مفهومة الربع متاعها في الدار على إصلاح الدار المذكور يوم 7 الأربعاء في رمضان سنة 1263.... - في 1 وجه تمليكتان: صالح بن علي الورتان الساكن بالربط وهي مشطوبة؛ ثم ثانية: ملك موسى واعلي بكيربن اعلي بن بكير، وفي نفس الصفحة تجريب قلم. - حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة وبعضها بقع دهنية، والغلاف منفصل ومرمّم.

المحوصية كذا

الإمام الحيصي كذا /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله دلّ عليه إيجادنا ثمّ افتقارنا إليه...

أخره: ...سيّدي بلّغ مقصدي بدخول الجنّة والصلاة والسلام على من سمّاه الله النبي

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 13) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * رابع عشر ضمن مجموع به 66 ورقة، من وجه 66 إلى وجه 64.

مختصر التلخيص

الإمام القزويني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب...

أخره: ...يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم واللّه الموفق للصواب.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (309) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد مع مخطوطتين في سفر واحد وهما: ألفية الحديث و سلوك الطريقة في الجمع بين كلام أهل الشريعة والحقيقة.

- ورد في المكتبة الوطنية تحت رقم 30/3.0

<<أصول منسوخ كذا من كتاب الإمام المهدي>>

الإمام المهدي لعلّه: محمد بن عبد الله المصمودي، ابن تومرت /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 967هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: في فضل العلم وقبح الجهل. قوله عزّوجلّ: {وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان...

أخره: ...ومساعدة الصحابة له في ذلك وتسليمهم لقوله وخروجهم معه لجهاد مانعي الزكاة إجماع منهم على ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ 62) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 30 ورقة، وهو من 6ظهر إلى 10 أوجه. - يحتوي الكتاب على: بيان فضل العلم؛ قبح الجهل؛ شروط الصلاة. أسلوبه متين، وترتيب المسائل فيه على نحو بديع حسن. ويبدو أنّ المخطوط عبارة عن فصول وأبواب منقولة من كتاب للمهدي لعلّه ابن تومرت. - أُخذت معلومات النسخ من قرينة تتعلق بقيد تاريخي. - الرقم السابق: 27/107.

<<كتاب الإمام المهدي>>

الإمام المهدي لعله: محمد بن عبد الله ابن تومرت /

الناسخ: د.نا لعله: عمرو بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / د.ت.ن النصف 2 من القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف محلّى ومنفصل.

أوله: قوله عزوجل: وكذلك أوحينا إليك روحا من امرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان...

أخره: ...ومساعدة الصحابة له في ذلك وتسليمهم لقوله، وخروجهم معه لجهاد مانع الزكاة إجماع منهم على ذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 70) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في مجموع به 122 ورقة، وهو من 95 وجه إل 97 ظهر. - اشتمل على مقدمة في فضل العلم

وقبح الجهل، ثم باب في شروط الصلاة؛ ويبدو أنه فصل مقتطف من كتاب الإمام المهدي المذكور؛ وقد رجّحنا كون المؤلف هو ابن تومرت الذي نسب له صاحب معجم المؤلفين الكتب التالية: المرشدة في العقيدة؛ كنز العلوم؛ أعز ما يطلب انظر: معجم المؤلفين: 10/206. - يتلوه باب في ما يسع الناس جهله وما لا يسعهم. - الخط للمذكور أو لأحد معاصريه. - مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية قديمة ولم يُعتمد. - الرقم السابق: 18.

جواب في نفي رؤية الله وحكم مرتكب الكبيرة*
الإيراني أبو القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (3122) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لما وقفت على جواب لشيخنا... الحمد لله. الأمة في القول بصحة رؤية الله تعالى في الآخرة ...

أخره: ... والحجج والاعتراضات والأجوبة إلى المطولات، والله تعلى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (811)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

جواب في نفي رؤية الله وحكم مرتكب الكبيرة*
الإيراني أبو القاسم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: سادتنا، رضي الله عنكم وأدام النفع بعلومكم، ما قولكم في مسألتين على مذهب أهل السنة والجماعة: الأولى ...

أخره: ... قال: هو كافر وليس بمشرك والحجج والاعتراضات والأجوبة إلى المطولات، والله تعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (812)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

بيان حدود الألفاظ الدائرة بين المتناظرين
الباجي، سليمان بن خلف أبو الوليد /

الناسخ: يوسف بن محمد بن سعيد، / حوالي 1169هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب بيان حدود الألفاظ الدائرة بين المتناظرين. أوّل ذلك معرفة الحدّ ...

أخره: ... والانقطاع هو العجز عن نصرة الدليل. كمل التقييد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (283)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السابع في المجموع، وهو من 117وجه إلى 118وجه، ويلي <<الضروب المنتجة>>. - أخذت معلومات النسخ من 115ظهر.

تشطير توبة الستالي
الباروني /

الناسخ: محمد بن سعيد بن مسعود الشكيلي، / 1365 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: قل بصدق وثبات يا نفسي توبي في الحياة واسلكي سبل النجاة وارجعي قبل الممات عن جميع السيئات من معاصيك اللواتي...

أخره: ...وقضاها حكم فرض بيننا بالاقتعاد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2778) رقم الفهرس: (268)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة فيها ذكر للتوبة والموعظة الحسنة وسلوك طريق الهداية من نظم الستالي وخسمها وشطرها الباروني. - المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة. - بآخره تمليك باسم سليمان بن خلفان بن راشد اللمكي في تاريخ النسخ.

الباروني ، أوعزيز بن إبراهيم بن يحيى /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: باروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب لبعض فقهاء بلاد غدامس

الباروني ، عيسى بن أبي القاسم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(77) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جزء من مخطوطة متعددة المحتويات ، الورقات 77 ب – 23 أ ، ،

نسبة دين المسلمين

الباروني ، محمد بن زكريا /

الناسخ: / 1301

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية لون المداد:

ملاحظات:

طبقات العلماء ، وتاريخهم
الباروني ، محمد بن زكريا /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (101)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة تعزية إلى الشيخ عمر بن حمو
الباروني، لعلّه: سعيد ابن أحمد النفوسي /

الناسخ: د.نا، / 12 ربيع الأوّل 1326هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كنّاش ورقه مسطّر.

أوله: نحمدك اللهمّ يا من كتب علينا الفناء... حضرة ذوي النسب الشامخ... الشيخ عمر بن حمو والمكرّمين أخويه...

أخره: ...فإنّها ليست من شيم الكرام. ودمتم فوق ما رمتم به والسلام. كاتبه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (122) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في مجموع به 60 ورقة، وهي من 57 ظهر إلى 58 وجه. - في الرسالة عزاء بموت ابن أخ الشيخ عمر بن حمّو العطفاوي ، وهذا الأخير ممّن تتلمذ على القطب، وقد كانت وفاته سنة 1340هـ/ 1922م. - الرسالة مؤرّخة في 1216هـ.

والصواب على ما يبدو هو 1316هـ - الرقم السابق: ف37/143.

لُقط أبي العزيز

الباروني، أبو عبد الله محمد بن الشيخ بن ابراهيم بن أبي يحيى زكرياء /

الناسخ: سليمان بن عبد الرحمن بن يحيى التندميرتي / 1177

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1763

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

وقف للإخوة يونس وسليمان بن شعبان، وأحمد بن دحمان

الباروني، يوسف /

الناسخ: ابراهيم بن محمد بن ثابت الجربي، سعيد بن موسى قرادة اليفرني / 883

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: دليل سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ: 1479

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في البداية وفي النهاية سعيد بن موسى قرادة اليفرني كتب العبارات التاريخية التالية:هذا هو كتاب الدعائم. إشتريته من العسكر المنصور، عسكر سيدي أحمد باشا، والي طرابلس الولاية، الذي أخذ قصبة جادو في 1259/1843-4. إشتريت الكتاب شخصيا منه للإستعمال الشخصي حسب نصيحة أهل العلم والمعرفة، ودفعت ثمانية إصبيلية، عملة ذاك الزمان. أنا أم ... سعيد بن موسى قرادة السلامي اليفرني .

شرح الآجرومية
البجائي /

الناسخ: لعلّه: ويْس بن محمّد بن العربي بن عثمان / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط

أوله: من ذلك الرفع والنصب والجزم، ولا خفض فيها. ش. قوله: وللأفعال من ذلك يريد المعربة، فحذفت الصفة

أخره: باب ظرف الزمان...لا يقال فيه ظرف حتّى يكون منصوبا، نحو صمت يوم الجمعة، وأمّا لو/ كان اسم الزمان

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب53) رقم الفهرس: (555)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,6 / 17,8 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الخامس في مج به 127ق، وهو من 95و إلى 110ظ. –يتلو في التريب الفتوح القيومية في شرح الجرومية؛ ويتلوه شرح رسالة الوضع. –في خزانة الشيخ صالح لعلي نسختان من نفس الشرح إحداهما منسوبة. –في الهامش تصحيحات وتقريرات بخط الناسخ نسب بعضها لشيخه أبي زيان. –أخذ اسم الناسخ من بعض كتب المج. –ورق الكتاب في مجموعتين، الأولى مشدودة بقطعتين جلديتين. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

شرح الأجرومية
البجائي /

الناسخ: عيسى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الوهيبي، / الجمعة 28 جمادى الثانية؟؟قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(31) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: وبعد فالغرض شرح ألفاظ مقدّمة الشيخ... ص. الكلام هو اللفظ المركّب المفيد بالوضع. ش. الكلام له مدلولان ...

أخره: ... وخاتم فضّة بفتح التاء وكسرها كصانع وطابع، فاعلم ذلك

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 206) رقم الفهرس: (109)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - نسخة لمحمد بن نافثث. - وقد تعرّض إلى ترميم قديم. -

شرح الأجرومية
البجائي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فالغرض في هذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام النحوي...

أخره: ...وقوله: نحو الرجل والفرس... إنّما يتكلّم على النكرة لا على المعرفة والرجل والفرس من / المعرفة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 39) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الأول يتلوه شرح آخر وبخط نفس الناسخ. - عليه تعليقات قليلة بقلم نفس الناسخ. - لعلّ الشارح هو سليمان بن يوسف بن إبراهيم البجائي ت 887 هـ / 1482 م الذي له أزيد من 60 تأليفا. - في ظهر الجزء الأول تمليكة باسم: امبارك بن غشوه. - حالة الحفظ حسنة.

شرح الأجرومية
البجائي /

الناسخ: عبد اللهبن أبي القاسمبن محمّد المبارك ، أبو عبد الله محمّد بن العرابي الوسلاتي، / 1172هـ و 1203هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فالغرض من هذا الكتاب شرح ألفاظ مقدّمة الشيخ... الجرومي... نبيّنها بيانا شافيا، يطلق عقالها ...

أخره: ... وخاتمٌ فضّةٌ، ويقال خاتم بفتح التاء وكسرها كطابع وطابع، فاعلم ذلك، والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 179) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، يليه شرح المنظومة الرحبية. - الإسم الكامل للناسخ من الكتاب التالي هو: عبد الله بن أبي القاسم بن محمد المبارك تاريخ النسخ مأخوذ منه كذالك . - في آخر الكتاب وبمداد برتقالي مختلف عن الباقي ذِكر للناسخ الثاني و المنسوخ له عبد الله بن رابح، وتاريخ النسخ 1203هـ - في الوجه 1 أبيات في الحكمة، وتمليكة برسم يزيد طيفورلر... البصطامي

بن عيسى.

شرح الاجرومية

البجائي /

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: الحمدلله رب العالمين ... وبعد ، فالغرض في هذا الكتاب شرح الفاظ مقدمة الشيخ الامام النحوي

أخره: وقوله : نحو الرجل والفرس .. وانما يتكلم على النكرة لا على المعرفة والرجل والفرس من / المعرفة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م39) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,2 / 15,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - امغر

ملاحظات: الاول يتلوه شرح اخروبخط نفس الناسخ - عليه تعليقات بقلم نفس الناسخ - لعل الشارح هو سليمان بن يوسف بن ابراهيم البجائي ت887هـ1482م الذي له ازيد من 60 تاليفا - في ظ.ج1 تمليكة باسم : امبارك بن غشوه -ح.ح حسنة . قديم نسبيا

صحيح البخاري: الجزء الثالث

البخاري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(194) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: إن فريضة الله في الحج على عباده أدركتُ أبي شيخا كبيرا لا يثبت على الراحلة أفأحج عنه قال نعم وذلك في حجة الوداع. ...

أخره: ...نهى عن المزايدة بيع التمر بالتمر إلاّ أصحاب العرايا فإنه أذن لهم قال وقال ابن اسحاق حدثني بشر مثله.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمروأخضر،

ملاحظات: * -1 أوراق متآكلة في أطرافها بفعل الأرضة. -2- بعض أوراق مثقوبة ومتآكلة في الوسط. -3- أوراق ملتصق بعضها ببعض أحيانا. -4- مخروم في ورقة 120. -5- النسخة مقابلة عَلى غيرها لكن لم يذكر الناسخ صاحب النسخة.

جمع النهاية وبدء الخيروغاية
البخاري محمّد بن إسماعيل /

الناسخ: بالريش بن الحاج ساسِ بن الحاج بان الثوري نسبا الشطّي منشأ ودارا المالكي، / 1108هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد ورقة 3. حالة الحفظ متوسّطة ولولا الرطوبة الواسعة وبعض التآكل، والمخ بدون غلاف.

أوله: هل تدري ما حقّ الله على عباده وما حقّ العباد على الله؟ قلت: الله ورسوله أعلم. قال: فإنّ حقّ الله على العباد...

أخره: ...فيقولون: يا ربّنا أيّ شيء أفضل من ذلك؟ فيقول: أحلّ عليكم رضواني فلا أخط عليكم بعده أبدا. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/05) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قرمزي - أصفر،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 251 ورقة، ويتلوه شرح عليه لعبد لله بن سعيد الأزدي الأندلسي المسمّى بهجة النفوس؛ لكن جاءت نسبة هذا الكتاب في كشف الظنون إلى ابن أبي جمرة 1/599، والأمر للتحقّق. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب بهجة النفوس. - أُخذ اسم المؤلّف وعنوان الكتاب من آخره.

الأزهار الرياضية على المنظومة الرائية لأبي نصر تملوشايت
البدر بن حفص عمر بن رمضان التلاتي /

الناسخ: عبد اللّه بن يحي البروني، / أوائل صفر المبارك سنة 1261 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه العلي الوهاب الموفق من اصطفاه لطريق الصواب الفاتح لمن أطاعه منغلق الأبواب...

أخره: ...قال مؤلفه حفظه اللّه تعالى قد فرّغت من تأليفه آذان ظهر يوم الثلاثاء الثاني عشر من رمضان 1172 بعد أن شرعت فيه في خامس عشر محرم فاتح تلك السنة به نفعي وأمثالي المتواضعين دون العلماء الراسخين ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (215)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * نسخه عبد اللّه بن يحي البروني لشيخه سعيد بن عيسى البروني. - في هذا السفر توجد رسالة في العروض تشتمل

على 18 صفحة.   - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 159.

شرح كتاب الدعائم لأحمد بن النظر.

البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: باكلّي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في بريان مايو 1972.

الجواهر المنتقاة فيما أخل به كتاب الطبقات

البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب لأهل الخلاف

البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 394 رقم 107: ، 1513 14

جواب لأهل الخلاف

البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1513 (14)) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جوابات فقهية

البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (1531) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 14 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية في كتاب الموجز في تحصيل السؤال ... لأبو عمار عبد الكافي الوارجلاني

البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: عمرو بن مرزوق، والغ رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: شاخت Schacht1956، 391 رقم 80: مخطوط في حيازة عمرو بن مرزوق، والغ، جربة أنظر وارجلاني، أبو عمار عبد الكافي: كتاب الموجز في تحصيل السؤال

رسالة في الحقائق المُحتاج إليها

البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: مجموعة مخطوطات في جبل نفوسه حوالي 1969.

رسالة في الحقائق المُحتاج إليها
البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة القُطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 341: في ، بني يسجن، الجزء التاسع، رقم 1531: رسالة الحقائق.

رسالة في الحقائق المحتاج إليها
البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

رسالة في ذكر بعض كتب الإباضية
البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(205-208) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (21791 باء،) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: سيد 1961، ا،

رسالة في كيفية إنفاق أوقاف المساجد

البرادي، أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: جعبيري 1975، 235-236، 268، 340: ، ملحوظة كتاب رقم 1، 99-100

سير المشايخ

أحمد بن سعيد الشماخي البدر /

الناسخ: علي بن عبد الله، / الأحد 22 جمادى الأولى 1188 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: منقطع من آخره. المخطوط بحالة سيئة، وأوراقه متآكلة من أثر الرمة.

أوله: ... الوليد... وكان ذو جاه... وأخبره خبر المال فتبسم وقال قد صرنا إلى غير...

أخره: ...عصمنا الله من قول يخالف الصدق، وغفر لنا ما خالفنا فيه الحق، إنه هو التواب الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (97) رقم الفهرس: (97)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: تاريخ الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده ثم تاريخ المذهب الإباضي ونشأته وبداية ظهوره وأبرز أعلامه وترجمة مفصلة لمشائخ الإباضية بالمغرب. - الكتاب مطبوع.

شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد بن داود بن ءامّ موسى الورجلاني، / حوالي منتصف القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، وجلدتا الغلاف منفصلتان.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر العدل، فرأيت تمام فائدته بشرح...

أخره: ...له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...دعاء، تاريخ التأليف...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب141) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث والأخير في مجموع به 262 ورقة، وهو من 194 ظهر إلى 262 ظهر. - على هامش الصفحات الأولى حاشية بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان، وقليل تلك التي بخطّ الناسخ. - أُخذ اسم جدّ الناسخ من آخر كتاب مختصر العدل، الثاني بالمجموع، والناسخ ممّن كان في طلب العلم بمصر في ستينيات القرن 12هـ. - نسخه الناسخ لنفسه.

شرح مختصر العدل

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: صالح بن الحاج عبد الله وآخره ، / حوالي 1082هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(184) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ربّ العالمين... وبعد طلب بعض إخواني منّي مختصر العدل، فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ...

أخره: ... له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض. قوّانا الله على طاعته...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 095) رقم الفهرس: (288)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - الكتاب يلي مختصر العدل. - صفحة معلومات النسخ ناقصة.

- عليه تعليقات. - يختلف الخطّ ابتداء من الصفحة 27.

شرح مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: يحي بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي-، / بداية القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (2820) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، طلب بغض إخواني مني مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه معناه...

أخره: ...لتردّده بين النعمة والقدرة، وفي تخصيص مجهول نحو أعط كل واحد من بني / *تميم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 53) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير في المجموع من كتابين وهويلي كتاب المختصر المشروح الذي هوللشارح نفسه. - كتاب العدل والإنصاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني السدراتي ت 570 هـ - تتلوه 3 أوراق بيضاء. - حالة الحفظ حسنة.

شرح مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: عمربن الحاج إبراهيم بن بكير اليسجني، / 1318 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: حمدلة، تصلية وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر، فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ومعناه...

أخره: ...تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب411) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مج من كتابين، يتلوه مختصر العدل والإنصاف من تأليف الشارح كذلك، ومن آخر المختصر أُخذت معلومات النسخ، ويلاحظ تغيّر في الخطّ ابتداء من 57 وجه ليصبح أكثر ضبطا وإتقانا. - كتاب العدل والإنصاف للإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - على الكتاب حاشية بخطّ الشيخ بكير بن إبراهيم أُفردت ببطاقة.

شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: محمّد بن سليمان بن الحاج بن سليمان بَزَّحْوال، / عشية السبت 7 ربيع الآخر 1347هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: حمدلة، تصلية وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر، فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ومعناه...

أخره: ...له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...تاريخ التأليف...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 262 ورقة، وهو من 20 ظهر إلى 116 وجه، - يتلو في المجموع مختصر العدل للشارح كذلك؛ وأمّا كتاب العدل والإنصاف فللشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - في هامش الكتاب ببعض المواضع حاشية بخطّ الناسخ، ربّما كانت من وضعه أو لشيخه صالح بن عمر لَعْلي.

شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم بن محمد المصعبي اليسجني، / قرب الزوال يوم الثلاثاء 12 رجب 1084هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(101) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 19؛ حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: ...وبعد، طلب بعض إخواني مني مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه

أخره: تحتاج إلى بسط، لأن بعضها أقوى من بعض. قوّانا الله على طاعته...تاريخ الفراغ من التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 52) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 202 ورقة، وهو من 16 وجه إلى 116 وجه. - كتاب العدل والإنصاف في أصول الفقه والاختلاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الوارجلاني توفي 570هـ. - تتلوه في 116 ظهر نظم للشيخ يحي بن صالح اليسجني في مسالك العلّة بخطّ تلميذه الشيخ باب بن محمد الغرداوي، نصها: - وإن ترد معرفة المسالك*لِعِلل القياس والمدارك - فنص إجماع وإيماء سبر*مناسب شبه ودوران اشتهر - فطردُ تنقيح المناط بعدها*إلغاء فارق فعشر عدها - في الهامش تصحيحات وتصويبات ومقابلة بأصل. - عن نسبة الناسخ وبلده، انظر: فهرس مكتبة آل يدّر. - في ظهر الجزء الأول كُتب بخط الشيخ بكير بن إبراهيم: <<من خزانة الشيخ الحاج أبي بكر الغرداوي>>. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة 80. - الرقم السابق: 2-35.

قسم من شرح مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على جميع الأنبياء والمرسلين، وبعد طلب علي بعض إخواني مني مختصر العدل...

أخره: ... به نقص ••• ويسمى فحوى الخطاب ولحنه وقد سمى بعضهم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 263.

كتاب السير
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن الشيخ عيسى الباروني، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار ونقش في ألواح الضمائر التوادد بين الأتقياء الأبرار...

أخره: ...قال في الأصل انتهى من خط عمنا عمر الويراني من خط عمنا محمد بن زكرياء الباروني

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (592)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: طبعة حجرية، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 435.

كتاب السير

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: يوسف بن محمد اليدري اليسجني، / الاربعاء 16 ذو الحجة 1178 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(171) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: لحق التلف بعض أوراقه.

أوله: وبعد، وردت رسالة ممن همّه أمرنا وابتغاء الاطّلاع على أحوالنا ...

أخره: ... ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي...وليكن هذا آخر التعريف بهم...انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م109) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 246 ورقة.

كتاب السير

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن عيسى بن أبي القاسم بن عمر الباروني، / 29 ربيع الأول 1283 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد وردت رسالة ممن همّه أمرنا وابتغاء الإطلاع على أحوالنا ومعرفة أخبارنا ...

أخره: ... ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي والعلماء كثيرون وذكرنا منهم ما فيه الكفاية وليكن هذا آخر التعريف بهم والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به كتابان في 217 ورقة.   - قال الناسخ: نسخه من نسخة كثيرة الفساد ومن وجد فيه فسادا فليصلحه

كتاب مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: سعيد بن موسى بن الفقيه صالح أبو عثمان، / ضحوة الأحد 20 ذو الحجة 1116 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلما كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية ...

أخره: ... ويترجح في المختلفين المنقول، إن لم تكن العلة قطعية وفيه تفصيل وفيما ذكرته هداية...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (106) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل ومتآكل.   - الثالث عشر ضمن مجموع به 96 ورقة من 66 ورقة إلى 72 ظهر.   - الكتاب اختصارللعدل والإنصاف لأبي يعقوب يوسف الوارجلاني.   - أُخذ اسم الناسخ من الكتب السابقة.   - انتهى من تأليفه في أواسط ربيع الثاني 892 هـ

متن مختصر العدل
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: محمد بن علي البروني، / آخر شعبان 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلما كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة...

أخره: ...إن لم تكن العلة قطعية وفيه تفصيل وفيما ذكرته هداية إليه

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (584)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الأول ضمن مجموع به 597 صفحة.   - الكتاب مرقم بالصفحات.

مجهول في علم الكلام
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: اعلم أن الإنسان عبارة عن البنية المخصوصة المحسوسية التي هي الجسم وما قام به ...

أخره: ... وإن قالوا: إنما نزل غيره، فقد أقروا بخلقه، والله المستعان. كذا بخط الشيخ عبد الله السدويكشي رحمه الله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 085) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * يبدو مما ورد في آخر الكتاب أن المخطوط يتحدث عن قضية خلق القرآن. - يليه في 2 وجه سؤال الشيخ أبو القاسم بن ٳبراهيم البرادي رحمه الله في شكل نظم لأيوب بن داود الريغي في الميراث، ثم جواب الطالب عمر بن سعيد القصبي في شكل نظم أيضا، مطلعه: جزيت بما أهديت فضلا مفضل...وحظا عظيما ثم رزقا معجل. - في 2 ظهر رد في الميراث للشيخ أبي سليمان داوود بن إبراهيم التلاتي على الطالب عمر بن سعيد وثناء عليه.

مجهول: <<باب في تفسير أسماء الله تعالى>>
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: فإن قلت: ما الفرق بين التسمية والإسم؟ قلت: التسمية فعل المسمي ...

أخره: ... قولك: جاء زيد على فرس ودخلوا بالكفر أي راكبا وكافرين. تم ما وجد في الأم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (102)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس عشر ضمن مجموع به 186 ورقة من 150 وجه إلى 152 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الكتاب الأول في المجموع.

مختصر العدل
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فلما كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...وفيه تفصيل وفيما ذكرته هداية الله هدانا الله إلى ما ينفعنا

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ محمد بن سليمان ابن دريسو خزانة الحاج صالح ابن دريسو رقم الحفظ: (م 61) رقم الفهرس: (670)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لم يذكر، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 33 ورقة. - انتهى منه المؤلف في أواسط ربيع الآخر 892 هـ

مختصر العدل
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: سعيد بن قاسم بن أبو علي، / حوالي 1109هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجودَ الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية ...

أخره: ... إن لم يكن العلّة قطيعة، وفيه تفصيل. وفيما ذكرته هداية إليه. هدانا الله إلى ما ينفعنا دنيا وأخرى

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 136) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، ومرقم على حدة. - أخذ العنوان من 1وجه. - كتاب العدل والإنصاف للورجلاني. - عليه بعض التعليقات. - أخذت معلومات النسخ من الكتاب الذي يليه. - تتصدّره ورقتان بيضاوان. - الكتاب مرقّم بقلم جافّ أزرق واعتُمد.

مختصر العدل
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: صالح بن الحاج عبد الله، / الأربعاء 24 جمادى الثانية 1082هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: بالأوراق الأولى بعض التآكل، وبه علامات مائية.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية ...

أخره: ... إن لم تكن العلّة قطيعة وفيه تفصيل. وفيما ذكرته هداية إليهن هدانا الله إلى ما ينفعنا دنيا وأخرى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 095) رقم الفهرس: (295)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع. ومرقم على حدة . - ورد العنوان كالآتي : <<اختصار>> بدل مختصر. - كتاب العدل والإنصراف للورجلاني. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أخذ إسم المؤلف من آخره. - تمام تسويد الكتاب في أواسط ربيع الثاني 892هـ كما ورد في آخره.

مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: يحي بن أبي القاسم بن يوسف الغرداوي المصعبي، / بداية القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أما بعد، فلما كانت معرفة أحكام الله تعالى بسبب السعادة الأبدية...

أخره: ...وتكراره بلفظ مختلف يدلّ على تكرار الفعل المأمور به إلاّ إن صرفته / قرينة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 53) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع من كتابين، ويتلوه شرح على هذا المختصر لنفس المؤلف. - العدل والإنصاف كتاب للشيخ أبي يعقوب بن إبراهيم الورجلاني السدراتي ن 570 هـ - في 1 وجه بيتان في البروج وفائدة في الميقات. - حالة الحفظ حسنة.

مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن داود بن ءامّ موسى الورجلاني، / حوالي منتصف القرن 12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، وجلدتا الغلاف منفصلتان.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ دعاء، تاريخ التأليف....

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب141) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 262 ورقة، وهو من 182 ظهر إلى 193 وجه. - على هامش الصفحة الأولى حاشية تبدو بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان وهي مشطوبة. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع؛ وهو ممّن كان في طلب العلم بمصر في ستينيات القرن 12هـ.

مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: عمربن الحاج إبراهيم بن بكير اليسجني، / ضحوة الجمعة 25 صفر1318هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة...

أخره: ...إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه...وعلى سائر المرسلين جملة وتفصيلا...تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب411) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع من كتابين، وهو من 67 وجه إلى 80 ظهر. - يتلو شرح مختصر العدل والإنصاف لنفس المؤلّف. - كتاب العدل والإنصاف للإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - على الكتاب حاشية بخطّ الشيخ بكير بن إبراهيم بن بكير.

مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم بن محمد المصعبي اليسجني، / قرب الظهر يوم الإثنين 20 جمادى الثاني 1084 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أما بعد، فلما كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة

أخره: ويترجّح في المختلفين المنقول إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل. وفيما ذكرته هداية إليه...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 52) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 202 ورقة؛ يتلوه شرح مختصر العدل لنفس المؤلف. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 35-1.

مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: أبو أيوب بايوب بن عبد الله بن أيوب بن حمُّ بن أيوب بن باب بن أمغار، / حوالي 1274 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...ويترجّح في المنقول إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ دعاء، تاريخ التأليف....

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 268 ورقة، وهو من 59 وجه إلى 74 ظهر. - في الهامش تقريرات قليلة بخطّ الناسخ ربّما كانت من وضعه أو من وضع شيخه امحمّد بن يوسف اطفيش. - في 1 وجه عبارة توقيف الكتاب. - أُخذ تاريخ النسخ من 198 وجه.

مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: محمّد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان اليسجني بَزَّحْوال، / ضحوة الأحد 10 جمادى الأوّل 1347هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق... أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ هدانا الله إلى ما ينفعنا دنيا وأخرى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأسود وقرمزي وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 262 ورقة، ويتلوه شرح على هذا المختصر للمؤلّف ذاته. - كتاب العدل والإنصاف للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. - في هامش الكتاب حاشية بخطّ الناسخ، أُفردت ببطاقة ونسبناها ترجيحا للشيخ صالح بن عمر لَعْلي. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

مشكل إعراب الدعائم
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: عمرو بن صالح بن علي البروني، / أواخر ذي الحجة 1182 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وأما بعد، حمدا لله الذي يستحق الحمد لذاته والصلاة على سيدنا محمد نبيه وآله. فلنا كان العلم...

أخره: ...أو عطف بيان. أسكننا الله جنات النعيم بمنه وكرمه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (86) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر وأسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 220 ورقة.

مشكل إعراب الدعائم
أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: علي بن موسى بن علي البروني، / أواخر ذى القعدة 1186هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: وأما بعد، حمدا لله الذي يستحق الحمد لذاته والصلاة علي سيدنا محمد نبيّه وآله. فلمّا كان العلم...

أخره: ... أو عطف بيان. أسكننا الله جنّات النعيم بمنّه وكرمه...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع من 108 ظهر إلى 222 ظهر. - انتهى المؤلف من جمعه في 18 جمادى الثانية 888هـ

إعراب مشكل الدعائم*

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباسأحمد بن سعيد الشماخي /

الناسخ: يحي بن صالح بن يحي المصعبي اليسجني، / الجمعة 7 شوال 1152هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد حمد الله الذي يستحقّ الحمد لذاته... فلمّا كان العلم أخصّ بالتقديم، وأسبقها في استيجاب التعظيم ...

أخره: ... وتارة بغيره لاختلاف المعنى. وقد جاء -والحمد لله- كما تشتهيه الأنفس...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 151) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السادس في المجموع، وهو من 144وجه إلى 236ظهر. - كتاب الدعائم نظم مطوّل في العقيدة والفقه لابن النظر العماني. - أخذ اسم الناسخ من الكتاب السابق. - العنوان مستخرج من الديباجة. - لم يكمل نسخه.

أجوبة ومسائل عديدة للمشائخ

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباسسعيد بن يحي الجادوي أبو عثمانيعقوب بن صالح بن نوح التندميرتي أبو يوسفيحي بن الخير الجناوني أبو زكرياءأبو عبد اللّه محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هذا جواب سؤال لشيخنا والدنا سعيد بن يحي الجادوي أسعده اللّه تعالى في الدارين آمين . نص السؤال: ... ...

أخره: ...به نقص أخذناه جيلا عن جيل من الخلفاء الراشدين قال صلى اللّه عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (562) رقم الفهرس: (218)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 162.

لغز في شكل أبيات وحلّ له*

أحمد بن سعيد الشماخي أبو العباسعبد الله بن ميدول الدميري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط:

أوله: يحق على الأجفان إرسال دمعها على سيد قد بيع في حق عبده ...

أخره: ... بذا فاعرفوني ما بقيت معمّرا فخطِّئوني إن شئتم أو فصوب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (1047)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: *

السير

أحمد بن سعيد الشماخي بدر الدين /

الناسخ: مجهول، / مجهول،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: منقطع من آخره، وسقطت الصفحة الأولى من مقدمته.

أوله: المنتهي في الشرف إلى قحطان سواء كان من حمير أو أزد أو همدان...

أخره: ...واسترابته وفرق الغنم على الضعفاء حتى انفظ اللبن وانقطع لأن اللبن للفحل ومنهم...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: تاريخ المذهب الإباضي في المشرق والمغرب.

مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد الشماخي بدر الدين /

الناسخ: علي بن سليمان بن حديد الحيتي، / أواسط ذي الحجة 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق وتمييز العقول اتقان نظمه على معرفته دليل الصدق...

أخره: ...والمرغوب من إخواني أن يرغبوا ربهم في مظان الإجابة في مغفرة ذنوبي وستر عوراتي، وإني أسأل الله ... جعلتُ له شرحا بسيطا ليستوعب جميع مباحثه والحمد لله.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: مختصر كتاب العدل والإنصاف للإمام الورجلاني في أصول الفقه. - انتهى المؤلف من تصنيفه في 20 رجب 894 هـ - يليه شرح الورقات في المجلد نفسه. انظر المخطوطات رقم 31، 32، 33.

أجوبة عن مسائل

أحمد بن سعيد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نالعلّه: محمّد بن يوسف الباروني، / النصف2 من القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: المخطوط في كراستين بدون جلدة.

أوله: ...وبعد إنّك سألت عن قراءة البسملة في الصلاة ما حكمها، وما حكم من تركها ولم يقرأها، فهل يلزم...

أخره: ...من التشبيه الذي تورط فيه غيره، ما أنور الحقّ وما أحسن الإنصاف. وهذا القدر كاف في جواب ما سئلناعنه...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ03) رقم الفهرس: (341)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - تضمّنت الأجوبة مسائل أربعة: قراءة البسملة في الصلاة؛ التثنية في الأذان والإقامة؛ مسألة القرآن؛ رؤية

الله.   - الرقم السابق: ج 20/58.

جواب في الحبس هل يصبح ميراثا

أحمد بن سعيد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: يوسف بن إبراهيم بن أبي بكر المصعبي الغرداوي، / 1192هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل، وبحوافّ الورقة تآكل.

أوله: الحمد لله الذي بيّن بالشرائع سبل الرشاد...وبعد، وردت علينا كتب السادات الفضلاء... تلوّن فيه الكاتب بالإيضاح...

أخره: ...ويحبس الربع على المساجد، وكلّ ما طلب أن يردّه ميراثا فقد ركب شططا في الدين، والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (84) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل.   - السادس في مجموع به 268صفحة، وهو من الصفحة 189 إلى الصفحة 194.   - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الجواهر المنتقاة في الصفحة 177.   - مرقّم بالورق والصفحات واعتُمد الأخير.   - الرقم السابق: ف12/13.

مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمّد الكافي أو عبد الكافي بن أحمد، / 1297هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاسان منفصلان وبدون غلاف.

أوله: الحمد لله اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله سبب السعادة الأبدية...

أخره: ...ويترجّح في المختلفين المنقول إن لم تكن العلّة قطعية، وفيه تفصيل. وفيما ذكرته هداية ألية دعاء، تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ 07) رقم الفهرس: (93)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- رمادي- أصفر- برتقالي،

ملاحظات: * كامل.   - كتاب العدل والإنصاف من تأليف الشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني.   - بالهامش تعليقات ومقابلة بنسخ مشرقي.   - الرقم السابق: ت2/90.

50 [شرح عقيدة التوحيد]38
أحمد بن سعيد الشماخي، أبو العباس (928هـ/ 1522م). /

الناسخ: [إبراهيم بن محمد بن ثابت] بالمقارنة/ ق9، 10هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(10ق/ 27س/ 22×15/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الأول والوسط والآخر.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الوسط بعد ق4. الأول ضمن مج من كتابين، من 1و إلى 10ظ. الكتاب د.ج. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها أثر مياه، واهتراء في الحواف، وثقوب حشرة.

أوله: بالبراة من الجبابرة وقد تقدم بعض التنبيه عليها وفروعها كثيرة ومن ولاية الأشخاص ولاية من رجع من دين الخلاف...

أخره: ...والاحسن في الضمير أن يجمع كما فعل وخمسة مبتدأ وسوغ الابتدا الافادة نحو غلام على السطح ورجل على.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

51شرح عقيدة التوحيد37
أحمد بن سعيد الشماخي، أبو العباس (928هـ/ 1522م). /

الناسخ: مجهول/ د.ت.ن/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(40ق/ 21س/ 23×16.5/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ مخروم الآخر.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب د.ج. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها أثر مياه، تسببت في طمس بعض الكتابة، في الحواف اهتراء تسبب في بتر بعض الحواشي، فيها ثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات وأبدع الأرض والسماوات وأنشأ الاحيا وينشر الأموات والصلاة على خير خلقه...

أخره: ...فقد أوقعه في وقته وقيل يجب في كل جزء العمل أو العزم وقيل اخره قدم فان قدم فبفل يسقط/ به الفرض.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في 1ظ، 2و مقدمة الناسخ، وقد وُضعت عليها الحواشي هي كذلك. في 1و فوائد بخط الناسخ. في 1و نقرأ: «ملك علي بن

سعيد البروني لطف الله بهما آمين".

52شرح عقيدة التوحيد46

أحمد بن سعيد الشماخي، أبو العباس (928هـ/ 1522م). /

الناسخ: [عبد الله بن يحي بن حمد البروني] بالمقارنة/ عشية الأربعاء أواخر شعبان 1251هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(50ق/ 20س/ 23×17/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الجلدة حافظة، فيها ثقوب حشرة. الكراريس منفصلة، مرقمة. الأوراق بها علامات مائية، غير مهذبة الحواف، فيها ثقوب حشرة. في النسخة حواش بخط الناسخ غير ممضاة.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات وأبتدع الأرض والسماوات وأنشأ الاحياء وانشر الأموات والصلاة على خير خلقه...

أخره: ...ما تيسر على النكتة من التعليق وقد أوضحت ما صعب من غير تطويل بل غرة على نكتة والحمد لله رب العالمين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسائل ملتقطات

أحمد بن سعيد الشماخيسعيد بن يحي الجادويتبغورين بن عيسى /

الناسخ: سليمان بن محمّد بن ادريسو وغيره، / 1311هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إذا قذف كذا الصائم قلسا وطرحه فلا شيء عليه، وإن ابتلع منه شيئا لزمه القضاء ...

أخره: ... فيما ادّعته عليهم الزوجة المذكورة بأنّه مفتعل بعد موت زوجها ودعوتها ساقطة في ذلك. والسلام...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (534)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثلاثون في المجموع، وهو من 230ظهر إلى 237وجه. - يشتمل على مسائل في الصيام والنكاح والطهارة والصلاة والحيازة وغيرها. - بعض المسائل منسوبة. - آخرها جواب في الحبس والميراث لسعيد بن يحي الجادوي. - عليه تعليقات.

أجوبة عن أسئلة فقهية

أحمد بن سعيد الشماخييعقوب بن صالح أبو يوسف /

الناسخ: صالح بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 91 هـ و1192 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حمدلة، تصلية وعليكم السلام. لا قيام له بعد هذه المدة وبعد موت أبيه إذا لم يطالب...

أخره: ...أي السكتين أعطى لها الورثة أجزاهم فإن الناس يتعاملون بها، والله أعلم والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 49) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثامنة عشرة في مجموع به 269 ورقة، وهو من264 وجه إلى 264 ظهر. - يلي في المجموع جواب البرادي عن سؤال امزداني. - اشتمل على خمسة أسئلة: في الشراء من اليهود والشهود والحدود والحكم بين المتخاصمين من أهل الكتاب والبيوع والتعامل بالسكّة المتعارف عليها، وفي أداء الحقوق. - معلومات النسخ من كتب المجموع، ككتاب الوصايا للشيخ عامر وشرح مسائل الطهارات في 167 وجه، 231 ظهر.

الطبقات

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نلعلّه في أوائل القرن13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... وبعد، فإن العلم دليل يثقتدى به ...

أخره: ... أول من جاء يطلب مذهب الإباضية ونحن بقيروان إفريقية سلامة بن سعيد

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 035) رقم الفهرس: (661)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، وهو من 81ظهر إلى 85ظهر، وهو يلي الجزء الأول من كتاب السير وأخبار الأئمّة. - الناسخ هو نفسه ناسخ الكتاب السابق. - تليه فائدة فيما ينبغي اجتنابه من الأعمال، ثمّ قصيدة في التدبّر من 12 بيتا، مطلعها: إنّي نظرت إلى

السماء تعجبا...   -

الطبقات

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: د.نا لعلّه: محمد بن الفقيه يوسف بن سعيد، / حوالي النصف2 من القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل ومتآكل.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور...وبعد، فإنّ العلم دليل يُقتدى به وإلى طريق الرشاد هادٍ...

أخره: ...عبد الرحمن بن رستم أنّه قال: أوّل من جاء يطلب مذهب الإباضية ونحن بقيروان إفريقية سلامة بن سعيد.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * الأوّل والأخيرة في المجموعة الثالثة.   - اكتفى الناسخ بنقل الصفحات الأولى من كتاب المذكور ثمّ انقطع عن نقل البقية.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ، ففي الخزانة نسخة من كتاب السيرة وأخبار الأئمّة بخطّ الناسخ، مؤرّخة في سنة 982هـ   - في صفحة 8 أشكال صفة بعض النجوم على ما يبدو، ثمّ رسم لزهرة سداسية.   - الرقم السابق: ف34/53.

الطبقات

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة ،

عدد الأوراق/الصفحات(105) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد ورقة 49، 59، 95. حالة الحفظ رديئة: بالورق رطوبة واسعة أثّرت في بعض الكتابة، وببعضها تآكل، والمخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... وبعد، فإنّ العلم دليل يقتدى به...

أخره: ...الشيخان أبو عبد الله محمّد بن داود وأبو الربيع سليمان بن داود... فقال: بلغني أنّك تداين ضعفاء جربة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ99) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * من خلال أسلوب الخطّ يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرنين 9-10هـ

الطبقات

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: مجهول ، يحي بن عيسى بن يحي البنوري، / الجمعة 29 جمادى الأولى 1189هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور... وبعد، فإن العلم دليل يقتدى به ...

أخره: ... ونقضي منها حوائجنان وخرجنا من توزروالصرّة بحالها لم ينتقص منها شيء...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 034) رقم الفهرس: (662)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - انتهاء الجزء الأول في 65وجه. - في أول الجزء الثاني يرد العنوان كالآتي: ذكر طبقات المشايخ جيلا بعد جيل وسيرهم ومناقبهم رحمهم الله. - نسخ الكتاب لعدون بن كاسي. - عليه بعض التعليقات معظمها بخط موسى بن يحي بن صالح، وهي في غالبها مقابلات وتصحيحات. - حالة المخطوط حسنة رغم بعض العلامات المائية. - تتقدّمه ورقتان بيضاوان. - أورد الناسخ نسبه كالآتي: يحي بن عيسى بن يحي بن الحاج داود بن عيسى بن الحاج سليمان بن يحي بن داود.

طبقات المشايخ

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / 20 ربيع الثاني 1283 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(191) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإنّ العلم دليل يقتدى به وإلى طريق الرشد هذا يهتدى به...وطلب هذا العمل الأرفع أن يتعرّف مناقب ...

أخره: ... وسبق وخرجنا من توزو والصرة كأنها لم ينقص منه شيء... على وجه الطاقة. والحمد لله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 10) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - نسخه الناسخ من نسخة فرغ من كتابتها في 7 صفر 758 هـ - عارية بيد ابن ببانو أرجعت إلى يوسف المصعبي.

طبقات المشايخ

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: إنني أستخدم صورة لمخطوطة أرسلها إلي الشيخ أبو اليقظان من القرارة

طبقات المشايخ بالمغرب

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فإن العلم دليل يُقتدا به، وإلى طريق الرشد هاد يهتدى به، فإنما يخشى الله من عباده العلماء...

أخره: ...سليمان بن علي رحمه الله ذا سخاء... من كثرة الأضياف، وقلة المبالاة...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * متآكل،مخروم بعد الصفحة 62. - في الهامش العلوي من صفحة 63 تعليق بالفرنسية بقلم الرصاص، لعله لمستشرق طالعه.

طبقات المشايخ بالمغرب

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر.

أوله: ... إلى القيروان بالثمانين رجلا الذين هم في وثاق من...

أخره: ...فقال لهم لم ارتحلتم عن القوم وليس معهم ماء وإنما حيلة كذا...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * بالمقارنة مع النسخة المطبوعة، نجد أن المخطوط يقابل: من 91 صفحة إلى 96 من الجزء الأول.

طبقات المشايخ بالمغرب

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات وجعل الظلمات والنور... وبعد، فإنّ العلم خيرُ دليل يقتدى...

أخره: ...فالذين اجتعمت عليهم الخمسون الأولى من المائة الأولى هم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسام.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 63) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الثاني في المجموع به 95 ورقة، وهو من 73 ظهر إلى 75 ظهر. - يلي في المجموع كتاب الترتيب. - في 19 وجه بالحافة العلوية وبنسخ مغربي قديم: لسماعيل بن داد. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك، وبه تآكل وثقوب.

طبقات المشايخ بالمغرب

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، / حوالي أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط. بالورق رطوبة واسعة وعلامات دهنية وتمزق مع محاولة شدّه بشريط لاصق.

أوله: مسجد الشيخ أبو خزر فحدّثني ذو السن من أهل دقاش تقيوس أنه المسجد الذي يشاربها...

أخره: ...أبو خليل من أهل إيدركل رحمه الله... فقال لهم: دعوني الليلة كلمات منطمسة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 81) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * البتر في الوسط بعد الورقة 2، 3، 5، 17، 25. - في 13 وجه ابتداء الجزء الثاني.

طبقات المشايخ بالمغرب

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 8. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أو استحقاق وارثه تلك الدرجات. ومما ينبغي لمن نزع إلى هذا النزع وطلب هذا العمل الأرفع...

أخره: ...وبلغني أنه لم يزل كذلك يكرّرها منذ ثمانية وعشرين عاما قبل ذلك فأما هذا / فغير.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 98) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

طبقات المشايخ بالمغرب

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: سليمان بن أحمد الشماخ أبو القاسم، / الإثنين 22 جمادى الثانية 1318 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(109) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن العلم خير دليل ...

أخره: ... وخرجنا من توزر والصرة على حالها لم ينقص منها شيء

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 18) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 195 ورقة.

طبقات المشايخ بالمغرب

أحمد بن سعيد بن سليمان الدرجيني أبو العباس /

الناسخ: أبوبكربن إبراهيم بن امحمد، / عشية الأربعاء 9 صفر 1170 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(224) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول قدر 1 ورقة، حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مفكك والغلاف منفصل به تآكل وترميم.

أوله: حصله أن يضيعه، وقد استمرّت عادة أصحابنا أن أوّل ما يمرونون كذا المبتدئ إذا وصل السكينة والوقار...

أخره: ...وخرجنا من توزروالصرّة بحالها لم ينقض منها شيء، والحمد لله رب العالمين. تم كتاب الطبقات...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغروبرتقالي،

ملاحظات: * في 88 ظهر ابتداء الجزء الثاني. - في الورقة الأولى ترميم وإتمام الخط بقلم الشيخ حموبن باحمد باباوموسى. - كُتبت الكلمتان اللاتينيتان Recto-Verso بجنب بعض أرقام ورق المخطوط. - ورد العنوان في آخره كتاب الطبقات وأثبتنا الصيغة التي نشربها الكتاب تحقيق الأستاذ إبراهيم طلاي. - الرقم السابق: 23. -

جواب في الفداء والمراجعة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي /

الناسخ: د.نا عبد العزيزبن الحاج، / د.ت.ن قبل 1223هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله وحده. سؤال. الحمد لله وحده؛ سيّدي... جوابكم في رجل فادى زوجته...مشهور المذهب تأبيد التحريم...

أخره: ...أو سمع أنّ العدّة لم تنقض، ويراجعها مراجعة الفداء. انتهى ما وجد في الأمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (30) رقم الفهرس: (361)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الأمغر،

ملاحظات: * كامل. - السادس والأخير في مجموع به 355صفحة، وهو في الصفحة 334. - نصّ السؤال كالتالي:<<رجل فادى زوجته ثمّ أنّه أوقعها قبل المراجعة جهلا منه، هل له مراجعتها في العدّة أم تحرم عليه أبدا؟>> - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ. - تتلوه في الصفحة 335 فائدة بخطّ الناسخ الشيخ عبد العزيز في الشهادة وبعض الأحكام المتّصلة بها، وقبلها في الصفحة 334 فائدة عن ابن الصلاح في أنواع الحديث وأخرى في تعريف البيع. - الرقم السابق: ف26/23.

السير كتاب

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد بن أيوب بن زكري المصعبي اليسجني ، / حوالي. 1115هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(214) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول وشبه مفكّك وبالغلاف تآكل.

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب محبّة أوليائه الأخيار... وبعد، فإنّها وردت رسالة ممّن أهمّه أمرنا...

أخره: ...ومنهم الشيخان القدوتان يزيد بن خلف الزواغي وابنه خلف... وكان من عادة مشيخة / نفوسة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/130) رقم الفهرس: (296)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر قان،

ملاحظات: * الورقة الأولى من إتمام ناسخ من أوائل ق.14هـ، وقد سجّل في هامش 2 وجه ما يفيد أنّ إتمام الصفحة الأولى من نسخة بحوزة عمر بن باي بن أحمد المليكي ، وفي خطّ هذا التعليق بعض الشبه بخطّ الشيخ إبراهيم محفوظ. - على الهامش تعليقات وتقريرات بعضها بخطّ الشيخ يحي بن صالح اليسجني، ومعظمها بقلم الناسخ عزا بعضها لشيخه عمر الوراني كما في 71 ظهر، 133 وجه، وبعضها الأخرى منقولة من خطّ الشيخ محمّد الباروني كما في 81 وجه. - جاء في تعليق حول البياض الذي تخلّل نصّ النسخة ما يفيد كون النسخة منقولة من نسخة بخطّ الشيخ محمّد الباروني الناقل من نسخة المؤلّف 112 وجه، 130 ظهر، 152 وجه. - في هامش 144 ظهر تعليق يفيد مقابلة النسخة بأربع نسخ أخرى. - أُثبتت معلومات النسخ من مجموع بنفس الخزانة يشتمل على عدّة كتب منقولة بين سنوات 13-1115هـ، رقمه في الخزانة: أ/97. - في الورقة البيضاء الأولى سُجّل الرقم: 63.

تقرير ومبحث في الصفات والأسماء

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 1186 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: وعابوني أيضا بقولي في مختصري في الأصول الفقهية: العلم إمّا قديم صفة لله، قالوا: مدخولة في المذهب...

أخره: ...وكذا جميع الأسماء المشتقّات، كذلك قولك لمن وجد منه الضرب ضارب. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب82) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 257 ورقة، وهو من 186 وجه إلى 187 ظهر. - التقرير جاء ردّا على ناقد على بعض ما جاء في كتابه مختصر العدل والإنصاف. - تتلوه 6 أبيات في ذمّ الفقر. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع. - حالة الحفظ حسنة.

السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي أبو العباس /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار... وبعد، وردت رسالة ممّن...

أخره: ...حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون. نظر رضي الله عنه أن التجارب حنّكتهم / وأن.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 100) رقم الفهرس: (270)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * استخدم الناسخ في الافتتاحية عنصرا زخرفيا متميزا.

أجوبة الشماخي في العقيدة والفقه*

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، إنك سألت عن قراءة البسملة في الصلاة، ما حكمها وما حكم من تركها ولم يقرأها؟ ...

أخره: ... وتبعيده من التشبيه الذي تورط فيه غيره، ما أنور الحق وما أحسن الإنصاف. وهذا القدركاف...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 094) رقم الفهرس: (793)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

أجوبة الشماخي في العقيدة والفقه*

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد العلواني، / النصف الأول من القرن 14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، إنك سألت عن قراءة البسملة في الصلاة ما حكمها ...

أخره: ... ودق نظره وتبعيده من التشبيه الذي تورط فيه غيره. ما أنور الحق وما أحسن الإنصاف. وهذا القدركاف...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (792)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

أجوبة لأهل جربة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (199/1) رقم الفهرس: (552)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب ابي العباس أحمد بن سعيد الشماخي لصولة بن ايراهيم الغدامسي

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (113)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموعة أجوبة وقاضي جربة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / 1273هـ

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (210) رقم الفهرس: (99)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / 1062هـ

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (77)

التصنيف: أصول الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/15,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مختصر العدل والانصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/1522م

الناسخ: لعله : يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (20،28) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل نسخه

أوله: الحمدلله رب العالمين ... وبعد ، طلب بعض اخواني مني مختصر العدل فرأيت تمام فائدته بشرح يبين لفظه ومعناه

أخره: لتردده بين النعمة والقدرة ، وفي تخصيص مجهول نحو اعط كل واحد من بني / تميم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م53) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الثاني والاخيرفي مج من كتابين وهويلي كتاب المختصر المشروح الذي هوللشارح نفسه - كتاب العدل والانصاف للشيخ ابي يعقوب يوسف بن ابراهيم الورجلاني السدراتي ت570هـ تتلوه ورقة بيضاء -ح.ح حسنة .

مختصر العدل والانصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/1522م

الناسخ: لعله : يحيى بن ابي القاسم المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل نسخه

أوله: الحمدلله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق .. اما بعد ، فلما كانت معرفة احكام الله تعالى سبب السعادة الابدية

أخره: وتكراره بلفظ مختلف متعلق يدل على تكرار الفعل المأمور به الا ان صرفته / قرينة

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م53) رقم الفهرس: (120)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,2 / 17,9 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: الاول في مج من كتابين ، ويتلوه شرح على هذا المختصر لنفس المؤلف - العدل والا نصاف كتاب للشيخ ابي يعقوب يوسف ابراهيم الورجلاني السدراتي 570هـ - في 1و بيتان في البروج وفائدة في الميقات -ح.ح حسنة .

(شرح مختصر العدل والإنصاف)

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: عمربن الحاج إبراهيم بن بكير اليسجني /

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: (حمدلة، تصلية) وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر، فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ومعناه

أخره: تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...(تاريخ التأليف).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب411) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18,1 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أسود – أحمر

ملاحظات: الأوّل في مج من كتابين، يتلوه «مختصر العدل والإنصاف» من تأليف الشارح كذلك، ومن آخر «المختصر» أُخذت معلومات النسخ، ويلاحظ تغيّر في الخطّ ابتداء من 57و ليصبح أكثر ضبطا وإتقانا. –كتاب العدل والإنصاف للإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. –على الكتاب حاشية بخطّ الشيخ بكيربن إبراهيم أُفردت ببطاقة. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

(شرح مختصر العدل والإنصاف)

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: أحمد بن داود بن ءامّ موسى الورجلاني /

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر العدل، فرأيت تمام فائدته بشرح

أخره: له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...(دعاء، تاريخ التأليف)

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب141) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 16,1 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن - أحمر

ملاحظات: الثالث والأخير في مج به 262ق، وهو من 194ظ إلى 262ظ. –على هامش الصفحات الأولى حاشية بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان، وقليل تلك التي بخطّ الناسخ. –أُخذ اسم جدّ الناسخ من آخر كتاب «مختصر العدل»، الثاني بالمج، والناسخ ممّن كان في طلب العلم بمصر في ستينيات ق.12هـ –نسخه الناسخ لنفسه. –ح.ح حسنة، وجلدتا الغلاف منفصلتان

(شرح مختصر العدل والإنصاف)

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: محمّد بن سليمان بن الحاج بن سليمان /

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: (حمدلة، تصلية) وبعد، طلب بعض إخواني منّي مختصر، فرأيت تمام فائدته بشرح يبيّن لفظه ومعناه

أخره: له درجات مختلفة تحتاج إلى بسط، لأنّ بعضها أقوى من بعض، قوّانا الله على طاعته...(تاريخ التأليف)...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي - أسود – قرمزي

ملاحظات: الثاني في مج به 262ق، وهو من 20ظ إلى 116و. -يتلو في المج «مختصر العدل» للشارح كذلك؛ وأمّا كتاب «العدل والإنصاف» فللشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. –في هامش الكتاب ببعض المواضع حاشية بخطّ الناسخ، ربّما كانت من وضعه أو لشيخه صالح بن عمر لَعْلي. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

(مختصر العدل والإنصاف)

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: عمر بن الحاج إبراهيم بن بكير اليسجني /

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة

أخره: إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه...وعلى سائر المرسلين جملة وتفصيلا...(تاريخ التأليف

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب411) رقم الفهرس: (203)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,3 / 18,3 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر قان

ملاحظات: الثاني والأخير في مج من كتابين، وهو من 67و إلى 80ظ. -يتلو «شرح مختصر العدل والإنصاف» لنفس المؤلّف. –كتاب العدل والإنصاف للإمام أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. –على الكتاب حاشية بخطّ الشيخ بكير بن إبراهيم بن بكير. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

(مختصر العدل والإنصاف)

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: أبو أيوب (بايوب) بن عبد الله بن أيوب بن حمٌ بن أيوب بن باب بن أمغار /

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية

أخره: ويترجّح في المنقول إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ (دعاء، تاريخ التأليف...)

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب93) رقم الفهرس: (205)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 17 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: الخامس في مج به 268ق، وهو من 59و إلى 74ظ. –في الهامش تقريرات قليلة بخطّ الناسخ ربّما كانت من وضعه أو من وضع شيخه امحمّد بن يوسف اطفيش. –في 1و عبارة توقيف الكتاب. –أُخذ تاريخ النسخ من 198و. –ح.ح متوسّطة، والغلاف منفصل وأصلي

(مختصر العدل والإنصاف)

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: محمّد بن سليمان بن بالحاج بن سليمان اليسجني /

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية

أخره: إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ هدانا الله إلى ما ينفعنا دنيا وأخرى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (204)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,5 / 18,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي - أسود – قرمزي - برتقالي

ملاحظات: الأوّل في مج به 262ق، ويتلوه شرح على هذا المختصر للمؤلّف ذاته. –كتاب «العدل والإنصاف» للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني. –في هامش الكتاب حاشية بخطّ الناسخ، أُفردت ببطاقة ونسبناها ترجيحا للشيخ صالح بن عمر لَعْلي. –مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. –في هامش 1ظ توقيف الكتاب من قبَل الحاج سليمان بن بالحاج بَزَّخْوال، والد الناسخ. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: د.نا / د.ت.ن

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية

أخره: الباب الخامس...ونفاه بعض مطلقا، وبعضهم إن كان لغير بيان أو تعلّم أو كان / ما عدا.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب409) رقم الفهرس: (202)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,9 / 16,7 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود

ملاحظات: ح.ح متوسّطة: الموجود عبارة عن كرّاس بدون غلاف

مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: أحمد بن داود بن ءامّ موسى الورجلاني /

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اقتضت حكمته وجود الخلق...أمّا بعد، فلمّا كانت معرفة أحكام الله تعالى سبب السعادة الأبدية

أخره: إن لم تكن العلّة قطعية وفيه تفصيل؛ وفيما ذكرته هداية إليه؛ (دعاء، تاريخ التأليف...).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب141) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: اصول الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 16,1 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن - أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 262ق، وهو من 182ظ إلى 193و. –على هامش الصفحة الأولى حاشية تبدو بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان وهي مشطوبة. –أُخذ اسم الناسخ من كتب المج؛ وهو ممّن كان في طلب العلم بمصر في ستينيات ق.12هـ –ح.ح حسنة، وجلدتا الغلاف منفصلتان

إعراب مشكل الدعائم

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الدواوين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع

أوله: (ترجمة عن المؤلّف). الملازمة أنّ الفهوم من حيث هو يحتمل الكثرة فلا يمنع الشركة، كلفظ الرحمن

أخره: ...}يآ أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود{ أي بالعهود. يقال أوفى وأوفا كذا . هذا ما تيسر على النكتت كذا

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب398) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24 / 16 نوع الخط: ن.مغربي رديء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: افتُتحت بترجمة عن الشارح. –الورقة الأولى مكرّرة. –النسخة بخطّ مبتدئ. –ح.ح متوسّطة، والمخ بدون غلاف

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: عدون بن بافُّ بن عدون / 1257

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات...وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى...أبي حفص عمربن جميع الهادية إلى توحيد خالق البرية

أخره: يقال: وفّى وأوفى...وقد أوضحت ما صعب دون تطويل بل غرّة على نكتة، والحمد لله ربّ العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,8 / 17,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الأول في مج به 140ق، وهو من 2ظ إلى 31ظ. –افتتحت النسخة بترجمة وبثناء على الشارح. –في 1ظ فائدة في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وفي 2و أبيات من نظم الناسخ في روابط الجملة:روابط الجملة حكوا عشرا لها * ضمير إشارة إعادة بدئهابلفظه والمعنى تلاه عمومها * بفي سببية وواو عطافهاومثاوها شرط وأل عن ضميرها * أنابت وكون جملة تفسر تلوهاتتلوها أبيات في اللغة وأخرى في الحكمة، وختمها بفوائد فقهية من تهذيب الطالب ونوازل نفوسة وكتاب الدفتر. –في الهامش تعليقات قليلة بقلم الناسخ، بعضها تخللت الأسطر. –في 31 فائدة للحفظ والنسيان. –نسخها الناسخ لنفسه، وقال إنه نقلها من نسخة لا تخلو من الخطأ والتحريف لبعض طلبة بني مصعب. –في 1و تفكير بقلم الناسخ وقيد تملك نصه: »من الفقير إلى الله تعالى عبده سعيد بن علي العماني الساكن بلد بهلا...إلى جناب شيخه الشيخ الفقيه سعيد بن يوسف المغربي المصعبي حفظه الله من المهالك«. وفيها: »حبس لا يباع ولا يشترى«. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: بكير بن (ك.غ.م) بن بكير / 1321

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات...وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ...أبي حفص عمربن جميع

أخره: ...}يآ أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود{. يقال وافى وأوفا. هذا ما تيسر على النكتة من التعليق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب242) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,8 / 18 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – برتقالي

ملاحظات: الأول في مج من كتابين، ومرقم على حدة. –في الهامش تصحيحات قليلة. –في هامش ص42 تعليق بخط يبدو للشيخ إبراهيم بن بكر القراري منسوب لشيخه. –نسخه الناسخ لنفسه، ثم وقع شطب اسم الناسخ وعوض أمامه اسم المالك إبراهيم بن بكر بن باب. –في ص1 تمليكة لإبراهيم بن بكر بن باب مؤرخة في 1327هـ، وذكر الرقم: 5. وفيها عبارة الوقف على مكتبة المدرسة الجابرية بتاريخ 1954م. –ح.ح حسنة

إعراب مشكل الدعائم

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت.928هـ/ 1522م

الناسخ: مجهول مصعبي / 1279

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: كامل

أوله: أمّا بعد حمد الله الذي يستحقّ الحمد لذاته...فلمّا كان علم الإعراب الكاشف به معنى اللفظ...طال ما يخالجني

أخره: وتارة بغيره لاختلاف المعنى. هذا وقد جاء والحمد لله كما تشتهيه الأنفس. وتمّ جمعه ونسخه (تاريخ التأليف).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب24) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 27,9 / 22,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثالث والأخير في المج، وهو مرقم على حدة. –يتلو كتاب العدل والإنصاف ورسالة الوارجلاني إلى الأبديلاني. –في الهامش بعض التصحيحات بقلم الناسخ. –مرقم بالصفحات واعتمد. –في ظ.ج1 تمليكة باسم الحاج اسعيد بن يوسف وتحبيس. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

كتاب السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(397) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (124)

التصنيف: تاريخ الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(600) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (435) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: تاريخ الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: مجهول مصعبي / النصف 2 من ق

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بمواضع

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه...وبعد، وردت علينا رسالة ممّن همّه أمرنا..

أخره: ...ومنهم أبو واقد كذا ...إذ قدم أبو حمزة مكّة حضرت الموسم فعالجت لهم طعاما كثيرا / أو كانت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب163) رقم الفهرس: (651)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: .13هـ

قياسات الورق: 24 / 16 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الناسخ مبتدئ. -ح.ح متوسّطة، والغلاف أقلّ مقاسا، وهو أصلا غلاف سجلّ حسابات.

السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت928هـ/1522م

الناسخ: 1163 / طرابلس

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: وكانت عظيمة الشان فبلغها ان مجسا كذا فيه فاقبلت فدخلت البيت ... ومنهم ومنهم كذا خياروكان من العلماء

أخره: ومنهم ابو عثمان السدويكشي والعلماء كثيرة ، وذكرنا منهم مافيه الكفاية . وليكن هذا اخر التعريف بهم دعاء عيسى بن محمد بن يحيى بن محمد بن عيسى بن بوبكربن اسعيد بن عبد الواحد الشماخي

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م18) رقم الفهرس: (304)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: اخذ اسم المؤلف من اخره في 150ظ- ذكر الناسخ انه نقل من نسخة بخط اعمربن يوسف الشماخي الذي نقلها من نسختين ، احدهما بخط اعمربن علي بن ويران ، والثانية بخط امحمد بن زكرياء الباروني اللذين نقلا من نسخة المؤلف - الغلاف متصل والاوراق متماسكة - نسخها الناسخ لنفسه ، وفي ظ.ج1 عارية بيدي للشيخ الفقيه الحاج سمال بن الحاج مسعود وهي صعبة القاءة -ح.ح متوسطة : به بعض الثقوب

السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت928هـ/1522م

الناسخ: د. نا / د. ن. ت

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: الحمدلله الذي كتب صحائف القلوب الفة اوليائه الاخيار... وبعد ،وردت رسالة ممن همه امرنا

أخره: بشهادة غرابيل الصدق وهانا كذا اذكربعض اخبار السالفين / بعد

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ195) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,1 / 14,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: عبارة عن الورقة الاولى من الكتاب المذكور - في 1و ابيات ثلاثة في اولاد النبيء صلى الله عليه وسلم الذكور والاناث ثم

مقطع من 6 ابيات في الدعاء والتعوذ من سوؤ الخلق - الكتاب محبس على طلبة العلم المصعبيين مع شرط حلوله بجماع الشيخ سعيد الجربي من قبل المرحوم الحاج صالح عواله . وقبله تمليكة اقدم باسم منطمس بفعل عمدي وبقيت منه ما يلي : بن محمد بن عبد الواحد بن عبد الربيع بن عبد الواحد ثم نقرا يرجع لدار التلاميذ قديم نسبيا

السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: الحاج صالح بن بمُحمّد بن أحمد بن صالح الوارجلاني نسبا، الساكن يزجن / الإثنين بعدصلاة العصر

عدد الأوراق/الصفحات(265) عدد الأسطر: (28،21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار...وبعد، وردت رسالة ممّن همّه أمرنا...

أخره: ...ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي والعلماء كثيرة، وذكرنا منهم ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب118) رقم الفهرس: (649)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: 15 شعبان 1192هـ

قياسات الورق: 22,2 / 16,5 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أسود – أحمر – أمغر

ملاحظات: الورقات من 193 إلى 204 إتمام بخطّ بُهون بن الحاج سعيد المصعبي من ح.أواخر ق.13هـ –ذكر الناسخ في الأخير أنّ ورجلاني النسب لكنّه يزجني «مأوى وملجأ ومهربا»، ويُعدّ الناسخ من تلاميذ الشيخين يحي بن صالح وعبد العزيز الثميني، وله نظم؛ وقد جاء في آخر النسخة ما يوهم كون النسخة منقولة من خطّ الشيخ محمّد بن زكرياء الباروني الناقل من خطّ المؤلّف. –نسخه الناسخ لخليل له هو: ساسِ بن عبد العزيز بن خواجه الورجلاني المسكن، الفضلي النسب. –في 1وتمليكة باسم بُهون بن الحاج سعيد، وتتصدّره المخ ورقة كُتب فيها نصّ يفيد شراء الكتاب من قبَل الحاج موسى بن الحاج يحي بن عيسى بن يحيى بن صالح الزنداري وذلك في 1296هـ، ثمّ توقيفه للأجر. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل وبه تآكل وخرم

السير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / (ت.928هـ/ 1522م)

الناسخ: بُهون بن أحمد بن الحاج سعيد بن باب / بعد عصر الجمعة ذو الحجّة

عدد الأوراق/الصفحات(269) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار...وبعد، وردت رسالة ممّن همّا كذا أمرنا...

أخره: ...ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي والعلماء كثيرة، وذكرنا منهم ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب98) رقم الفهرس: (652)

التصنيف: تاريخ وجغرافيا الملكية: تاريخ النسخ: قبل 1277هـ

قياسات الورق: 23 / 16,8 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أحمر

ملاحظات: الأوّل في مج به 272ق. –في 96ظ، وفي 97وبياض علّق عليه الناسخ في الهامش وقال إنّه موجود في نسخة الباروني الذي ذكر أنّه أصلي في نسخة المؤلّف، وفي هامش 217وتعليق يوهم كون النسخة مقابلة بأصل المؤلّف، وفيه نظر. –في الهامش تعليقات وتصحيحات بقلم الناسخ. –في 1و تملّك الكتاب من قبَل الحاج امحمّد بن حمُّ بن داود الذي اشتراه من ناسخه بشهادة الكاتب إبراهيم بن إبراهيم بن بافُّ وبثمن قدره عشرة دورُ سكّة فرنساوية ونصف ريال، وذلك بحضرة الحاج إبراهيم بن بهُون والحاج امحمّد بن عبد الله وبتاريخ 24 شعبان 1277هـ –تتصدّر الكتاب ورقتان، بالأولى تمليكة باسم الشيخ صالح بن عمر لَعْلي، وفي الثانية فائدة في دخول شهر يناير عام 1284هـ –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

رسالة القول في الصفات

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (266) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: توحيد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قسم من شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (263) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: توحيد الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت928هـ/1522م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: ويتصدق بثمنها على الفقراء الذين حضروا القتل . وفي الاثر: ولا باس ان يستعين المسلمون بخيل

أخره: قوله : النفاق على وجهين . اعلم ان اصل النفاق الخلف / والكذب

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ211) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,6 / 15,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني داكن

ملاحظات: قديم نسبيا : ح.ح حسنة . الورق مصقول ، وبعضه مفكك

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس / ت928هـ/1522م

الناسخ: كاس بن بابصالح / 13

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر

أوله: والياس في الارض . وقيل في نسبه هو بليان بن ملكان بن فالغ جد ابراهيم ، ويقل من ولد فارس

أخره: قوله : والوفاء بالعهود .. والوفاء بذلك واجبا . قال الله تعالى واوفوا بعهدي اوف بعهدكم فقد

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ182) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,3 / 11,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة بخط احد المصعبيين -ح.ح متوسطة : بعض الورق مفكك

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: سعيد بن قاسم البوعلي ، / النصف 2 من ق.11هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(52) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بالمخ رطوبة واسعة مسّت أجزاء من الكتاب وهو بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ... أبي حفص عمربن جميع... احتوت على نكت...

أخره: ...يقال وقّ وأوفى. قال مؤلّفه: هذا ما تيسّر على النكتة من التعليق... تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/118) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 172 ورقة، وهو من 120 ظهر إلى 171 ظهر. - بالورقة 128 خلل أصلي في الترتيب. - عليه تعليقات قليلة بعضها بخطّ الناسخ، وأخرى بخطّ الشيخ إبراهيم بن بِحْمان 140 ظهر، 147 وجه، 149 وجه. - نقل الناسخ من خطّ المؤلّف كما جاء صريحا في آخره. - تزامن تمام التأليف تاريخ إخراج المسلمين النصارى من جربة، وهو أوائل شعبان 904هـ - تتلوه في 172 وجه ثلاثة أبيات في الشوق والحنين للأوطان. - في 172 ظهر كُتب بحبر أزرق جافّ عنوان كتابي المجموع، وجُلّ الرقم 65.

شرح أحمد بن سعيد الشماخي على مقدمة التوحيد لعمر بن جميع الجربي

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / عشية يوم الأربعاء أواخر شعبان سنة 1251 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي اخترع الكائنات وابتدع الأرض والسماوات وأنشأ الأحياء ونشر الأموات والصلاة على خير خلقه محمد رسول اللّه الذي محاالأضاليل وعلى آله وصحبه الكرام البهاليل...

أخره: ...هذا ما تيسر على النكتة من التعليق وقد أوضحت ما صعب من غير تطويل بل غرة على نكتة والحمد للّه رب العالمين فرغ من أوائل شعبان سنة 904 هـ وهو العام الثاني من إخراج المسلمين النصارى من جربة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (63) رقم الفهرس: (354)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 264.

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: بكيربن كلمة غيرمقروءة بن بكير، / أوائل شوال 1321هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ... أبي حفص عمربن جميع...

أخره: ...يآ أيّها الذين آمنوا أوفوا بالعقود. يُقال وافى وأوفا. هذا ما تيسّر على النكتة من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب242) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّم على حدة. - في الهامش تصحيحات قليلة. - في هامش الصفحة 42 تعليق بخطّ يبدو للشيخ إبراهيم بن بكر القراري منسوب لشيخه. - نسخه الناسخ لنفسه، ثمّ وقع شطب اسم الناسخ وعوّض أمامه اسم المالك إبراهيم بن بكربن باب.

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: صالح بن كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بعد الورقة 1، 3، حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: وآخرا وصلى على نبيّه قبل الجميع. والحمد هو الثناء باللسان على الجميل من نعمه وغيرها...

أخره: ...ش. تفصيل الإسلام الذي هو الدين... وأيضا الإخبار أي أخبربما يعتقد في حقّ الغير أو النفس

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 34) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ بمخطوط موقّع في هذه الخزانة، رقمه: دغ134، وفي الخطّ كذلك بعض الشبه بخطّ امحمد بن قاسم بُلنعاش الغرداوي. - النسخة لم تُكمل. -

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن سليمان بن محمد المصعبي الغرداوي، / حوالي 958 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (38) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة، المجموع بدون غلاف، والورق مفكك.

أوله: غيره تحقيراً له وهوانا. وقيل معناه عن يد قاهرة وهي يد الآخذ المسلم

أخره: يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود يقال: وفّى وأوفى. هذا ما تيسّر من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر22) رقم الفهرس: (30)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 64 ورقة، وهو من 19 وجه إلى 24ظهر. - كتب في آخره ما يلي: <<قال المصنّف: فرغ منه بتاريخ أوائل شعبان عام 904هـ، وهو العام الثاني من إخراج المسلمين النصارى من قشتيل جربة...>>. - أخذ اسم المؤلف من آخره. - أخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع في 64 ظهر. - نقل الناسخ من نسخة رديئة بدليل قوله في آخر النسخة: <<حسبي الله في النسّاخ المسّاخ...لو علمت أنها مشحونة هكذا ما نسختها>>. - في الهامش بعض التصويبات بقلم الناسخ. - عن الشارح، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 58-2.

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ويتصدّق بثمنها على الفقراء الذين حضروا القتل. وفي الأثر: ولا بأس أن يستعين المسلمون بخيل...

أخره: ...قوله: النفاق على وجهين. اعلم أن أصل النفاق الخلف / والكذب.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 211) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * حالة الحفظ حسنة: الورق مصقول، وبعضه مفكّك.

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا لعلّه: ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي، / د.ت.ن أواخر ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: في الحافّة السفلية للورق آثار رطوبة.

أوله: قوله: و بعد، فإنّي وجدت هذه النكتة. ش. بعد ظرف زمان يقابل قبل، و هما في الأصل صفتان...

أخره: ...لأنّ أكثر ضلالة الناس من عدم التفرقة بينها. قالت الأزارقة كلّها كبير و شرك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ23) رقم الفهرس: (100)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدراجته.،

ملاحظات: * عقيدة التوحيد أو عقيدة العزّابة، متن في التوحيد و أصول الدين، ترجمه من اللغة البربرية الشيخ أبو حفص عمرو بن جُميع ق.7هـ. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: كاس بن باب صالح بن قاسم، / حوالي منتصف القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وإلياس في الأرض. وقيل في نسبه هوبليان من ملكان بن فالغ جدّ إبراهيم، وقيل من ولد فارس...

أخره: ...قوله: والوفاء بالعهود... وبالوفاء بذلك واجبا. قال الله تعالى: {وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم} / فقد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 182) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * عليه تعليقات قليلة بخط أحد المصعبيين. - حالة الحفظ متوسطة: بعض الورق مفكّك.

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ترجمة عن المؤلّف. الملازمة أنّ الفهوم من حيث هو يحتمل الكثرة فلا يمنع الشركة، كلفظ الرحمن...

أخره: ...يآ أيّها الذين آمنوا أوفوا بالعقود أي بالعهود. يُقال أوفى وأوفا كذا. هذا ما تيسّر على النكتت كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب398) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * افتُتحت بترجمة عن الشارح. - الورقة الأولى مكرّرة. - النسخة بخطّ مبتدئ.

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عدون بن بافّ بن عدون، / الثلاثاء 25 ذي الحجّة 1257هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى... أبي حفص عمر بن جميع الهادية إلى توحيد خالق البرية...

أخره: ...يقال: وفّى وأوفى... وقد أوضحت ما صعب دون تطويل بل غرّة على نكثة، والحمد لله ربّ العالمين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب76) رقم الفهرس: (131)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 140 ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 31 ظهر. - افتتحت النسخة بترجمة وبثناء على الشارح.

- في 1 ظهر فائدة في وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وفي 2 وجه أبيات من نظم الناسخ في روابط الجملة: - روابط الجملة حكوا عشرا لها * ضمير إشارة إعادة بدئها - بلفظه والمعنى تلاه عمومها * بفي سببية وواو عطافها - ومثاوها شرط وألْ عن ضميرها * أنابت وكون جملة تفسّر تلوها - تتلوها أبيات في اللغة وأخرى في الحكمة، وختمها بفوائد فقهية من تهذيب الطالب ونوازل نفوسة وكتاب الدفتر. - في الهامش تعليقات قليلة بقلم الناسخ، بعضها تخلّلت الأسطر. - في 31 فائدة للحفظ والنسيان. - نسخها الناسخ لنفسه، وقال إنّه نقلها من نسخة لا تخلو من الخطأ والتحريف لبعض طلبة بني مصعب. -

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: أصل الدين قلت: فاسد لأن الحذف مجازولا يجوز في الزف كذا بلا قرينة

أخره: يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود يقال: وفّى وأوفى. هذا ما تيسر على النكثة كذا من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر70) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 122 ورقة. - قوبلت النسخة بأصل. - تتلوه فوائد من 36 وجه إلى 37 ظهر، وهي: حديث نبوي في خصال المؤمن؛ قصص؛ أبيات في الزهد؛ حرز للحفظ؛ وصية عبد الملك بن مروان لأمير الجيش. - في الخطّ بعض الشبه بخط الشيخ سعيد بن علي الجربي عمّي سعيد وبخط ابنه عمرو بن سعيد، فربما كان لأحدهما أو لأحد معاصريهما. - المجموع مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية، وبالتالي فالبتر في أوله مقدار 5 أوراق. - في ظهر الجزء الأول كُتب بخط كبير: <<الحاج أبي بكر الغرداوي>>. - عن الشارح، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 18-1.

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / 3 رمضان 1142 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فإن المقدمة المنسوبة إلى الشيخ التقي... احتوت على نكث ولطائف ...

أخره: ... فقد أمر الله المكلفين... هذا ما تيسّر من النكتة من التعليق

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 29) رقم الفهرس: (147)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 78 ورقة من 19 ظهر إلى 60 وجه. - تاريخ التمليكة 1176 هـ

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: محمد بن سليمان بن يحي بن سليمان التندنميرتي، / أوائل جمادى الثاني 1132 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بموضعين، حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل، والورق مصقول بإحداها تمزق.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإن المقدمة المنسوبة إلى الشيخ... أبي حفص... قوله: الحمد لله

أخره: أوفوا بالعقود، يقال: وفّى وأوفى. هذا ما تيسر على النكثة عن كذا التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 75) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: عقائد وأصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمر قان،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع من كتابين، وهو من 20 ظهر إلى 66 ظهر. - البتر في الوسط بعد الورقة 55، 56. - نسخه الناسخ لمحمد بن سليمان الجربي السمائلي. - عن الشارح، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 80. - الرقم السابق: 47.

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: فقيه سعيد بن الفقيه موسى بن الفقيه صالح، / 19 جمادى الأوّل1113هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل به تآكل وثقوب.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ... عمر بن جميع الهادية إلى توحيد خالق البرية ...

أخره: ...يأيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود} يقال وفّى وأوفى. هذا ما تيسّر على النكتة من التعليق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (42) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود- أمغر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 241صفحة، وهو من الصفحة 169إلى الصفحة240. - يتلو في المجموعشرح مقصورة ابن دريد، ومن آخرها أكملنا اسم الناسخ. - كُتب رقم آحاد سنة النسخ بالعربية وفي وضع معكوس. - في الصفحة 241 فائدة في الفلك والميقات، ثمّ بيتان في الأئمّة: نصّهما: - أولئك عبد الله ثمّ المعافري****** أئمّتنا بعد الصحابة سَبعَةٌ - مصابحُ هذا الدين صَفْوَ العناصرِ******وبعدهم الفرس الذين هُمُ هُمُ - تتلو المجموع 6 أورق بيضاء بها ثقوب. - الرقم السابق: ف15/38.

شرح عقيدة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (261) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مقدّمة التوحيد

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: أحمد بن أيوب المصعبي اليسجني، / أواخر شعبان 1113هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول في كراريس.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات وأبدع الأرض والسماوات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ... أبي حفص ...

أخره: ...أوفو بالعقود يقال: وافى كذا وأوفى. هذا ما تيسّر على النكتة من التعليق... تاريخ التأليف.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/97) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأولى في مجموع به 73 ورقة. - بالهامش تصحيحات وتعليقات بقلم الناسخ إلاّ في موضعين، إذ هما بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني. - يبدو من تعليق جاء في 3 وجه أنّ الناسخ نقل نسخته من نسخة المؤلّف أو قابلها بها. - في 1 وجه فوائد في اللغة بخطّ الناسخ. - نسخه الناسخ لنفسه. - تتصدّر المجموع 4 أوراق بيضاء، في ظهر الثالثة: <<عارية بيد بنوح بن أحمد بن الحاج.قاسم، يرجع إلى يد عمّنا الحاج اعمر بن عيسى بن عبد العزيز رحمه الله اليسقنِ>>، وأسفلها: <<يرجع إلى عمّنا عيسى بن عمر بن عبد العزيز>>؛ وجاء في وجه الورقة الرابعة د ذكر محتويات المجموع.

كتاب في مسائل التوحيد مما لا يسع الناس جهله

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الحميد المجيد المعيد الواحد بغير تحديد عليه الذي لا يجرى عليه العدد ولا يمدّه المد ولا ينقصه الرفد...

أخره: ...وبما في كتاب اللّه وسنة رسول اللّه معتقدون ولهما متبعون وبهما عاملون وقاتل اللّه المخالف لهما والزائغ على منهجهما وسلام على عباد اللّه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (85) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 245.

شرح مختصر العدل والإنصاف

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / 1261هـ

عدد الأوراق/الصفحات(147) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (198) رقم الفهرس: (532)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22.5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / 1062هـ

عدد الأوراق/الصفحات(161) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (343)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: / 1178هـ

عدد الأوراق/الصفحات(170) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (149)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مجموعة رسائل في القاعدة والحيازة
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (121)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: اولها للشماخي ثم لغيره

<<شرح عقيدة المشايخ فيما لا يسع الناس جهله>>
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: عمربن الحاج أحمد، / أواسط رجب 1279هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (2019) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الكائنات... وبعد، فإنّ المقدّمة المنسوبة إلى الشيخ التقيّ... أبي حفص عمربن جُميع ...

أخره: ... <<يا أيّها الذين آمنوا أوفوا بالعقود>> أي بالعهود. يُقال أوفى وأوفا. هذا ما يسّر...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (241)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع في المجموع، وهو من 103وجه إلى 155وجه. - تتصدّره ترجمة للشارح. - أثبت العنوان كما ورد في أوله. - عليه بعض التعليقات. - في 102وجه أبيات شعر في الحكمة. - في 155ظهر أبيات شعر في الوعظ، ثم فائدة في الفرق بين العلم والقدرة والارادة.

تحقيق الاسم والمسمى
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: علي ميلود المرساوني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

تحقيق الاسم والمسمى
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب لصولة الغدامسي
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جواب لصولة الغدامسي

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جوابات

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

حاشية على شرح العقيدة

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: قوله الأيد القوي صحاح هكذا قوله الدوحة الشجرة الكبيرة ...

أخره: ... وليس كذلك فإن من كناية عن المكلف مثلا والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م156) رقم الفهرس: (526)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأخير ضمن مجموع به 198 ورقة من 181 وجه إلى 195 وجه. - يتبع بـ 3 أوراق بها أحاديث وأدعية بخط رديء.

شرح عقيدة المشايخ

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: لعله عمر بن إبراهيم بن بكير، / النصف الأول من ق 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مخروم الآخر لم يكمل.

أوله: ...

أخره: ... ومما لا يسع جهل معرفته الموت والبعث والحساب والجنة، وأنها ثواب لأهل الطاعة، والنار وأنها عقاب للعاصين، وأن ثواب الله لا يشبهه ثواب.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 030) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من 2 ظهر. - يتصدر الكتاب ترجمة للشيخ أبي العباس أحمد صالحب الشرح.

شرح عقيدة المشايخ
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: ...وبعد فإن المقدمة المنسوبة إلى الشيخ التقي...أبي حفص عمربن جميع الهادية إلى توحيد خالق البرية ...

أخره: ... فإن لم يفعل فهو مثله، وإن أخذ تشريكه فعليه أن يشركه، وإن لم يفعل فقد أشرك...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 097) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يتصدر الكتاب ديباجة هامة في صفحة واحدة. - على الشرح حواش بنفس قلم المتن.

شرح مختصر العدل والإنصاف
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح مقدمة التوحيد للشيخ أبي حفص عمربن جميع
أحمد بن سعيد بن عبد الواحد الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (811) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

السِّير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد اليفرني، الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه...وبعد، وردت رسالة ممّن همّة أمرنا...

أخره: ...ومنهم أبو عبد الله محمّد بن الشيخ بن إبراهيم...مسألة. قال أبو يوسف يعقوب بن محمّد وتقدّم التعريف به/مع جدّه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (47) رقم الفهرس: (247)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - رمادي- قليل من الأحمر،

ملاحظات: * الخطّ يميل إلى الديواني، وفي قراءته بعض الصعوبة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد بعد أن أُعيد ترتيب كراريسه.

- الرقم السابق: ط32/48. -

السِّير

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد اليفرني، الشماخي، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(568) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله الذي كتب في صحائف القلوب ألفة أوليائه الأخيار...وبعد، وردت رسالة ممّن همّه أمرنا...

أخره: ...ومنهم أبو عثمان سعيد السدويكشي. والعلماء كثيرة وذكرنا منهم ما فيه الكفاية. وليكن هذا آخر التعريف بهم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- بنّي- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - بالهامش تصحيحات بخطّين على الأقلّ، أقدمها ربّما كان بقلم الشيخ إبراهيم بن بحمان. - في الصفحة 569 فائدة فيمن جامع زوجته قبل مراجعتها؛ وأخرى في القرن بين اللزوم والالتزام والاستلزام والملازمة والتلازم. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الصفحة 191 بياض نبّه إليه الناسخ بقوله:<<ممّا وُجد في نسخة المؤلّف>>. - الرقم السابق: ط31/48.

تقريرات حول مسائل فلسفيّة مختلفة

أحمد بن سعيد، أبو العبّاسالشمّاخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الوجود إما ذاتي كحقائق الأشياء ودواتها الخارجة عن الحسّ، والعقل يأخذ ...

أخره: ... ذلك على اعتبارها في الشرع ولا اعتبارلها قبل وروده.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (594)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع والعشرون في المجموع، وهو من 370وجه إلى 373ظهر. - يشتمل على مسألة له الفرْق بين الوجود والعدم والموجود والمعدوم والوجودي والعدمي، ثمّ جواب له في ماهية العلوم وحدودها. - تليه فائدتان من شرح المحصول للقرّافي، الأول في الفقه والثانية في أصوله وفي الإعراب.

11أسماء الله324

أحمد بن سليمان اسعيد الشماخي، أبو العباس (928هـ/ 1522م). /

الناسخ: داوود بن أبي بكربن إبراهيم أبولاعناق المصعبي الغرداوي/ ليلة الاثنين جمادى الآخر 1207هـ/ جربة. /

عدد الأوراق/الصفحات(4ق/ 23س/ 16×21.5/ مغربي مقروء/ أسود، أصفر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الكتاب هو الأخيرضمن مج من خمسة كتب، وقد رقم كل كتاب على حدة، يسبقه في المجموع كتاب أصول تبغورين. الأوراق فيها أثر مياه، وثقوب حشرة.

أوله: باب في تفسير أسماء الله تعالى فإن قلت ما الفرق بين التسمية والاسم والمسمى قلت التسمية فعل المسمى...

أخره: ...قدريكون خاص ويظهر هذا في قولك جاء زيد على فرس وادخل بالكفر أي راكبا وكافرين أي راكبا وكافرين.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: بعد الكتاب فائدة في الزواج من الجن، وُجدت بخط عبد الله السدويكشي.

القصيدة اللامية في الولاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النضر السمائلي /

الناسخ: محمد بن ناصر الخروصي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: آمنت بالله الوهوب المُفْضِل الواحدِ الفرد القديم الأول والآخر الباقي الذي لَمْ يَزَلِ ومُنْشِئ الأشياء لا بالحيَلِ...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل فإنه بكل ما يُدعى مَلِي تمت القصيدة

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (34) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له:لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: تليه قصيدة أخرى لابن النضر غير مكتملة.

اللامية

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النضر السمائلي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، لكن به أوراقا سائبة.

أوله: آمنت بالله الوهوب المفضل الواحد الفرد القديم الأول...

أخره: ...حتى إذا وافاه وقت الأجل خوله ذو الجود والتخول.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2199) رقم الفهرس: (432)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * ورد العنوان في سنخة أخرى برقم 2205: قصيدة في الولاية والبراءة. - بيانات النسخ غير موجودة. - يبدو بالمقارنة بالنسخة الأخرى أن نص القصيدة غير كامل. - ضمن مجموع يسبقها القصيدة السالمية، ويليها قصائد أخرى متفرقة.

الولاية والبراءة
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النضر السمائلي /

الناسخ: صالح بن علي بن بشير المحمودي، / 1244 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة متفرقة وتمزقات.

أوله: آمنت بالله الوهب المفضل الواحد الفرد القديم الأول...

أخره: ...فانه كل ما يد عاملي تمت والحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2205) رقم الفهرس: (433)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة للشاعر في ذكر الأئمة وولايتهم ويمدح فيها أهل الاستقامة، تعرف أيضا باللامية. - ورد العنوان في نسخة أخرى رقم 2199 اللامية. - ضن مجموع يسبقه قصيدة في جملة المذهب الإباضي لمداد بن محمد النزوي، ويليه قصيدة البردة للبوصيري.

الدعائم: قصيدة الدماء والجراحات والقصاص والقود
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي، / 1267 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: سأنبئ من عن دينه جاء يسأل*وقاتل نفس آمنت كيف يفعل...

أخره: ...على أنّها في قلب كلّ منافق*سقام وفي أذنيه وقروجندل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ 8′) رقم الفهرس: (503)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة في كرّاس منفصل من كتاب الدعائم، وهو الأخير منه، حيث جاء في آخر القصيدة أنّه <<بها تمّ كتاب الدعائم>>؛ ويتقدّم القصيدة آخر قصيدة الذبائح والصيد. - المتن مشكول. - على الهامش تصحيح وتوضيحات. - تتلو القصيدة فائدة مروية عن بعض الصالحين فيما يفعله من كل عليه ديْن من صلاة ودعاء.

الدعائم: قصيدة الصوم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والورق من نوع ورق الدفاتر.

أوله: أهلا بشهر الصوم من شهر*بالناطق المحمود في الذكر...

أخره: ...حمدًا كثيرا دائما شكرًا له*الله ربّ الشفع والوتر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ100) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - تتقدّمها مجموعة مسائل في فقه التيمّم. - المتن مشكول بالأحمر.

الدعائم: قصيدة الحج والمناسك

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: عزم الحج فاستعدّ الجمالا ثم أعلى على الجمال الرحالا...

أخره: ...ثم أكثر من ذكرك الله يصلح ذكرك الله منك حالا فحالا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 208) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد به 8 أوراق، وهي من 4 ظهر إلى 8 ظهر. - تتلو القصيدة يا سيد السادات

جئتك قاصدا. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

الدعائم: قصيدة الرضاع

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال النبيء مقالة بين الأعاجم والعرب...

أخره: ...ثم الصلاة على النبيء محمد أشرف العرب. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع/ دغ 204) رقم الفهرس: (366)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 7 ظهر إلى 9 وجه. - تتلوها قصيدة أي هذا التمادي للشيخ عبد الله بن يحي الباروني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

الدعائم: قصيدة في النذور والاعتكاف

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ألم يلعب بلمتك القتير * وجاءك عن منيتك النذير...

أخره: ...مليك قاهر كل البرايا * صغير عند سطوته حقير. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والسبعون في مجموع قصائد به 150 ورقة؛ وهي من 146 وجه إلى 148 وجه. - تتلوها قصيدة يقول المادح يا غلام. - عدد أبياتها 73 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ أحمد بن النضر، انظر: معجم أعلام الإباضية القرص، الترجمة رقم: 30؛ معجم المؤلفين، 1/237.

الدعائم: قصيدة في معرفة الخالق عزوجل
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: معرفة الخلق موجودة * في الخلق بالحكمة والعدل...

أخره: ...ثم الصلاة والسلام على * محمد ثم على الرسل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الواحدة والستون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 103 وجه إلى 104 ظهر. - تتلوها القصيدة العبيرية في وصف الجنة. - عدد أبياتها 71 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ أحمد بن النضر، انظر: معجم أعلام الإباضية القرص، الترجمة رقم: 30؛ معجم المؤلفين، 1/237.

«عزم الحجّ فاستعدّ الجمالا
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.13ه و أوائل ق.14ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مشدود، و المجموع بدون غلاف.

أوله: عزم الحجّ فاستعدّ الجمالا * ثمّ علي كذا على الجمال الرحالا...

أخره: ...ثمّ أكثِرمن ذكر الله يصلح * ذكرك الله منك حالا فحالا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس6) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: البنّي،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع قصائد به 93ص وهي من ص27 إلى ص32. - القصيدة في الحجّ و المناسك. - عدد أبياتها 149 بيتا. - الناسخ مبتديء، و في النّص فساد كثير.

الدعائم: صلاة العيدين وغسل الميت...
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل.

أوله: أتأمل بعد شيب الرأس عمرا * ومن أخته كذا قد مات طرّا...

أخره: ...حكاية ماهرونتاج عض * تمالا كذا حقبه خيرا وشرا. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة والعشرون ضمن مجموع قصائد، وهي من 135 ظهر إلى 138 ظهر. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، وتبدو النسخة بخط مبتدئ. - الرقم السابق: 18.

الدعائم: قصائد من
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أيّها السائل عن علم القدروعن الحجة فيه والأثر...

أخره: ...وقل اجعل كفارة مشي اليوم لمشي مشيته أحوالا / وإلى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 216) رقم الفهرس: (365)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - الرابعة والأخيرة في مجموع قصائد به 26 ورقة، وهي من 5 ظهر إلى 26 ظهر. - اشتملت على القصائد التالية: 1 القضاء والقدر؛ 2 التوحيد ونفي الأشباه عنه عزوجل؛ 3 صلاة العيدين وحقوق الميت وصلاة الجمعة؛ 4 الطهارة وأحكام النجاسة؛ 5 الصيام؛ 6 الحج ومناسكه، وهي مبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات الناسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

الدعائم: قصيدة الحج والمناسك
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: يحي بن باب العلواني، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: عزم الحج فاستعدّ الجمالا ثم أعلى على الجمال الرحالا...

أخره: ...ثم أكثرمن ذكرك الله يصلح ذكرك الله منك حالا فحالا صل يا ربّ ثم سلّم على من جاء بالدين ثم زده جلالا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 207) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمرقان،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع قصائد به 12 ورقة، وهي من 2 ظهر إلى 6 ظهر. - تتلوها المنظومة الجادوية في الفرض والمسنون. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

الدعائم: قصيدة الصوم*
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أهلا بشهر الصوم من شهربالناطق المحمود في الذكر...

أخره: ...لم يلزم ما بدلا وإن يك موفيا مقدارخمس منه أو عشر/ كان.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 29) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

الدعائم: قصيدة في خلق الأفعال والردّ على القدرية*
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: ، / ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: إنّنا لسْنَا وما نَمْلِكُهُ مالكي نفْعٍ وما فينا ضرَرْ...

أخره: ...فتعالى عن شريكٍ عنده قادرًا يقدِرُيومًا ما قدْ قَدَرْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 39) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: ،

ملاحظات: *

الدعائم: قصيدة في صفات الله والردّ على المجسّمة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس بن عيسى العلواني، / نهاية القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تأوبني داء دخيل فلم أنم وبت سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...فتصبح في الفردوس بالحور معرسا سليما من الآفات والسقم والألم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 02) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وكُتبت البسملة بالقرمزي،

ملاحظات: * الثانية والعشرون ضمن مجموع قصائد به 101 ورقة، وهي من 78 ظهر إلى 81 ظهر. - حالة الحفظ متوسطة / الغلاف مفصول / الورق مفكك. - في 1 وجه: عومر بن إبراهيم بن باحمد باحريز.

قصيدة كشف الغمّة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: آمنت بالله الوهاب المفضل الواحد الفرد القديم الأوّل...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل فإنه بكل ما يدعى ملي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 27) رقم الفهرس: (267)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

قصيدة كشف الغمّة في الولاية والبراءة*

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: آمنْتُ بالله الوهوب المفْضَلِ كذا الواحد الفرْدِ القديم الأول...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل فإنه بكل ما يدعى ملي. ختمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 09) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الدعائم: قصيدة التوحيد...*

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: يحي بن باب بن عيسى الغرداوي العلواني، / أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيلٌ فلم أنم وبتُّ سميرًا للهُموم وللهِمَمْ...

أخره: ...وضِحْكُ الذين آمنوا في كتابه من الكافرين الفُلْحُ والفوزُ بالنِّعم / وليس بهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 33) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: *

الدعائم: قصيدة التوحيد...*
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيلٌ فلم أنم وبت سميرًا للهُموم ولا الهمم كذا...

أخره: ...صلاتي على المختار من آل هاشم أبي القاسم المبعوث للعُرب والعَجَمْ. تمت..

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 31) رقم الفهرس: (259)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: *

الدعائم
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي، / ذي القعدة 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: تأوَّبني داء دخيل فلم أنَمْ وبتُّ سَمِيرًا للهُمومِ ولِلْهِمَمْ ...

أخره: ...على إنها في قَلْبِ كل منافق سَقَامٍ وفي أُذنيه وَقْرُوجَنْدَلُ. تمت...ط

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 09) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وبنفسجي،

ملاحظات: *

الدعائم
أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: علي بن يوسف بن علي الشماخي، / الإثنين 22 رمضان 1150 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: تأوَّبني داء دخيل فلم أنَمْ وبتُّ سَمِيرًا للهُمومِ ولِلْهِمَمْ ...

أخره: ...على إنها في قَلْبِ كل منافق سِقَامٌ وفي أُذْنَيه وَقْرٌوجَنْدَلُ.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 12) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(198) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: تأوَّبني داء دخيل فلم أنَمْ وبتُّ سَمِيرًا للهُمومِ ولِلْهِمَمْ ...

أخره: ...على إنها في قَلْبِ كل منافق سِقَامٌ وفي أُذنيه وَقْرُوجَنْدَلُ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر07) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

الدعائم قصائد من*

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / 1304 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أيها السائل على علم القدروعن الحجّة فيه والأثر...

أخره: ...تلهيك عند سماعها عن كل لَهْوٍ أو طَرَبْ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (311)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني،

ملاحظات: *

كشف الغمة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: بكيربن اعمربن موسى موسى وعلي، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: آمنت بالله الوهوب المفضل الواحد الفرد القديم الأول...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل فإنه بكل ما يدعى ملي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 160) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 6 أوراق، تتلوها قصيدة الإمام أفلح في العلم وآدابه. - القصيدة في الوَلاية والبراءة. - في الهامش شرح لبعض المفردات. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

كشف الغمّة أو <<اللامية في الوَلاية والبراءة وذكر الجنّة والنار>>

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: لعله: حمو بن باحمد باباوموسى / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: آمنتُ بالله الوهوب المفضّل * الواحد الفرد القديم الأول...

أخره: ...وارغب إليه وتوكّل * فإنه بكل ما يدعى ملبي كذا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (386)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمرقان،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن مجموع قصائد به 39 ورقة. - تتلوها القصيدة العبيرية في وصف الجنة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - الرقم السابق: 216.

كشف الغمّة أو <<اللامية في الولاية والبراءة>>

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: حمو بن باحمد بابا وموسى / النصف الأول من القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: آمنت بالله الوهوب المفضّل * الواحد الفرد القديم الأول...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل * فإنه بكل ما يُدعى ملي. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (385)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي من 16 ظهر إلى 20 ظهر. - بالهامش تعليقات قليلة. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 10.13.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من القرن 11 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط بموضعين. حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكك وبالركن العلوي الداخلي رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وقالوا قد استثنى لهم في كتابه*فلن يخلدوا فيها سوى حُقْب تَتِمْ...

أخره: ...وقال في صلاة العيدين... فَسَبعٌ أو فتسع أو فَعَشْرٌ*وواحدةٌ تُكبِرُهُنَّ وِترَا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به29) رقم الفهرس: (106)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على القصائد التالية: 1 ميمية في التوحيد ونفي الأشباه ومبتورة الأول؛ 2 الأبيات الأربعة الأولى من لامية في الحجّة على الخلق في معرفة الخالق؛ 3 الأبيات الأربعة الأخيرة من النونية في الرد على من يقول بخلق القرآن؛ 4 رائية في الوضوء والتيمّم ومبتورة الوسط؛ 5 الرائية في الصلاة وصلاة العيدين وغسل الميت وتكفينه...، مبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات

النسخ من مقارنة الخطوط.   - النص مشكول بالحبر الملون.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحيى البنوري المصعبي / حوالي أواخر القرن 12 هـ وأوائل القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: ورق مفكك به وسخ وبحوافّه رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: وَيَكْشفُ عن ساق فَتِلك كَرَاهةٌ*وشدَّةُ أمرٍ تأْخذ النفس بالكَظْم...

أخره: ...وما جُلُودُ المِسْكِ إصرٌوما*في دُهْنِهَا إِن بيعَ منْ إِصْرِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باباهون رقم الحفظ: (به26) رقم الفهرس: (105)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على القصائد التالية: 1 ميمية في التوحيد ونفي الأشباه ومبتورة الأول؛ 2 لامية في الحجة على الخلق في معرفة الخالق؛ 3 رائية في الوضوء والتيمّم ومبتورة الآخر.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - النص مشكول بالحبر الملون.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم*وبتّ سميرا للهموم وللهممْ...

أخره: ...وما اشترى الذميّ من كلّ ما*يؤول في السلم له مرجع / فهو.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (898)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقرمزي بدرجاته.،

ملاحظات: * الرابع والعشرون في مجموع به 75 ورقة، وهو من 47 جه إلى 68 ظهر.   - الدعائم ديوان في العقيدة والفقه؛ وقد

اشتمل الموجود على القصائد التالية: التوحيد ونفي الأشباه عن الله...؛ معرفة الخالق وما يسع جهله وما لايسع؛ خلق الأفعال والردّ على القدرية؛ الطهارات والوضوء والتيمّم...؛ صلاة العيدين وغسل الميّت...؛ الصوم وبتمامها في 65 ظهر انتهاء الجزء الأوّل؛ قصيدة الزكاة وهي مبتورة الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم*وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...تهليك كذ عند سماعها*عن كلّ لهو أو طرب. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (897)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع قصائد به 142 ورقة. - الدعائم ديوان في العقيدة والفقه؛ وقد اشتمل الموجود على القصائد الأولى حتّى الرضاع. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - حالة الحفظ حسنة .

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، بعض الورق مشدود بخيط، والغلاف غير أصلي.

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنمْ*وَبِتُّ سَمِيرًا لِلهُمُومِ وَلِلْهِمَمْ...

أخره: ...عَلَى أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ*سِقَامٍ وَفِي أُذْنَيْهِ وَقْرٌ وَجَنْدَلُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ123) رقم الفهرس: (902)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروقليل من الأزرق.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع قصائد، وتتلوه بعض قصائد الشيخ الملوشائي. - الدعائم ديوان في العقيدة والفقه. - في 18 وجه ابتداء الجزء الثاني، وفي 50 وجه ابتداء الجزء الثالث، وفي 73 وجه ابتداء الجزء الرابع والأخير، ولوحظ بعض الخلل في ترتيب القصائد مقارنة بالمطبوع. - النصّ مشكول. - جاء في الافتتاحية ذكْر سنّ الناظم حين نظْمه هذا الكتاب. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد لاختلاله. - في ظهر الجلدة 1 ذكْر عناوين كتب.

الدعائم قصائد من..

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حيّيت فأحيي ربّة الخدر*في الحسب القدموس ذي النجر...

أخره: ...ثمّ الصلاة على النبيء محمّد*صاحب اللواء وقائد الخير. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (904)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - السابع عشر في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهو من 91 وجه إلى 100 ظهر. - الدعائم ديوان في العقيدة والفقه؛ وقد اشتمل الموجود على قصائد: الطهارات؛ صلاة العيدين وحقوق الميّت وصلاة الجمعة؛ الصوم. - تتلوها قصائد للملوشائي. - عن مستنسخات الناسخ المذكور، انظر: فهرس مخطوطات الخزانة العامّة لمؤسّسة الشيع عمّي سعيد.

تأوّبني داء دخيل فلم أنم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَمْ*وَبِتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ ولِلْهِمَمْ...

أخره: ...عَلَيْهِ صَلاَةُ اللهِ مَا دَامتِ الدُّجَا*وَمَا دَامَتِ الأَمْوَاجُ فِي البَحْرِ تَلْتَطِمْ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (829)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود ووردي،.

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والثلاثون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 133 وجه إلى 136 ظهر. - القصيدة ميمية في التوحيد، ومقتطفة من كتاب الدعائم؛ وتتلوها قصيدة الخلع والبران من الدعائم أيضا. - النصّ مشكول. - عن مستنسخات الناسخ المذكور، انظر: فهرس مخطوطات الخزانة العامة لمؤسسة الشيخ عمي سعيد.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: حمو بن موسى بن يامي مزابي، / 1322 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: والغلاف منفصل والورق مشدود.

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَمْ*وَبِتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ وَلِلْهِمَمْ...

أخره: ...عَلَى أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ*سِقَامٌ وَفِي أُذْنَيْهِ وَقْرٌوَجَنْدَلُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/125) رقم الفهرس: (471)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،.

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 316 صفحة. - يتصدّره ويتلوه فهرس لمحتويات المجلّد. - النصّ مشكول ومؤطّر بخطّين. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا ، محمّد الدراج بن سي بلقاسم...، / 27 رجب 1287 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَم*وَبِتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ ولِلْهِمَمْ...

أخره: ...على أنّها في كلّ قلب كلّ منافق*سقام وفي أذنيه وقروجندل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/82) رقم الفهرس: (473)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 256 صفحة، ويتلوه ديوان الملوشائي. - في الصفحة 53 تمام الجزء الأول وابتداء الجزء الثاني، وفي الصفحة 90 ابتداء الجزء الثالث، وفي الصفحة 127 ابتداء الجزء 4. - معظم النص مشكول. - أُخذ اسم الناسخ من الصفحة 250. - يتصدّر الكتاب فهرس للقصائد. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنَمْ*وَبِتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ ولِلْهِمَمْ...

أخره: ...أَوْ الطَّعْنَةَ النَّجْلاَءَ مِنْ كَفِّ ثَائِرٍ*يُرعبُ لَهَا ضَرْبٌ وَشِيكٌ مُرَعْبَلُ / أو الرهبة.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/68) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * آخر قصيدة في الدماء والجراحات والقصاص والقوَد. - في 1 وجه أبيات في ذمّ المتزوّج من اثنتين منسوب لابن خميس.

- في الهامش تصحيحات وأحيانا تعليقات بقلم الناسخ.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا باب بن سليمان اشقبقب، / أواسط ربيع الثاني 1310هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم * وبتّ سهيرا للهموم وللهمم وما بي عشق للذين تحمّلوا * ولا جزع من بينهم ولا سقم...

أخره: ...وترفل في خزّ المعاني كأنّها * فتاة لدى الأتراب في الخزّ ترفل على أنّها في قلب كلّ منافق * سقام وفي أذنيه وقروجندل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش13) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - بنّي داكن - قرمزي - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السابعة والسبعون في المجموع، وهو من 138 وجه إلى 207 وجه. - في 155 ظهر بداية الجزء 2؛ وفي 173 بداية الجزء 3؛ وفي 188 ظهر بداية الجزء 4. - تتلوه 4 ورقات بيضاء.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متّصل.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم * وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...على أنها في قلب كل منافق *سقام وفي أذنيه وقروجندل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (398)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع قصائد. - ابتداء الجزء الثاني في 25 ظهر، وابتداء الجزء الثالث في 40 ظهر، وابتداء الجزء الرابع والأخير في 50 وجه. - تتقدّمه ورقتان مزدوجتان بهما فهرس محتويات المجموع بخط مختلف. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: 1.18.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: صالح بن بمحمّد بن أحمد بن صالح الورجلاني، / الأحد أوائل صفر 1187 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بعد الورقة 18. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فَقَدْ أَحَلَّ اللهُ مِنْ فَضْلِهِ*وَطْءَ ذَوَاتِ الأَعْيُنِ النُّجْلِ...

أخره: ...عَلَى أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ*سِقَامٌ وَفِي أُذْنَيْهِ وَقْرٌوَجَنْدَلُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/140) رقم الفهرس: (470)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 113 ورقة. - نسخه الناسخ لأخيه في الله الحاج بحْمان بن محمّد. - النصّ مشكول. - في أوّل الكتاب 10 ورقات شديدة التآكل لم تعتدّ في الاستهلال ولا في الترقيم. - تتلوها قصيدة في مدح الشيخ عمر التلاتي من نظم الناسخ، ويُعدّ الناسخ ممّن تتلمذ على الشيخين يحي بن صالح وعبد العزيز بن الحاج اليسجنيين.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: عبد العزيز بن يوسف بن موسى بن فضل المصعبي، / قبل صلاة الظهر يوم الأربعاء 28 ربيع الآخر 949 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. البتر في الأوّل قدر 1 ورقة، وكذا في الوسط بعد الورقة 7. حالة الحفظ متوسطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: أَمَّا تَجَلِّهِ تَبَارَكِ لِلْعِلْمِ*فَذَلِكَ بِالآيَاتِ فَانْهَدّ وانْهَشَمْ...

أخره: ...عَلَى أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ*سَقَامٌ وَفِي أُذْنَيْهِ وَقْرٌ وَجَنْدَلُ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/106) رقم الفهرس: (474)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * قصيدة الرضاع مقدّمة على قصيدة النكاح. أُخذ العنوان من آخره. - تخلّلت أبيات بعض القصائد شروح مفردات بخطّ نفس الناسخ. - معظم النص مشكول، ويبدو أن النسخة ممّا نقله الناسخ حين كان طالبا للعلم.

كشف الغمّة أو اللامية في الوَلاية والبراءة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر/

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك به بقع من الحبر الأحمر.

أوله: آمنت بالله الوَهوبِ المفضل *الواحد الفردِ القديم الأول...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل * فإنه بكل ما يُدعى مُل. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 55) رقم الفهرس: (384)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - على بعض المفردات شرح بخط الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط.

معرفة الخالف موجودة

أحمد بن سليمان بن عبد الله ابن النظر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: معرفة الخالق موجودة* في الخلق بالحكمة والعدل...

أخره: ...ثمّ الصلاة والسلام على* محمّد ثمّ على الرسل. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ71) رقم الفهرس: (854)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة عشر في مجموع قصائد به 42 ورقة، وهي من 19 وجه إلى 21 وجه. - القصيدة لامية في معرفة الله وما يسع جهله وما لا يسع، وهي من جملة قصائد كتاب الدعائم. - عدد أبياتها 70 بيتا. - تتلوها لامية في القضاء والقدر للشيخ عمر بن سليمان اليسجني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الدعائم: قصيدة في الحج والمناسك

أحمد بن سليمان بن عبد الله العماني بن النضر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: جاب من فوقهم دعاؤهم السقف * فأبكى دعاؤهم ميكالا...

أخره: ...ثم أكثر من ذكرك الله يصلح * ذكُرك الله منك حالا فحالا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * الأولى في مجموع قصائد به 66 ورقة؛ ويتلوها مخمّس الملوشائي في النصح والمواعظ. - أُخذ العنوان واسم الناظم من كتابة هامشية بالحبر الأزرق الجاف في 1 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 411.

الدعائم: قصيدة في خلق الأفعال والردّ على القدرية
أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: حمو بن بكير بن قاسم، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أيّها السائل عن علم القدروعن الحجّة فيه والأثر...

أخره: ...فتعالى عن شريك عنده قادرٍيقدّريوما ما قدْر. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 210) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في مجموع به 10 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 7 وجه. - تتلوها قصيدة مناي من الدنيا منادمة الكتب للملوشائي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

الدعائم: قصيدة في خلق الأفعال والردّ على القدرية
أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: أيّها السائل عن علم القدروعن الحجّة فيه والأثر...

أخره: ...فتعالى عن شريك عنده قادريقدّريوما ما قدر. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 216) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 26 قصيدة، وهي من 5 ظهر إلى 9 وجه. - تتلوها قصيدة في التوحيد من الدعائم كذلك.
- أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

الدعائم
أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / العقود الثلاثة الأخير من القرن 9 هـ وأوائل القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة، وبحوافّ الأوراق الأولى تآكل.

أوله: أَوْ مُجْبِرٍ أَوْ قَدَرِيِّ وَذِي جَحْدٍ*وَحُشْوِيٍّ وَذِي خَتْلِ...

أخره: ...وقال في تحريم ما لا يحلّ من البيوع... والشِّرْكُ بَيْعٌ وَلاَ تَجْزِي مُشَارِكَةٌ بِغَيْرِ مَعْرِفَةٍ فِي كُلِّ مَا نُسِبَا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ192) رقم الفهرس: (899)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * الدعائم ديون في العقيدة والفقه. النصّ مشكول، والنسخة مضبوطة لكن البتر فيها كبير. - في الهامش وبين السطور تعليقات بخطّ الناسخ. - الورقة الثانية في الردّ على القدرية بخطّ الشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 9 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بموضع. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك وبحوافّه أثر البِلى.

أوله: وأَيْنَ أَخُو اليَوْمَيْنِ ذُو البُؤْسِ وَالنَّعَمْ*وَعَمْرُبْنُ هَنْدٍ مُضرط الحَجَرِ الأَصم...

أخره: ...وقال في الطلاق... وَلاَ تَرْدُدْ إِنْ طَلَّقْتَ عِرْسًا*وَلَمْ تُنْكَحْ بِحُرٍ ذِي احْتِنَاقِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ96) رقم الفهرس: (901)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وبنفسجي.،

ملاحظات: * الدعائم ديوان في العقيدة والفقه؛ ينتهي الموجود إلى قصيدة الطلاق. - النصّ مشكول. - في الهامش وبين السطور تعليقات بخطّ الناسخ، عزا بعضها إلى أشياخ أمثال: أبا عبد الله ؟ وابن وصّاف وغيرهما.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت ، أبو القاسم بن يحي الغرداوي، / العقود الثلاثة الأخيرة من القرن 9 هـ وأوائل القرن 10 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسطة: ببعض الورق آثار رطوبة، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: كَوَالتّينِ بلْ وَاللّيْلِ والطُّورِ مِثْلُهُ*وَلَيْسَ بِخَلْقٍ وَاسِعًا غَيْرُهُ قَسَمْ...

أخره: ...وَخُسْرَانُهُ وَجَمِيعُ الرِّبْحِ بَيْنَهُمَا*فِي كُلِّ مَا حَصَّلُوا مِنْ ذَاكَ وَاحْتَسَبُ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ206) رقم الفهرس: (900)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الدعائم ديوان في العقيدة والفقه، وآخر قصيدة في التجارة؛ والبتر في الوسط بالمواضع التالية: آخر قصيدة الوضوء والتيمّم؛ أوّل صلاة العيدين؛ وسط الصلاة والزكاة؛ وسط كفّارة الأيمان؛ وسط النذور والاعتكاف؛ وسط النكاح؛ وسط الظهار والإيلاء. - في الهامش وبين السطور شروح وتعليقات بحبر أحمر بخطّ الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ وتوجد في نفس الخزانة نسخة ثانية بخطّ نفس الناسخ الأول. - رمّم النسخة وأكمل خرمها الشيخ أبو القاسم بن يحي الغرداوي القرن 11 هـ - النصّ مشكول والنسخة مضبوطة.

الدعائم

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: أحمد بن سعيد الشماخي نسبا الجربي دارا ومنشأ، / ضحوة الثلاثاء 25 شعبان 1267 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(104) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: تَأَوَّبَنِي دَاءٌ دَخِيلٌ فَلَمْ أَنمْ*وَبِتُّ سَمِيرًا لِلْهُمُومِ وَلِلْهِمَمْ...

أخره: ...عَلَى أَنَّهَا فِي قَلْبِ كُلِّ مُنَافِقٍ*سِقَامٌ وَفِي أُذْنَيْهِ وَقْرٌ وَجَنْدَلُ. تمّت..

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ129) رقم الفهرس: (903)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي والأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع قصائد به 126 ورقة. - الدعائم ديوان في العقيدة والفقه. - النصّ مشكول. - في الهامش تصحيحات قليلة بعضها بحبر أزرق جافّ. - تُركت مواضع بعض العناوين بياضا لتملأ بحبر ملوّن ولم يتحقّق. - حالة الحفظ حسنة.

الدعائم
أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: موسى بن أبي القاسم بن الحاج محمد بن موسى بن افضل اليزجني، / زوال الجمعة جمادى 2 1122 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 15. حالة الحفظ متوسطة لولا العلامات المائية الواسعة والورق المفكّك، وعلى الجلدة ترميم.

أوله: تأوّبني داء دخيل فلم أنم*وبتّ سميرا للهموم وللهمم...

أخره: ...على أنّها في قلب كل منافق*سقام وفي أذنيه وقروجندل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/111) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر.،

ملاحظات: * تخلّل الأبيات المشروحة توضيحات بالأحمر. - استعمل الناسخ التعقيبة بطريقة مختلفة عن المعهود، وهي تكرير الكلمة الأولى من الورقة اللاحقة في آخر الورقة السابقة.

الدعائم قصائد من...
أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة، وعلى الورق آثار البلِى.

أوله: وقال في الحيض والاستحاضة. صِلِي الحَبْلَ يَا سَلْمَى وَإِنْ شِئْتِ فَاصْرِمِي*فَمَا أَنَا بِالقَالِي وَلاَ بِالْمُتَيِّمِ...

أخره: ...ما بعد شيبك إن عقلت سوى الفنا*والموت ما لك عنه من ملجأ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ243) رقم الفهرس: (905)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي.،

ملاحظات: * الدعائم ديوان في العقيدة والفقه؛ وقد اشتمل الموجود على ثلاث قصائد: الحيض والاستحاضة كاملة؛ دالية في الفقد والخيار كاملة؛ همزية في الأشربة مبتورة الآخر.

أيّها السائل عن علم القدر

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: بَاحْمَد بن محمّد الزَّغْبِي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد الورقة 3. حالة الحفظ متوسطة، وبمقاس الورق تفاوت.

أوله: أيّها السائل عن علم القدر*وعن الحجّة فيه والأثر...

أخره: ...فتعالى عن شريك عنده*قادرٍيقدريوما ما قدر. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ247) رقم الفهرس: (827)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * القصيدة رائية في خلق الأفعال والردّ على القدرية، مقتطفة من كتاب الدعائم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

عزم الحجّ فاستعدّ الجمالا

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة، وبمقاس الورق تفاوت.

أوله: عزم الحجّ فاستعدّ الجمالا*ثمّ عالى على الجِمال الرّحالا...

أخره: ...أنت ربّي والبيت بيتك إياك*تعمّدتّ بالمطيّ ارتحالا / أنا ضيف.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ191) رقم الفهرس: (885)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * الرابعة عشرفي المجموع، وهي من 30 وجه إلى 31 ظهر. - الناسخ مبتدئ.

عزم الحجّ فاستعدّ الجمالا

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، ببعض الورق آثاررطوبة.

أوله: عَزَمَ الحَجَّ فَاسْتَعَدَّ الجمالاَ*ثُمَّ عالاَ عَلَى الجِمَال الرِّحَالاَ...

أخره: ...ثُمَّ أَكْثِرْمِنْ ذِكْرِكَ الله يُصْلِحْ*ذِكْرَكَ الله مِنْكَ حَالاً فَحَالاَ. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ190) رقم الفهرس: (884)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 11 ورقة، وهي من 3 وجه إلى 6 ظهر. - القصيدة لامية في الحجّ والمناسك، ومقتطفة من كتاب الدعائم. - النصّ مشكول. - يتخلّل بعض الأبيات شرح مفردات وتعقيبات بالمداد الملوّن.

كشف الغمّة

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر/

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: آمنت بالله الوهوب المفضّل*الواحد الفرد القديم الأوّل...

أخره: ...وارغب إليه وبه توكّل*فإنّه بكلّ ما يدعى ملي. ختمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ239) رقم الفهرس: (853)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 7 أوراق. - القصيدة لامية في الوَلاية والبراءة، وعدد أبياتها 160 بيتا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

لا تلوميه على ما صنعا

أحمد بن سليمان بن عبد الله بن النضر العماني أبو بكر/

الناسخ: يحي بن باب بن الحاج عيسى العلواني الغرداوي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: لا تلوميه على ما صنعا*كلّ ما طاروشيكا وقعا...

أخره: ...ولو الفرج فلا بأس وقد*عابه قوم عليه ورعا. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ70) رقم الفهرس: (887)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والثلاثون في مجموع قصائد به 142 ورقة، وهي من 137 وجه إلى 138 وجه. - القصيدة عينية في الخلع والبران، ومقتطفة من كتاب الدعائم. وتتلوها قصيدة في الابتهال والدعاء. - عن مستنسخات الناسخ المذكور، انظر: فهرس مخطوطات الخزانة العامّة لمؤسّسة الشيخ عمّي سعيد بغرداية.

كتاب الكافي في علمي العروض والقوافي

أحمد بن شعيب الفتائي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: ضاع الغلاف الأصلي.

أوله: فهذا تأليف كافي في علمي العروض والقوافي والله الموفق... الأول في مقدمة وبابان وخاتمة ...

أخره: ... قال مؤلفه أحمد بن عباد وهذا آخر ما أردنا جمعه والحمد لله أوله وآخره. والحمد لله رب العالمين

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م144) رقم الفهرس: (478)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

المجتبى من السنن الكبرى

أحمد بن شعيب بن علي النسائي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: قال الإمام أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن بحر النسائي رحمه الله: تأويل قوله عزوجل إذا قمتم إلى الصلاة...

أخره: ...قال أما أنا فقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتضمخ بالمسك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (188) رقم الفهرس: (959)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: هذا الكتاب هو المشهور بسنن النسائي وقد رتبه الإمام النسائي على أبواب وترجم لكل باب بعناوين تدل على فقهه للأحاديث التي يرويها بأسانيده. - به تعقيبات. - به هوامش.

حمدا لمن بيده الشفاء

أحمد بن صالح بن إبراهيم بن عبد المؤمن الشاوي الدَّرْعي أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو الحسن امْعَسْكْري، / د.ت.ن أواخر القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: حَمْدًا لِمَنْ بِيَدِهِ الشِّفَاءُ*بَعْدَ البَلاَءِ كَيْفَ مَا يَشَاءُ...

أخره: ...عَيْنَ الوُجُودِ حِكْمَةَ المَوْجُودِ*ذِي الشَّرَفِ الأثِيلِ رَأْسِ الجُودِ / والآلِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ264) رقم الفهرس: (1067)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمر وأزرق وأخضر.،

ملاحظات: * أدرجنا المنظومة في علم الطبّ استنتاجا من الأبيات الأولى. - الموجود يمثّل الورقة الأولى من المنظومة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في وجه الورقة نقرأ ما يلي: <<موسى بنعم كذا موس>>.

مرهم الأطبّاء في حلّ مُقفل رموز ابن البنّاء

أحمد بن عاشر / ت.1040ه/ 1631م

الناسخ: د.نا / 1277

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله مسبّب الأسباب...وبعد...فقد سألني بعض الإخوان لجمع قواعد تشتمل على مدار السنة العجمية

أخره: فائدة...لم تضرّه ذات سمّ ما عاش، والله يوفّقنا لصالح القول والعمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب55) رقم الفهرس: (743)

التصنيف: العلوم الرياضية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 19,1 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي-برتقالي-أخضر-أزرق-الأحمر بدرجاته

ملاحظات: الثالث والأخير في مج، كل كتاب فيه مرقم على حدة. –في 35ظ ذكر تاريخ التأليف الموافق لعام 1072هـ –الكتاب مدعم بجداول توضيحية. –في هامش 35ظ بقلم الرصاص عملية حسابية لتقدير عمر الإنسان. –في 1و تمليكة باسم صالح بن محمد بن الحاج إبراهيم الورقلي، وأخرى باسم مصبم إبراهيم بن محمد. –ح.ح حسنة

شرح الصدر في تسمية أهل بدر

أحمد بن عامر بن حصين السعدي /

الناسخ: أحمد بن عامر بن حصين السعدي، / 1283 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: فيقول العبد الفقير الراجي من فضل مولاه العلي الكبير غفران ذنوبه وستر عيوبه أحمد بن عامر بن حصين السعدي...

أخره: ...وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الحمد لله رب العالمين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1949) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: في ذكر بدر وما يتعلق بها وعدد من شهدها وما لهم من المزية والفخر من المهاجرين والأنصار، وغيرها مرتب على حروف الهجاء. - به تعقيبات. - بأوله فهرس. - تجليد قديم.

الكافي في علميْ العروض والقوافي

أحمد بن عباد بن شعيب القنائي، أبو العبّاس، يُعرف بالخواص / ت.858هـ/ 1454م

الناسخ: محمّد بن أحمد بن زهران الأجهوري الأزهري / 1165

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله على الإنعام والشكر له على الإلهام...وبعد، فهذا تأليف كافي في علميْ العروض والقوافي

أخره: ألف شتّى ليس بالراعي الحمق * شذا به عنّا شذا الربع السحق. قال أحمد...هذا ما أردنا جمعه

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب149) رقم الفهرس: (596)

التصنيف: اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16,2 نوع الخط: مشرقي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الثاني ف يمج به 113ق، وهو من 37و إلى 48ظ. –في 37 فائدة القول الوافي بشرح الكافي لعبد البر بن عبد القادر في تعريف علم العروض. –النص مؤطروالورق مصقول. –نسخه الناسخ برسم الشيخ محمد السقاط المغربي الفاسي، وجاء في ق37 تمليكة باسم محمد بن أحمد بن محمد المغربي السقاط الفاسي. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

الدلايل

أحمد بن عبد الخليل /

الناسخ: د.نا، / 1217 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: باب الحمل والأسد والقوس ربهما بالنهار الشمس وبالليل المشترى وشريكهما بالليل والنهار...

أخره: ...تمت على هذه الصفة متتابعة إلى أن ينتهي حسابك ثمانية والعشرون. وقال الله تعالى لا تتخذوا إلهين اثنين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1841) رقم الفهرس: (560)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أبواب كثيرة منها: باب الحمل والأسد والقوس، باب في التذكيروالتأنيث، باب في المال والرئاسة، باب في معرفة الذكر من الأنثى.. الخ. - غير مرقم. - الناسخ مجهول. - سبقه رسالة مختصرة في علم الفلك في علم المنازل وهبوطها وصعودها ويليه كتاب الدوراء الدهمزاج. - نسخ المخطوط للشيخ ماجد بن محمد بن سليمان الكندي.

الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع

أحمد بن عبد الرحمن اليزليتني القروي /

الناسخ: صالح بن محمد بن صالح الأكودي، / 1 شوال 1294 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(397) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد سألني من أدام الله عزّه وبركته ونوّر بالعلم بصرتي وبصرته ...

أخره: ... مع اعتقادنا أن كلامه محتو على أكثر مما ذكرناه لقصورنا عن بلوغ شلواه كذا والله المسؤول أن يبلغه ما سأل. آمين

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (20) رقم الفهرس: (104)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - من 331 وجه إلى 346 ظهر: توجد 16 ورقة لنفس الكتاب بورق وخط مختلفين.

شرح اللمحة

أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن يوسف /

الناسخ: أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله، / قبل 835 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخروربما في الوسط بعد الورقة 31. البترفي الوسط بعد الورقة 31 للتحقق. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس منفصلة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله وحده. قال: الكلمة، قوله: موضوع لمعنى مفرد؛ أقول: قدّم النظر في الكلمة قبل النظر في الكلام...

أخره: ...لأن الإضافة نزول بالوقف عليه فيُعاد إلخرم قدرحروف يقول: هؤلاء قاضوْزيدٍ، فإذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ132) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كتاب اللمحة متن في النحو لأبي حيّان محمّد بن يوسف الأندلسي ت.745هـ - أُخذ العنوان من تعليق في 1وجه. - جاء في 1وجه ثلاثة تعليقات تتعلق بنسبة الكتاب لمؤلفه، وأقدم التعليقات كتب بنسخ مشرقي نصه: <<هذه الأوراق من شرح اللمحة للشيخ الإمام العالم العلاّمة جمال الدين أبي محمّد عبد الله بن هشام رحمه الله تعالى مزيدة على الكتاب؛ والملصوقة له ليست من تصنيف مصنّفه، وكان الكتاب الملصوق بها تصنيف كلمة مشطوبة وإنّما زدتها لنقص أوّل شرح كلمة مشطوبة المذكور، فكتبتها ليحصل معرفة الناقص منه...>>؛ وإلى جانب هذا التعليق تعليق ثانٍ بنسخ مغربي لأحمد بن عمار بن داود زروق، نصّه: <<الحمد لله. هذا شرح اللمحة للشيخ ابن هشام، وهذه الثلاث ورقات ليست له ولا بخطّه، وأما الورقة الرابعة إلى آخر الكتاب فهو بيده، وهذه مبيضته، فقف على ذلك، ودليل ذلك ظاهر لمن تأمّله، والله أعلم>>؛ ثمّ عقّب نفس الكاتب على قوله: ابن هشام ومبيّضته بقوله في تعليق ثالث: <<يعني حفيد الشيخ ابن هشام الكبير، لأنّ هذا ينقل عنه هنا، ويقول: قال الجدّ في التوضيح، ويقول: قاله في شرح الشذور، وينقل عن الدماميني وعن الشمني حسبما هو فيه في عدّة مواضع، فاعلمه>>. وقد تأكّدنا من صواب ما جاء في التعليقين الأخيرين بعد الاطّلاع على بعض المحتوى، ومن ثمّ فإنّ صاحب كشف الظنون قد وهم عندما نسبه للجدّ انظر: كشف الظنون، 2/1561، 1818. أما تفسير الشطر الأخير من التعليق الأوّل فيتعلق بالورقات الثلاث التي زيدت للنسخة لاحقا من قبَل كاتب مجهول وقع شطب اسمه في التعليق. - في هامش 20وجه تعليق بخطّ المؤلّف عزا فيه قولا لشيخه أحمد بن قاسم،

وعزا فيه آخر لشيخه الشيخ محاسن، وقد كتب التعليق في حياة شيخه الأوّل بدليل عبارة الكاتب: <<فسح الله في مدّته>>. - كُتب النسخة بخطّ المؤلّف بدليل عبارة متكرّرة وردت في أوّل كلّ كرّاس نصّها: <<شرح اللمحة جمع كاتبه>>؛ ويعضد الفكرة تخلّل النصّ مواضع بيضاء، والشطب والزيادات الهامشية التي بقلم الناسخ. -

كتاب في علم العروض

أحمد بن عبد الرحمن بن محمد النفاؤسي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي نور بالعلم القلوب والأبصار وأشرق في سماء الأفكار من الأنوار...

أخره: ...به نقص فيحول الباقي إلى صيغة موافقة لكلام العرب وغير مستنكرة عند أهل ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (302) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 398.

سؤال أحمد بن عبد الرحمن بن يحي وجواب أحمد بن موسى الملوكي

أحمد بن عبد الرحمن بن يحيأحمد بن موسى الملوكي /

الناسخ: أحمد بن عبد الرحمن بن يحي وأحمد بن موسى الملوكي، / د.ت.ن حوالي القرن 12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورقة تمزّق.

أوله: بسملة، تصلية إلى العالم العلاّمة... أعني بذلك سيد أحمد بن موسى الملوكي، سلام عليك ورحمته...

أخره: ...وفائدة تمامها بالحيازة أنّه إذا مات قبل حيازتها بطلت. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 27) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السؤال حول إشكال يتعلّق بشرح السنوسي لكلمة التوحيدلا إله إلاّ الله وحول الهبة. - كُتب الجواب في ظهر السؤال، وأوّله كالتالي: ... إنّ مسألة النفي في الكلمة المشرّفة وقع النزاع فيها....

شرح مختصر على السمرقندية
أحمد بن عبد الفتّاح المجيري الأزهري الملوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي الحمد له حقيقة ولغيره مجاز...أمّا بعد، فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي...

أخره: ...لأنها ملازمة له دائما بخلاف النسب فإنّه إنّما يوجد في بعض الأوقات/فالمخالب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ91) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * السمرقنية متن في الاستعارات، ويُعرف بالرسالة الترشيحية، لمؤلّفها أبي القاسم السمرقندي تاريخ الوفاة نحو888هـ - للمؤلّف شرح مطوّل على المتن، وهذا شرح مختصر له كما هو مبيّن في خطبة الكتاب. - في الهامش تصحيحات وتعليقات قليلة، ولعل التي في 14ظهر بقلم الشيخ عمر التلاتي. - يُحتمل كون النسخة منقولة في حياة الشارح، أو بعده بقليل. - قوبلت النسخة بأصل. - حالة الحفظ متوسّطة.

اللآلي المنثورات على نظم الموجّهات
أحمد بن عبد الفتّاح المجيري، الملوي /

الناسخ: الحاج بن بحمان بن ببحمد بن الحاج عبد الله، / عشية 17رجب 1177هـ

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...أمّا بعد، فهذا شرح على نظمي للموجّهات يحل ألفاظه ويبيّن مراده...

أخره: ...وبالمخالف إلى بعض غير الإنسان نائم بالإطلاق. والحمد لله على إكمال...أفاضل الأعلام والنظّار...تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (234)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن - تسطير بالقرموزي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني عشر في مجموع به 198ورقة، وهو من 179ظهر إلى 188ظهر. - أُخذ العنوان من الديباجة في 179ظهر، وأُخذ اسم المؤلّف من افتتاحية الناسخ. - هذه نسخة ثانية للكتاب في هذا المجموع؛ الأولى بخطّ الشيخ عبد العزيز، وتقع من

31وجه إلى 42ظهر.   - بالهامش تصحيحات وتعليقات قليلة بقلم الناسخ، نسب أحدها لشيخه 138وجه.   - تتلوه بخطّ الناسخ فائدتان؛ الأولى في المنطق في الفرق بين الكلّ والكلّي والجزء والجزئي؛ والثانية في مداواة الصداع.   - الرقم السابق: ف14/115.

اللآلي المنثورات على نظم الموجِّهات
أحمد بن عبد الفتّاح المجيري، الملوي /

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج بن إبراهيم الثميني، / قبل 1187هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...أمّا بعد، فهذا شرح على نظمي للموجّهات يحل ألفاظه ويبيّن مراده...

أخره: ...نائم بالإطلاق وبالمخالف إلى بعض غير الإنسان نائم بالإطلاق...أفاضل الأعلام والنظّار. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (73) رقم الفهرس: (233)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل.   - الرابع في مجموع به 198ورقة، وهو من 31وجه إلى 42ظهر.   - أُخذ العنوان من الديباجة في 31ظهر؛ والموجّهات نظم في المنطق للشارح الملوي.   - في الهامش تعليقات قليلة بقلم الناسخ الشيخ عبد العزيز.   - جاء في آخره عبارة للناسخ تفيد كون المؤلّف شيخ الشيخ عمرو التلاتي.   - نقل الناسخ هذا الكتاب وربّما كامل المجموع قبل وفاة الشيخ عمرو التلاتي بدليل عبارة وردت في أوّل كتابالدرر الثلاثيات الذي يلي هذا الكتاب في 43وجه حيث قال:<<أطال الله بقاءه>>.   - الرقم السابق: ف14/115.

أسرار المعقولات في شرح نظم المختلطات
أحمد بن عبد الفتاح المجيري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قال المجيري احمد الفقير المذنب العويجز الحقير أحمد ربّي وأصلي أبدا مسلما على الرسول أحمدا ...

أخره: ...وما كنا أهلا لسلوك هذه المسالك ولكن ذلك من نفحات سيدي وشيخي ومربي روحي علم الأعلام سيدي عبد اللّه بن محمد المغربي القصري المكناسي جزاه اللّه عنا خيرا ورفع درجته في الدنيا والآخرة آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (379) رقم الفهرس: (457)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: أسرار المعقولات في شرح نظم المختلطات و كتاب في النحو للسيد علي القطب. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 345.

قرة العين في ذي الإسمين

أحمد بن عبد الفتاح المجيري /

الناسخ: موسى بن عمربن يعقوب، / النصف الثاني من القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (7) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فهذا ما تلقينا من أستاذنا وشيخنا سيدي عبد الله بن محمد المغربي القصري الكنكسي من بعض فوائد ذي الإسمين...

أخره: ...وهذه صورة وضع عمل ذلك ك ص، والحمد لله رب العالمين...تم ما وجد بخط شيخنا العالم التقي يوسف بن محمد المصعبي - رحمه الله -.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 106) رقم الفهرس: (494)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب في سر الحروف وكتابة الحروز. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ بمقارنة الخطوط، ويبدو أن الناسخ تتلمذ على يد العلامة يوسف بن محمد المصعبي، كما هو مبين في الآخر. - تليه فائدة في نفس الموضوع في شكل نظم، مطلعه: جمع الكسور اضرب بلا تعسر * سبطا لكل في مقام الآخر.

مختصر شرح رسالة الاستعارات

أحمد بن عبد الفتاح المجيري الملوي /

الناسخ: مذكور السنبلاوي، / 27 شوال 1176هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(17) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف شبه متّصل.

أوله: الحمد لله الذي الحمد له حقيقة...أمّا بعد، فقد كنت شرحتُ رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات...

أخره: ...أكثر ملازمة للرجل عادة من الرمي، فيجعل شاكي السلاح قرينة، والرمي تجريدا. تصلية تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (63) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع من كتابين به 136ورقة؛ يتلوه شرح السنوسي على مختصره في المنطق. - رسالة الاستعارات للسمرقندي، شرحها الملوي المذكور، ثمّ اختصر شرحه ثانيا في هذا الكتاب؛ ومن شيوخ المؤلّف عبد الله بن محمّد المغربي الكنكسي كما جاء في الديباجة. - الناسخ تلميذ المؤلّف بدليل عبارته في صفحة الغلاف:<<هذا شرح شيخنا>>، وقد نقل النسخة قبل وفاة شيخ المؤلّف بدليل العبارة:<<أطال الله مدّته>>. - بالهامش تصحيحات بخطّ الثلث الجلّي. - الرقم السابق: ف13/17.

هذه أجوبة لبعض أسئلة مهمة
أحمد بن عبد اللطيف البشيشي /

الناسخ: صالح بن قاسم قوجة، / صلاة الظهر يوم المبارك سنة 1225 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: يقول شيخ مشائخ الإسلام والمسلمين عمدة العلماء المحققين شيخ العصر والأوان من فاق المعاصرين والأقران ورقى في العلوم درجات من البراعة والفصاحة والفضائل ما عجزت عنه أهل النهى والبلاغة الإمام الفاضل حاوي الكمالات والفضائل الشيخ أحمد حمد اللّه عقباه ولطف اللّه به في أولاه وأخراه ابن الشيخ عبد اللطيف البشيشي...

أخره: ...تم الكتاب بحمد اللّه وحسن عونه صلاة الظهر يوم المبارك على يد منمقه صالح بن قاسم بن صالح قوجة غفر اللّه ولوالديه ولجميع المسلمين والحمد للّه رب العالمين سنة 1225 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (501) رقم الفهرس: (529)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 383.

الجزائرية في العقائد الإيمانية
أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول به علامات دهنية.

أوله: بذاك بارك فيها فاحتوت نعما*فضلا من الله جلّ الله عن مَثَل...

أخره: ...بل كلّ شيء بتقديرله أجَلٌ*إن شاء أنشأه في الحين عن عجَلِ. فصل في الجائزات...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إدغ 29) رقم الفهرس: (830)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * المنظومة لامية في عقيدة الأشاعرة، وتتألّف من فصول، والبيت الأوّل فيها كالتالي: <<الحمد لله وهو الواحد الأزلي*سبحانه جلّ عن شبه وعن مثل>>.

جواب عن سؤال الاستئذان في دخول البيوت
أحمد بن عبد الله العبادي /

الناسخ: محمد بن عمربن الحاج عيسى، / أوائل ذي الحجة 1284 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. ما تقول شيخنا وقدوتنا... في قوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غيربيوتكم حتّى تستأنسوا...

أخره: ...لبيان هذه المسألة المهمّة، فلينظرفيه والحمد لله بنعمته تتم الصالحات حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب330) رقم الفهرس: (53)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - السؤال أصلا موجّه إلى الشيخ سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي الخروصي العماني، والمؤكّد أن السائل مصعبي. - النسخة منقولة من خط الشيخ سعيد بن خلفان، ونسخها الناسخ للحاج يحي بن إبراهيم المصعبي. - نص السؤال يتقدّم الجواب. - حالة الحفظ متوسطة.

جواب عن سؤال في تطليق المرأة نفسها
أحمد بن عبد الله العبادي /

الناسخ: عمربن يوسف بن عدون وآخرمجهول، / حوالي النصف الثاني من القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بالورق بقع دهنية تركها الناسخ بجرّخط عليها وأتمّ الكتابة.

أوله: سألني بعض المجتهدين وإخوان في الدين... الجواب والله الهادي إلى سبل الحق... أقول فيها على معنى المذاكرة...

أخره: ...فينظر في جميع ما قلته ثم لا يؤخذ منه إلا ما يوافق الحق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب309) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ اسم الشيخ المجيب من آخر الجواب. - كُتب الجواب في الوجه بخط ناسخ مصعبي مجهول، أما في الظهر فالخط للمذكور، وقد أُثبت من مقارنة الخطوط.

مجيب النداء إلى شرح قطر الندى
أحمد بن عبد الله الفاكهي /

الناسخ: عبد الخالق بن يوسف الرياحي، / لخميس 18 ربيع الأول 1176 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(98) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله رافع من انخفض لعزه وسلطانه... أما بعد، فهذا شرح لطيف وضعته على...

أخره: ...وحركة همزة الاستفهام. وليكن هذا آخر ما أردناه... دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 14) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع به 214 ورقة، ويبدأ في 5 ظهر. - قطر الندى وبل الصدى كتاب في علم العربية لابن هشام الأنصاري. - تتقدمه 4 أوراق بيضاء؛ على 1 وجه أبيات من شعر الحكمة منسوبة للإمام مالك. - على الهامش تصويبات. - في 1 ظهر تمليكة: صالح بن الحاج ولأخيه عيسى؛ وفي 5 وجه تمليكة مشطوبة باسم الطاهر بن الحاج أحمد بن وطاف مؤرخة في جمادى الأولى سنة 1261 هـ.

كتاب التسهيل في الفرائض
أحمد بن عبد الله الكندي أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حدبثا،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد، فلعظم فضيلة هذا الفن في الشرع وشدة الحاجة إليه من جميع الخليقة...

أخره: ... في حال الذكور وسقط في حال الإناث فكيف يصيرله شيء؟ والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (147) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل.

كتاب التقريب في النحو
أحمد بن عبد الله الكندي أبو بكر /

الناسخ: محمد بن يحي بن إبراهيم اليسجني، / جمادى الأولى 1250هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فهذا كتاب التقريب رسمته لمتعلمي النحو...

أخره: ... ومررت برجل ظريف فرجل نكرة ونعته نكرة مثله فافهم تم الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م159) رقم الفهرس: (546)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - ضمن مجموع به 304 ورقة من 244 إلى 254. - في الورقة 255 قصيدة من جواب الشيخ امحمد بن علي لابن السلطان بها 13 بيتا.

إتحاف المريدين لعقيدة أمّ البراهين
أحمد بن عبد الله بن أبي بكربن أبي القاسم بن محمّد الغدامسي /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(92) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد، ...وبعد، بما كذا كان علم التوحيد أشرف مقدارا ...

أخره: ... ولم يكن له شريك في الملك» الآية. وهذا آخر مقصوده من آخر التعليق المبارك دعاء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 148) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

مصباح الظلام

أحمد بن عبد الله بن أحمد الرقيشي /

الناسخ: علي بن مسلم بن حموده بن سويلم بن سالم بن حميد، / 11 جمادى الأولى 1247هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي عُرف بالحُجج السلطانية، ولم يتكيّف في شيء يُعرف بالصفة الإنسانية... أمّا بعد، فإنّا وجدنا هذه الأمّة مجتمعة على صحّة الحديث ...

أخره: ... قال احرادان وأبناءه الألوان * بان المدان وفيٌّ ملي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م154) رقم الفهرس: (272)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب شرح للامية ابن النظر العماني في الوَلاية والبراءة. - أخذ العنوان من 96وجه. - في 96ظهر نصّ توقيف بخطّ سعيد بن عليّ الصفدي نصّها: <<ليعلم الواقف على كتابي هذا وأنا الحقيرلله سعيد بن عليّ الصفدي أنّي قد وقفت هذا الكتاب على يد الشيخين إبراهيم ومحمد أبناء يحي بن الحاج...كتبه سعيد بن علي الصفدي بيده 1جمادى الآخر1286>>. -

مجيب النداء إلى شرح قطر الندى

أحمد بن عبد الله بن أحمد الفاكهي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخروالوسط بمواضع.

أوله: الحمد لله الرافع من انخفض لعزه وسلطانه...أمّا بعد، فهذا شرح لطيف وضعته على المقدّمة الموضوعة في علم العربية...

أخره: ...وفيه اثني عشرلغة جمعها ابن مالك في قوله: همزة أيْم وأيْمنُ فافتحْ أو أكْسِر أوْ أَمُ قل وأيمن ختم به /والله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ137) رقم الفهرس: (530)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود، آجري، قرمزي.،

ملاحظات: * قطر الندى وبلّ الصدى متن في النّحو لابن هشام تاريخ الوفاة: 761هـ - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من صفحة الغلاف. - عليه تعليقات وتقريرات كثيرة بنسخ مشرقي أُفردت بطاقة. - تتقدّم الكتاب ورقتان بيضاوان، في وجه الأولى كُتب تلاتي؛ وفي 1وجه كُتب بخطّ الشيخ عمروالتلاتي مايلي: «وقف لله تعالى على طلبة العلم بجامع الشيخ سعيد الجربي. - حالة الحفظ متوسّطة: على بعض الأوراق آثار رطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

المصنّف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي /

الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر الغفيلي الضنكي، / الأربعاء 3 شوال 1140 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: باب في الإمامة، بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله على أنواره الزاهرة وأدلته الظاهرة وبراهينه القاهرة...

أخره: ...وإذا أعطاه من غير سؤال منه ولا جبر على ذلك فأحب أن لا يرجع يأخذه والله أعلم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: أحكام الإمامة والجهاد ومحاربة البغاة والجبابرة. - الكتاب بحالة جيدة في مجمله، وبعض جوانب صفحاته متآكل. - المخطوط منسوخ للشيخة الفقيهة عائشة بنت راشد بن خصيب الريامية الهلوية.

التخصص

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(153) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمدُ لله الهادي بقواطع الأدلة إلى حقائق الملة، الموضحِ بأنوار الحجة، المُنَوّرِ ببينات البراهين غوامضَ الدين...

أخره: ...ما يَدْفَعُ الرّيبَ والشَّكَّ، ويَقْطَعُ العنادَ والإفك، لِمَنْ أَخْلَصَ نِيَّته، وأصلح سريرته وعلانيته. والله ولي التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (90) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - إيضَاحَاتٌ أُخْرَى: مؤلّفُ الكتاب يُجيب على أسئلةٍ وَرَدَتْ إليه من شخصٍ لا يُصَرّحُ باسْمِه.

- مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: لم يذكر عنوان الكتاب في المخطوط، وتَمَّ التوصلُ إليه بمقارنته بِمَخطوطاتٍ أخرى.

التسهيل

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: خلف بن عبد الله بن علي بن سيف المعمري، / صباح الأحد 18 ربيع الآخر 1157 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي ميَّزَ فرائض المواريث بالتفصيل، وزَيَّنَها بشرف الحاجة إليها بحُسْنِ التفضيل...

أخره: ...وفي هذه المسألة كفايةٌ لأني قد فسّرت لَكَ العمل بها، وخِفْتُ الإكثار فتطول المسائل، فافهم ذلك وقِسْ على بيَّنَا في الكتاب. تم الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - التنبيهات: في آخره: <<عَرَضْنَاهُ من نسخةٍ للأخ جاعد بن خميس. كتبه سعيدُ بن أحمد الكندي بيده>>. - التملكات والوقفيات والأختام: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندارس والنقص في الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: الأول ضِمْنَ مجمُوع به أربعة كتب، تليه أرجوزةُ أبي سالم في الميراث. - الإحالات: انظر المخطوطات رقم 36 و37 و38.

التسهيل

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي، / 14 شعبان 1143 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(110) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... وأما الفرائض فإن الأب له السدس مع الأولاد، وله م أبقت الفرائض بالعصبة...

أخره: ...وفي هذه المسألة كفايةٌ لأني قد فسّرتُ لك العَمَلَ بها، وخِفْتُ الإكثار فتطول المسائل، فافهم ذلك وقِسْ على ما بيَّنَا في الكتاب. تم الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصربن راشد الخروصي رقم الحفظ: (20) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: متوسطة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنّقص في الصفحات: أوله ساقط، ويبدو أن الناسخ لمْ يعثرعليه ترك مكانه بياضًا. - الفهارس: لا توجد. - الترتيب في المجموع: بآخره زيادةٌ من الناسخ في ذكر شيءٍ من المسائل متفرّقة في الميراث الوصايا، وفرغ من نسخها صباح الثلاثاء 13 رمضان 1152 هـ، ويلي ذلك نقلٌ من جزء المواريث من منهج الطالبين، ومسائل عن أشياخ القرن الثاني عشربعُمان. - إيضاحات أخرى: خطٌّ الناسخ في بعض الصفحات يَخْلُومن نقطٍ لحروفه. - معلومات البطاقة: كتب الناسخ في أول المخطوط: <<مِن كتابِ في أول المخطوط: <<مِن كتابِ وجدته في الميراث>> واستدللنا على العنوان من مقارنته بالمخطوط رقم 35 كالآتي.

التقريب
أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: د.نا، / 1133 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فهذا كتاب التقريب رسمته لمتعلمي النحو بغاية التهذيب رجاء أن يكون أقرب مأخذًا وأسهل في الفهم منفذًا ...

أخره: ...وخفض رجلاً بالعطف على الرجل الأولى، والزمان رفع بفعله وهورمى فافهم ذلك وبالله التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3535) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في النحو يحتوي على عدة أبواب منها: أقسام الكلام، بيان الإعراب، حروف العطف، أسماء النكرة والمعرفة، الخ. - حالة المخطوط غيرجيدة، الأوراق سائبة. - يليه 3 ورقات في النحو من كتاب العوامل.

التقريب
أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: فهذا كتاب التقريب رسمته لمتعلمي النحو بغاية التهذيب رجاء أن يكون أقرب مأخذًا وأسهل في الفهم منفذًا ...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ يا أيها الرجل ويا أيها الانسان قال الله تعالى يا أيها الإنسان ما غرك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2984) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في النحو يحتوي على عدة أبواب منها: أقسام الكلام، بيان الإعراب، حروف العطف، أسماء النكرة والمعرفة، الخ. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة، الهوامش متآكلة. - ضمن مجموع، يسبقه كتاب المثلث لقطرب.

التقريب

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: فهذا كتاب التقريب رسمته لمتعلمي النحو بغاية التهذيب رجاء أن يكون أقرب مأخذًا وأسهل في الفهم منفذًا ...

أخره: ...وخفض رجلاً بالعطف على الرجل الأولى، والزمان رفع بفعله وهو الرمى فافهم ذلك وبالله التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3122) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في النحو يحتوي على عدة أبواب منها: أقسام الكلام، بيان الإعراب، حروف العطف، أسماء النكرة والمعرفة، الخ. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع تسبقه خمس صفحات بها شرح لمعاني كلمات، ويليه كتاب في النحو.

التقريب

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: سليم بن حمودي البدري، / 1294 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فهذا كتاب التقريب رسمته لمتعلمي النحو بغاية التهذيب رجاء أن يكون أقرب مأخذًا وأسهل في الفهم منفذًا ...

أخره: ...وخفض رجلاً بالعطف على الرجل الأولى، والزمان رفع بفعله وهو الرمى فافهم ذلك وبالله التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2230) رقم الفهرس: (175)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشق، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في النحو يحتوي على عدة أبواب منها: أقسام الكلام، بيان الإعراب، حروف العطف، أسماء النكرة والمعرفة، الخ. - حالة المخطوط جيدة رغم تقادم الورق، كعب الكتاب منفصل عنه. - بآخره قصيدة شعر وإضافات. - ضمن مجموع يسبقه كتاب ملحة الاعراب في النحو.

التقريب

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: أحمد بن مانع بن سليمان العوفي، / 867 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: فهذا كتاب التقريب رسمته لمتعلمي النحو بغاية التهذيب، رجاء أن يكون أقرب مأخذا وأسهل في الفهم منفذًا...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: وخفض رجلاً بالعطف على الرجل الأولى، والزمان رفع بفعله وهو رمى فافهم ذلك وبالله التوفيق.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3245) رقم الفهرس: (173)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: تعليق، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: كتاب في النحو يحتوي على عدة أبواب منها: أقسام الكلام، بيان الإعراب، حروف العطف، أسماء النكرة والمعرفة، الخ. - حالة المخطوط غير جيدة، الأوراق سائبة ومتآكلة وبعضها مفقود. - بآخره وقف بإسم الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد المنجي. - ضمن مجموع، يليه كتاب المختصر في النحو، ثم قصيدة للخليل بن أحمد في النحو، ثم قصيدة في تأويل الرؤيا، ثم المقالة التاسعه في العروض.

المصنف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: مرشد بن محمد بن راشد، / 1115 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(106) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: القاضي في اللغة: القاطع للأمور المُحْكِمُ لها، قال الله تعالى: فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ أي قطعهن وأحْكَمَهُنَّ...

أخره: ...وبعد موت ابن الداية خَرَجَ أهلُ بُهلا وصالَحوا العَجَمَ، فأقاموا أيامًا قلائل ورجعوا إلى أرضهم.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (.....) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: لا توجد. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الاندراس والنقص في الصفحات: لا يوجد. - الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: في أوله فهرس بمحتوياته.

المصنف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: د.نا، / نهار الجمعة الزهراء 27 رجب 1099 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... وإن ارتابَ فيه لم يكن له أن يَعْمل بغير علم، حتى يسأل ما يجوز من ذلك...

أخره: ...وكان الساقي له ممن يلي تدبير صلاحه وفعل ذلك... وليّه فأرجو أن لا ضمان عليه في ذلك. تم ما وجدته مكتوبا.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (.....) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الاندراس والنقص في الصفحات: منقطعٌ من أوله، وفيه انقطاعان من وسطه.

المصنف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(133) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب في النكاح. ومِن جامع أبي جابر محمد بن جعفر: واعلموا أن من رحمة الله وحقه وما عاد به على خلقه أنْ أولاهم إنعامًا وفَضَّلَهُم إكرامًا...

أخره: ...قال: وَلِيُّها. وفي أثرٍ: إنْ زَوَجَّها أبوها المملوكُ وجاز الزوج لَمْ يُفرَّق بينهما، ولا يؤمَر بذلك. تمَّ هذا الجزء المبارك.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (2) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيّدة. - خلاصة المحتوى: خطبة النكاح، شروط التزويج، مَن يجوز تزويجه من النساء ومن لا يجوز، الأكفاء. - الحواشي والتعليقات: لا توجد. - التنبيهات: في آخره: <<عُرِضَ على نسخةٍ له على يد مالكه>>. - اسم المنسوخ له: لا يوجد. - الانْدِراسُ والنَّقْصُ في الصفحات: لا يوجد. - الصفحات: لا يوجد. - الفهارس: في أوّله فِهْرِسٌ بمحتوياته. - الترتيب في المجموع: تليه مسائلُ منثورةٌ في ستِّ صفحاتٍ لا يَجْمَعُها عنوانٌ. - الصُّبَابَات: لا توجد.

المصنف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: سالم بن راشد بن عِمْران بن علي بن حَرْمَل بن سعيد، / نهار الثلاثاء 26 شعبان 1111 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(148) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: كُتِبَ على ورقٍ رديءٍ سريع التلف، وقد انْمَحَتْ بعضُ كلمات

أوله: ...يَتَوَكَّأ عليه الشيخ. مسألة: واختلف في القدر الذي يكون بين المصلي وبين السترة...

أخره: ...قال الله تعالى: الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ خُذْ بِمَا هو أحوط، والله الموفق للصواب. تَمَّ ما وجدته

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (9) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: كُتِبَ على ورقٍ رديءٍ سريع التلف، وقد انْمَحَتْ بعضُ كلماته.

المصنف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: عبد الله بن بشير بن مَعَد العقري النزوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(152) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب طلاق الأربع أو إحداهن وما أشبه ذلك. وإن كان له أربع نسوة فقال أنت طوالق أربعا...

أخره: ...قال الله تعالى: مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمَسُّوهُنَّ هو أن يَمَسَّ فرجَها بيده أو بفرجه من تحت الثوب...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (75) رقم الفهرس: (75)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ الْمُحْتَوَى: أحكام الطلاق. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: ناقص من آخره. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الثاني ضمن مجموعٍ، يسبقه الجزء 11 من كتاب المصنف. - مَعْلُومَاتُ البِطَاقَةِ: ذَكَرَ النَّاسِخُ اسْمَهُ فِي أول المخطوط بعد فراغه من فهرسة أبواب الكتاب. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 74.

المصنف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: ناصر بن خميس بن علي النزوي، / 16 جمادى الأولى 1080 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب الحث على الجهاد والتحذير من التزهيد فيه. الحمد لله الذي تفضل على عباده برحمته، وامتَنَّ عليهم بلطفه ومنّته ورأفته...

أخره: ...وإن حَدَثَ منه هو فلا يبين لي براءة له من ضمان ذلك، لأن الصبي لا حجة عليه. تَمَّ وَكَمُلَ.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (74) رقم الفهرس: (74)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - خُلاصَةُ الْمُحْتَوَى: الجهاد وأحكامه، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. - التَّنْبِيهَات: كتب في آخره: «عُرِضَ على نسخة له. - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: ناسخ الكتاب. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: اختفت بعض الكلمات من وسطه بسبب التجليد. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - التَّرْتِيبُ فِي الْمَجْمُوعِ: الأول ضمن مجموع، يليه الجزء 37 من كتاب المصنف. - إِيضَاحَاتٌ أُخْرَى: في صفحاته الأولى خلل في الترتيب. - الإِحَالاتُ: انظر المخطوط رقم 75.

المصنف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي /

الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد الزُّرَعِيّ، / نهار الجمعة الزهراء 22 محرم 1078 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(254) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: باب الخيارِ في الطلاق ولَفْظِه. قال الله عزوجل: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ إِنْ كُنْتُنَّ تُرِدْنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ

وَأُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحاً جَمِيلاً وَإِنْ كُنْتُنَّ تُرِدْنَ اللهَ وَرَسُولَهُ وَالدَّارَ الآخِرَةَ فَإِنَّ اللهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنْكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا ...

أخره: ...قُلْتُ: فإنْ أقَرَّ بالزِّنَا وجدَّ عليه وفُرِّقَ بينهما؛ هل تَحِلُّ له ؟ قال: لا يَبِينُ لي أنه مِثْلَ قَذْفِهِ لَهَا بالزّنا، لأنه يُمْكِنُ أن تُوطِئَهُ نَفْسَها مُتَنَكِّرَةً. والله أعلم بالصواب. تم الجزء الثامن والثلاثون.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (.....) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - التَّنْبِيهَات: في آخِرِهِ بقلمٍ غَيْرِ قلمِ الناسخ: « عُرِضَ على نسخته. والله أعلم بصحته . - اسْمُ الْمَنْسُوخِ لَهُ: سيّدُه وشيخُه القاضي أبو عبدالله مُحَمَّد بن عبدالله بن جمعة بن عُبَيْدَان. - الانْدِرَاسُ والنَّقْصُ فِي الصَّفَحَاتِ: الصفحةُ الأولَى مُمَزَّقَةٌ من أسْفَلِها، وباقي المخطوطِ سَلِيمٌ. - الفَهَارِسُ: فِي أَوَّلِهِ فِهْرِسٌ بِمُحْتَوَيَاتِهِ. - الصُّبَابَاتُ: في أوَّله: - « ومَا مِنْ يَدٍ إلا يَدُ اللهِ فَوْقَهَا وَمَا ظَالِمٍ إلا سَيُبْلَى بِظَالِمِ . - « لا يَنْفَعُ الوَعْظُ قَلْبًا قاسِيًا أبَدًا والحَبْلُ فِي الحَجَرِ القَاسِي لَهُ أَثَرُ - إذَا قَسَى القَلْبُ لَمْ تَنْفَعْهُ مَوْعِظَةٌ كالأَرْضِ إنْ سَبَخَتْ لَمْ يُحْيِهَا المَطَرُ. - «دُعاءٌ حَسَنٌ مُبَارَك: اللهم بَلِّغْنِي في الدَّارَيْنِ أَمَلِي، واجْعَلْ خَيْرَ عَمَلِي عند انقضاءِ أَجَلِي.

التخصيصكتاب

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي النزوي، الرستاقي، العماني، أبوبكر/

الناسخ: محمّد بن راشد بن حميد بن ناصر بن راشد بن سيف بن مسعود النوفلي الودامي مسكنا، / ضحوة الأربعاء 17ربيع الآخر 1307هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(72) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد صفحة43. حالة الحفظ متوسّطة: كراريس بدون غلاف، ببعضها وسخ.

أوله: الحمد لله الهادي بقواطع الأدلّة إلى حقائق الملةّ... أما بعد... فقد أجلتُ فيما خامر خاطركَ فاصح الفكرة...

أخره: ...ما يدفع الريب والشكّ ويقطع العناد والإفك لمن أخلص نيته وأصلح سريرته وعلانيته، والله وليّ التوفيق... تّم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (24) رقم الفهرس: (39)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أود-أحمرقان،

ملاحظات: * يبدأ الكتاب في صفحة 5، وهو مسبوق بفهرس المحتويات بخطّ نسخ عُماني مختلف. - مرقّم بالصفحات واعتُمد، وقد تمّ تجاوز الرقم 44سهوا من المرقّم. - البتر في الوسط أكمل بتصوير من نسخة أخرى بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني. -

عُرضت النسخة على الأصل المنقول منه في مسجد قصْرًا بحضرة بعض الإخوان، ومن قبل الشيخ محمّد بن شيخان بن خلفان السالمي كما جاء في صفحة74 بخطّ المعارض. - الرقم السابق: ث8/84.

المصنّف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / غروب شمس ليلة الجمعة 1 ذي الحجة 1007هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(46) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الوسط. حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة الواسعة والتآكل بالورقتين الأخيرتين.

أوله: ومن جامع أبي جابر محمد بن جعفر: واعلموا أن من رحمة الله وحقّه وما جاد به على خلقه إن أولاهم إنعاما...

أخره: ...مسألة. أبو محمد في امرأة أقرّأنها أرضعت خرم قدركلمتين بهذا الولد ثم رجعت فقالت: لم أرضعه قبل قولها الأخير. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر06) رقم الفهرس: (127)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * الثاني والأخير في مجموع به 126 ورقة، وهو من 81 وجه إلى 126 ظهر. - في 112 ظهر تمام القطعة الأولى من الجزء 32، ويتلو الجزء 33. - يبدو أن الناسخ مصعبي، والظاهر أنه نقل من نسخة مؤرخة في 996هـ - أخذ العنوان من آخر الجزأين. - البتر في الوسط بعد الورقة 84، 95. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، القرص المضغوط، الترجمة رقم: 39. - الرقم السابق: 87-2.

المصنَّف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / ظهر يوم الإثنين 9 شعبان 996 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(165) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ومن جامع أبي جابر محمد بن جعفر: واعلموا أنّ من رحمة الله وحِلمه وما عاد به على خلقه أن أولاهم إنعاما...

أخره: ...أبو محمد في امرأة أقرّت أنها أرضعت ولدها بهذا الولد ثم رجعت فقالت: لم أرضعه قبل قولها الأخير. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 12) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 181 ورقة، ويتلوه مختصر الصلاة. - العنوان من آخر الجزأين في 106 ورقة، 165 ظهر. - بهامش 25 وجه مسألة من كتاب ديوان الأشياخ. - في الورقة 154 تمزق أصلي تركه الناسخ ليكتب من حوله.

المصنّف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(195) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: مبتور الأول، حالة الحفظ متوسطة: الغلاف من ورق مقوى مغلف بقماش، والورق مفكك، حوافة سهلة التكسر.

أوله: إلا برَجُلين حرّين مسلمين تقيّين عالمين... باب في مبايعة الإمام للناس...

أخره: ...باب في المعتقلين في الرهائن وما يجوز لهم... وإذا لم يرض لنفسه بالظلم فلا يرضى / به للصبي.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر84) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي عماني واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * البتر في أوله ليس كبيرا. ويتألف الكتاب من أبواب ومسائل، فمن أبوابه: مبايعة الإمام للناس؛ عقد غير الأولياء؛ أحكام الأئمة عصرومصرواحد؛ الجماعة إذا قدم كل فريق إماما. - المسائل منسوبة لمشايخ أمثال: أبي المؤثر؛ ابن محبوب؛ أبي الحواري؛ أبي المنذربشير، ابن جعفر؛ أبي القاسم؛ أبي الحسن، أبي إبراهيم؛ أبي عبد الله راشد بن سعيد؛ أبي سعيد. والموجود من النسخة يقابل الصفحات من 105 إلى 324 من الجزء العاشر في النسخة المطبوعة بعمان سنة 1983م. - قوبلت النسخة بأصل. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 11هـ - الورقة الأخيرة ملتصقة بجلدة الغلاف الثانية، فلم نعتمدها في العبارة الختامية. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، القرص المضغوط، الترجمة رقم: 39. - الرقم السابق: 53.

المصنَّف

أحمد بن عبد الله بن موسى الكندي أبو بكر /

الناسخ: د.نا، / الجمعة أواسط جمادى الآخر 996 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 3. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف مفصول ومن صنع محلي، أما الورق فمصقول ومفكك، بحواف بعضه رطوبة.

أوله: الطهارات، الكفارات والنذور والاعتكاف للنساء، الذبائح والتذكية. باب في النجاسات. النجس ليس بطاهر...

أخره: ...وإن كان ذكر اسم الله على الكلب فيلحقه عندي معاني الاختلاف، والله أعلم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 11) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * يليه نظم للشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي في علة الربا. - مقدار البتر في الوسط ورقة أو ورقتان. - تتصدره من 2 ظهر إلى 3 وجه فهرس المحتويات بقلم نفس الناسخ، وفي الورقة 1 فهرسة أخرى أحدث. - في 63 وجه تمام الجزء الأول من الجزء الثالث؛ وفي 118 وجه تمام الجزء الثالث من الكتاب في الطهارات. - في 121 ظهر ابتداء الجزء التاسع؛ ومن 121 وجه أُخذ العنوان واسم المؤلف، ويتصدر الجزء من 120 وجه إلى 121 وجه فهرس محتوياته. - في 192 ظهر ابتداء باب الذبائح والتذكية؛ ومن آخره أُخذ تاريخ النسخ. - تتلوه في 200 ظهر قصيدة للشيخ صالح بن إبراهيم بن أبي صالح من كتاب الضياء في معاملة من بيده المال الحلال والحرام. - بالهامش تعليقات قليلة لنفس الناسخ. - في الورقة 96 خرم أصلي تركه الناسخ بعد أن رقعه بقصاصة من الورق. - في 2 وجه فائدة في الشهادة في المفقود والنكاح المترتب عنه وأحكامه.

التخصيص

أحمد بن عبد الله بن موسى النزاوني أبو بكر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ننسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الهادي بقواطع الأدلّة إلى حقائق الملّة... أمّا بعد، يا أخي أكمل الله عليك وعليّ المنّة ...

أخره: ... لمن أخلص نيته وأصلح سريرته وعلانيته، والله وليّ التوفيق والهادي إلى أرشد طريق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 199) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع ، وهو من 35وجه إلى 56ظهر. - أغلب الكتاب مشكول. - مكان النسخ مأخوذ من 6في المجموع في الورقة 126.

التخصيص
أحمد بن عبد الله بن موسى النزاوني أبو بكر/

الناسخ: د.نا، / 996هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الهادي بقواطع الأدلّة... أمّا بعد، يا أخي أكمل الله عليك وعليّ المنّة ولا حرمنا لذّة الاعتصام بحبله ...

أخره: ... ما يدفع الريب والشكّ، ويقطع العناد والإفك لمن أخلص نيته وأصلح سريرته وعلانيته...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 073) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في المجموع. - وهو من 132 وإلى 170وجه. - المؤلّف عماني كما في 170وجه. - أخذ تاريخ النسخ من الكتاب الثالث الذي يليه. - أخذ العنوان واسم المؤلف من 170وجه. - أثبتنا النسبة كما وجدت. -

التخصيصكتاب
أحمد بن عبد الله بن موسى النزاوني أبو بكر/

الناسخ: عبد العزيزبن الحاج إبراهيم المصعبي اليسجني، / الجمعة الأولى من شوال1158هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(49) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الحفظ:متوسّطة: بالورق ثقوب.

أوله: الحمد لله الهادي بقواطع الأدلّة إلى الخلق كذا... أمّا بعد... عليك وعليّ المنّه فقد أجَلت فيما خامر خاطرك...

أخره: ...ما يدفع الريب والشكّ ويقطع العناد والإفك لمن أخلص نيته وأصلح سريرته وعلانيته، والله وليّ التوفيق... ثمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (85) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته- قليل من الأحمر،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 277صفحة، وهو من صفحة219 إلى 267. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - بالهامش بعض التقريرات بخطّ الناسخ الشيخ عبد العزيز الثميني. - نسخة الناسخ لنفسه. - وردت نسبة المؤلّف النزواني وأثبتنا الصواب. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف28/54.

مجهول <<تعليق لأحمد العماني>>
أحمد بن عبد الله بن هلال العبادي العماني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: هذا تعليق مما قاله اللبيب الأديب أحمد بن عبد الله... حين أتى زائرا لإخوانه بني مصعب في أمر شروط المرأة ...

أخره: ... إلا ما وافق الحق وذلك من ... عبد الله بن هلال العبادي العماني

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (166) رقم الفهرس: (235)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - قبله في 1 وجه بعده في 2 ورقة فوائد.

شرح المقامات الحريرية
أحمد بن عبد المؤمن الشريشي /

الناسخ: محمد بن أحمد البودري، / الأربعاء 12 ذي الحجة 1126 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(245) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط:

أوله: شرح المقامة الخامسة والعشرين وتُعرف بالكرجية. شتوتُ أقمت في الشتاء...

أخره: ...إذا فكرت في ندمي عليها*عضضت أناملي وقرعت سني وهذا آخر شعر قاله أبو العتاهية وآخر خرم قدر كلمة ختمت به هذا الشرح حمدلة-تصلية-حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 28 رقم الفهرس: (240)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وبنفسجي وبرتقالي وأخضر،

ملاحظات: * أخذ العنوان من أوّله في 1 ظهر، واسم المؤلف من آخره في 245 ظهر. - النص مؤطّر وبالكتاب تنميق وتذهيب خاصة بالورقتين الأوليين. الورق مصقول لكن به خروم كثيرة. - - به تعليقات بقلم الناسخ وأخرى قليلة لغيره. - بعض الورق أصفر اللون وبعضه أمغر. - في 1 وجه ذكر تاريخ باللاتينية هو: 1 ماي 1951، وفي 245 ظهر تاريخ 31 ديسمبر 1949 ويقابله لفظ بريان بقلم الرصاص. - حالة الحفظ رديئة.

قصيدة في المدح والشوق*

أحمد بن عبد المالك المصمودي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: لك الحمد جزلا كل حين الاهما على نعم منها حياة وأبائنا ...

أخره: ... وكن لي شفيعا يوم الاد وشفاعة مغن فتيلا غبي يا بن تهاميا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1143)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

كتاب الوافي في التدبير الكافي

أحمد بن عبد المالك المصمودي أبو عبد الله /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / الجمعة 10 جمادى الأولى 1201 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: آخره علامات مائية.

أوله: أدام الله تشريف الأرواح والحكمة، اعلموا أني لما أدمت النظر والدرس والتفكير...

أخره: ... وبلقيس بنت حسياد وبريدة وغيرهؤلاء ممن لست أذكرهن... انتهى الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م163) رقم الفهرس: (774)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 71 ورقة.

إيضاح المشكلات عن متن الاستعارات

أحمد بن عبد المنعم ،الدمنهوري /

الناسخ: محمّد بن إدريس إبن الصدّيق، / 1202هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: هذا ما اشتدت إليه الحاجة من بيان رسالة السمرقندي في الاستعارة ...

أخره: ... والجميع قرينته كما هو مبيّن في محلّه. وهذا آخر ما كتبناه على هذه الرسالة

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 038) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع, وهو من 30وجه إلى 34ظهلر. - عليه بعض التعليقات بمداد رمادي . - للمؤلف كتاب آخر <<شرح العصام>>. -

حِلية اللبّ المصون بشرح الجوهر المكنون

أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري /

الناسخ: أحمد اللبيب بن يوسف المقدّم، / عصر الثلاثاء 9 شوال 1270 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: إن أفضل ما تحلّت بها جياد المعاني والبيان... الثناء على الله المختصّ على الحقيقة بالكمال... وبعد، فيقول...

أخره: ...تم سنة خمسين وتسع مائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. قال... الدمنهوري: هذا آخر ما أردنا...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 04) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: *

رسالة إيضاح المشكلات من متن الاستعارات

أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي منّ بإدراك الحقائق، وخصنا بما اشتملت عليه أنواع المجاز من الدقائق، والصلاة والسلام على من استعار الكاملون من كماله، وعلى آله وأصحابه المتجددين للنسج على منواله، وبعد فيقول احمد الدمنهوري الحقير الراجي من فيض المولي تطهيره من وصمة التقصير...

أخره: ...كمل الشرح المبارك بحمد اللّه وحسن عونه على يد كاتبه الفقير الحقير الراجي عفو ربه بالمغفرة إليه ولوالديه ولمشائخه ولمن علمه وللمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات وكان الفراغ منها يوم الجمعة في شهر الله المعظم رمضان خلت منه ستة عشر يوما فاتح شهور سنة تسعة وثمانين ومائة

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (517) رقم الفهرس: (502)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 370.

منتهى الإرادات من تحقيق عصام الإستعارات
أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الموصوف على الحقيقة بالكمال المنزه أزلا وأبدا عن الشبيه والمثال...

أخره: ...هذا آخر ما تيسر تقييده نسأله سبحانه وتعالى أن يمن علينا بإصلاح ما بيننا من الخلل وأن يوفقنا لما فيه رضاه ومحيينا إلى انقضاء الأجل وان لا يحرمنا من التمتع بالنظر إلى وجهه الكريم انه لدعاء من سأله سميع عليم تحريرا في الأول من السادس من الثالث من الثاني عشر من الهجرة النبوية وصلى اللّه على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (236) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 369.

القطعة الخامسة من كتاب مصباح الظلام
أحمد بن عبدالله بن أحمد بن عثمان الرقيشي الإزكوي /

الناسخ: حُمود بن علي بن مسلم الخميسي؛ للشيخ حُمود بن سيف بن مُسَلَّم الفَرْعِي / 2 رجب 1295هـ

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: مصر الخزانة: دار الكتب المصريّة رقم الحفظ: (20549ب) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 18 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: من 1- 67 من مجموع به عدة كتب

تفسير أو تغيير المنازل

أحمد بن عثمان المرّاكشي، ابن البنّا /

الناسخ: عبد القادربن الحاج بن أبي القاسم بن علي بن أحمد لعلّه المرّاكشي المالكي، / 1308هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد فأوّل ما بدا كذا به سمعي بلم، وهو هذا...

أخره: ...كأنّه مذبوح بدم سائل، انتهى بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: بوعيسى الحاج عيسى رقم الحفظ: (م 1) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 63 ورقة، من وجه 39 إلى ظهر 63.

<< حاشية الكبرى >>

أحمد بن عليّ المكناسي الفاسي المنجور /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(117) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: قوله: بإزالة ضيقها عن حمل ذلك وحرجها. لا جرم أنّ المألوف من الصدور قبل انشراحها الضيق والركون...

أخره: ...وكذا نقله عياض أيضا، والمعنى أنّه وجّه كلاّ من القولين واحتجّ له، وبالله تعالى التوفيق لا ربّ غيره. انتهت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (105/أ) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كاملة. - الكبرى متن في العقيدة للسنوسي. - يمكن إرجاع تاريخ النسخ إلى حوالي ق.12هـ - بالهامش تصحيحات بقلم الناسخ. - تتصدّر الكتاب 1 ورقة بيضاء، في ظهرها أبيت في الحكمة. - في 1 وجه بخطّ القطب اطفيش: <<يرجع لعيسى بن عمر بن عبد العزيز>>.

الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة
أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني /

الناسخ: عبد الله بن محيي الدين بن جابر العراسي، / 1154 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (32) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذه أحاديث نبوية تتبعتها في كتب كثيرة بعضها غريب وبعضها مشهور وكلها داخل تحت معنى واحد...

أخره: ...قال الحسن بن الضحاك أبياتاً في هذا المعنى: أصبحت من أمر الله محتسباً في الأرض تحت قضاء الله والقدر

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (196) رقم الفهرس: (938)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: رقعة، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أربعا وعشرين حديثا متعلقا بالأسباب التي تؤدي إلى مغفرة الذنوب والمعاصي. - ليس به تعقيبات.

المنبهات للاستعداد ليوم المعاد
أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني /

الناسخ: د.نا، / 1209 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: هذه منبهات على الاستعداد ليوم المعاد صنفها صنفي معتقد للنصح والوداد...

أخره: ...يا صاحب الذنوب أنت غدا بالذنب مطلوب، يا صاحب الذنوب أنت غدا في النار مكبوب مسحوب.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (194) رقم الفهرس: (939)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أبواباً في الزهد وذكر الآخرة بعضها مبوبة على ذكر الأحاديث المثاني والثلاثي والرباعي وهكذا. - به

تعقيبات.   - الكتاب مشكوك نسبته للحافظ بن حجر العسقلاني.   - يليه أشعار لشعراء عمانيين.

توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني /

الناسخ: د.نا، / 2 رمضان 1066 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: المجموع بدون غلاف، وبالأوراق الأولى بعض الرطوبة.

أوله: الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا... أما بعد، فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت

أخره: فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها، والله الموفّق... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 65) رقم الفهرس: (13)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الثاني في مجموع به 71 ورقة، وهو من 1 ظهر إلى 33 وجه.   - أخذ العنوان من آخره، وكتاب نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر تصنيف لنفس المؤلف.   - في 1 وجه ترجمة لابن حجر أُفردت لها بطاقة خاصة، ومنها أُخذ تاريخ وفاة المؤلف المثبَت.   - عن المؤلف والكتاب، انظر: كشف الظنون، 2/1936؛ معجم المؤلفين، 2/20 -21.   - الرقم السابق: 56-1.

شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني /

الناسخ: محمد الحنفي الطنطاوي الأزهري، / الأحد ثامن يوم من شهر رمضان سنة ألف ومائة وتسعة عشر 1119 هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: تآكلت أوراقه نتيجة الرطوبة

أوله: قال الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر رحمه اللّه الذي لم يزل عالما قديرًا حيّا قيوما سميعا بصيرا ...

أخره: ...تم ذلك بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه واللّه سبحانه أعلم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (221) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 35.

مجهول: وهو جواب عن سؤال في أحوال الميت
أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: هذا سؤال لبعضهم عن أحوال الميت من حيث الاحتضار إلى الحشر وجوابه للحافظ ...

أخره: ... فجعل يصقلها حتى رجعت كالمرآة فردها إلى ذي القرنين ثم إن ذي القرنين...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدرر رقم الحفظ: (139) رقم الفهرس: (495)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * الثاني والأخير ضمن مجموع به كتابان في 7 ورقة.

بذل الماعون في فوائد الطاعون
أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أبو الفضل /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر قدر ورقة أو ورقتَيْن. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله على كلّ حال.. أمّا بعد، فقد تكرّر سؤال الإخوان... في جميع كذا الأخبار الواردة في الطاعون...

أخره: ...فإذا وقع به فأولى أن لا يضجروا أن يعتمد على ربّه في حالتي / صحّته وعافيته.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ124) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر قان،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، وهو من 1وجه إلى 33ظهر. - أُخذ العنوان من الديباجة في 1ظهر. - تتلوا الكتاب ثلاثة أوراق بيضاء، وفي ظهر الثالثة رسالة لابن حجر.

مختصر في أحكام النجوم وتصاريفها
أحمد بن علي البلخي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فان الصناعات درجات للعلوم ومراتب وطبقات فأفضلها منزلة وأجلها موضعاً وأشرفها محلا وأعظمها علوماً معرفة البروج...

أخره: ...السابع أقل طولاً من الاقليم السادس يبتدي من بحر المغرب ويقطع بحاراً وسواحلا وجبالاً.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2652) رقم الفهرس: (563)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن علم الفلك والأوقات من حيث معرفة مطالع البروج والكواكب وأفلاكها ومواضعها وطبائعها. - غير مرقم. - سبقه كتاب الجواهر في خواص القرآن الباب الثالث ويليه مجموعة قصائد من 15 صفحة ثم حرز لأبي دحانه الأنصاري ثم 8 صفحات في الطب وفوائد أخرى.

<<فضل البسملة الشريفة>>

أحمد بن علي البوني أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي أودع سرّه المصون في عباده المخلصين... وبعد، فقد سألني بعضٌ الرغبة والمحبّن من الطلبة على السر...

أخره: ...ولا تحاملها الجبال، والحمد لله على التمام والكمال وعلى كل حال وهو المتعال. وهذا ما انتهى إلينا...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 12) رقم الفهرس: (362)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأزرق وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 121 ورقة، وهو من 67 ظهر إلى 75 وجه. - على غلاف المجموع توقيع المسفّر وهو مصطفى بن لاغه. - عن الكتاب والمؤلف يُنظر: الأعلام، 1/169.

مختارات شعرية

أحمد بن علي بن أحمد شوقي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: اختلاف الليل والنهارينسي اذكرا لي الصبا وأيام أنسي وصفا لي فلاوه من شباب صورت في تصورات ومس...

أخره: ...إنما مال الفتى عزته لا بخال حين يسمو أوبعم إنما الخال إذا جربته هو خال وكذلك العم عم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1534) رقم الفهرس: (375)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأزرق،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن مجموعة من القصائد لشعراء متعددين وأغلبها لأحمد شوقي بك. - العنوان من صنع المفهرس. - بيانات النسخ غير موجودة. - ضمن مجموع يليه 10 صفحات بها حكم وأمثال.

جواب عن سؤال على أحوال الميّت من حال الاحتضار إلى الحشر

أحمد بن علي بن حجر /

الناسخ: محمد بن سليمان بن بالحاج بَزَّحْوال، / حوالي 1347 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: ... السؤال الأول. هل الملكان يقعدان الميّت ويسألانه أو سألانه كذا وهو راقد؟ الجواب أنهما يسألانه وهو قاعد...

أخره: ...وهو غرز الجريدة والريحان من القبر؟ الجواب إذ ورد في الحديث الصحيح مطلقا، فيحصل المقصود بأيّ موضع غرس.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب48) رقم الفهرس: (55)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: مبتور الآخر لم يُكمل،

ملاحظات: * السادس في مجموع به 262 ورقة، وهو في الورقة 25. - تتقدّمه في الورقة 258 فائدة منسوبة للشيخ عمروس في الردّ على من احتجّ على أن الحق مع الكثرة. - تتلوه فائدة في خلق القرآن من تحفة الأعيان في سيرة أهل عُمان. - أُخذت معلومات النسخ من 116 وجه إلى 255 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

جوابات أسئلة عن أحوال الميّت

أحمد بن علي بن حجر /

الناسخ: بكير بن اعمر موسى واعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: السؤال الأوّل. هل الملكان يقعدان الميّت ويسألانه أو يسألانه وهو راقد؟ الجواب أنهما يسألانه وهو قاعد

أخره: الرابع والعشرون. هل يعرف بعضهم بعضا؟ الجواب: نعم يتعارفون، والحمد لله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 171) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 4 أوراق، وهو من 2 وجه إلى 3 وجه، ومسبوق في 1 ظهر بجواب عن مسألة الرجل الذي طلّق ثلاثا في مرض موته والمرأة التي طلّقت نفسها في مرض موتها، وهو غير كامل. - يتلو الجواب في ورقة 3 قصة ذي القرنين بخط الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن المؤلّف أُنظر: معجم المؤلّفين:20/2.

إثبات الدليل في صفات الخليل
أحمد بن علي بن حسين ابن مشرف /

الناسخ: حميد بن علي بن سيف الخميسي، / 1360 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به تمزقات وتآكل وثقوب ورطوبة.

أوله: وبعد فإنني قد كنت في غرة الشباب لهجا بفنون الأدب طوراً استخرج در النظام من بحوره وتارة ارتع فيرياض منثوره...

أخره: ...عليه من صلوات الله أفضلها والآل والصحب والتباع للأثر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1551) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في المدح نظمه مؤلفه تحية للسلطان الملك الكامل أبي المكارم خليل بن أحمد بن سليمان الأيوبي صاحب حصن كيفا سنة 837 هـ. - لم يذكر اسم المؤلف في المقدمة ووردت الإشارة إليه في حرد المتن. - العنوان من المقدمة، ويسمى أيضا ديوان ابن المشرف. - تاريخ النسخ متآكل في حرد المتن، وما أثبتناه تاريخ تقريبي هو تاريخ التمليك بهامش الصفحة الثانية.

إثبات الدليل في صفات الخليل
أحمد بن علي بن حسين ابن مشرف /

الناسخ: هلال بن سعيد بن ثاني بن عرابة، / 1244 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به رطوبة شديدة وتآكل.

أوله: وبعد فإنني قد كنت في غرة الشباب لهجا بفنون الأدب طوراً استخرج در النظام من بحوره وتاره ارتع في رياض منثوره...

أخره: ...فالله يعطيك ما ترجوه من أمل يا كاملا حاز وصف لست أحصيه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2588) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في المدح نظمه مؤلفه تحية للسلطان الملك الكامل أبي المكارم خليل بن أحمد بن سليمان الأيوبي صاحب حصن كيفا سنة 837 هـ - العنوان مأخوذ من المقدمة، ويسمى أيضا ديوان ابن مشرف. - ورد مكان النسخ في حرد المتن هو بندر زنجبار.

إثبات الدليل في صفحات الخليل
أحمد بن علي بن حسين ابن مشرف /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: وبعد فإنني قد كنت في غرة الشباب لهجا بفنون الأدب طوراً استخرج در النظام من بحوره وتارة ارتع في رياض منثوره...

أخره: ...صلاتي وتسليمي على أحمد ومن نحاه من الأتباع أهل المحامد.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1344) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في المدح نظمه مؤلفه تحية للسلطان الملك الكامل أبي المكارم خليل بن أحمد بن سليمان الأيوبي صاحب حصن كيفا سنة 837 هـ - العنوان مأخوذ من مقدمة نسخة أخرى برقم 2588، ويسمى أيضا ديوان ابن مشرف. - ضمن مجموع يليه عدد من القصائد لشعراء مختلفين.

إثبات الدليل في صفحات الخليل
أحمد بن علي بن حسين ابن مشرف /

الناسخ: ناصر بن محمد المحمودي، / 1240 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة، وبآخره إضافة 8 صفحات تحوي قصيدتين في المدح.

أوله: وبعد فإني كنت في غرة الشباب لهجا بفنون الأدب طوراً استخرج در النظام من بحوره وتارة ارتع في رياض منثوره...

أخره: ...فالله يعطيك ما ترجوه من أمل يا كاملا حازوصف لست أحصيه.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1338) رقم الفهرس: (414)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ومعنون بالأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في المدح نظمه مؤلفه تحية للسلطان الملك الكامل أبي المكارم خليل بن أحمد بن سليمان الأيوبي صاحب حصن كيفا سنة 837 هـ - العنوان مأخوذ من مقدمة نسخة أخرى رقم 2588، ويسمى أيضا ديوان ابن المشرف.

- توجد إشارة إلى أن هذا المخطوط نسخ في عهد الإمام سعيد بن سلطان.

إثبات لدليل في صفحات الخليل
أحمد بن علي بن حسين ابن مشرف /

الناسخ: محمد بن مطر البهلوي الوائلي، / 1064 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: ... فديتك ربع الصبر بعدك انحلا ومذ غبت لم أدر الكرا مر أم حلا...

أخره: ...عليه من صلوات الله أفضلها والآل والصحب والتباع بالأثر.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2392) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصائد في المدح نظمه مؤلفه تحية للسلطان الملك الكامل أبي المكارم خليل بن أحمد بن سليمان الأيوبي صاحب حصن كيفا سنة 837 هـ - العنوان مأخوذ من مقدمة نسخة أخرى برقم 2588، ويسمى أيضا ديوان ابن المشرف.

- ضمن مجموع يليه قصيدة لابن رزيق في رثاء محمد بن سليمان بن عدي اليعربي، ثم كتاب قلائد النحور ودرر البحور في مدح الملك المنصور للصفي الحلي.

شرح قواعد الزقاق المسماة بالمنهج المنتخب في قواعد المذهب
أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: يقول عبيد اللّه الراجي رحمة مولاه السائل منه توفيقه لما يحبه ويرضاه احمد بن علي بن عبد الرحمن المنجوري لطف اللّه به وكفاه ما أهمه وما لم يُهمه من أمر دينه ودنياه...

أخره: ...وهنا انقضى الشرح بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وكان الفراغ من رقمه يوم السبت المبارك اثنين وعشرين في شهر شوال من شهور سنة 1141هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (349) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحتوي على عنوانين وهما: شرح الورقات الكبيرللمحلي و - شرح قواعد الزقاق المسماة بالمنهج المنتخب في قواعد المذهب - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/82 -

بغية الألبا من معجم الأدبا
أحمد بن علي بن عبد السلام التكريتي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة.

أوله: الحمد لله حمداً يليق بجلاله وصلوته على خيرته من خلقه سيدنا محمد النبي وآله هذا مجموع نقلته من كتاب معجم الأدباء...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: ... كتب إلى عبد الملك بن مروان اني قد بنيت لك حديقة في كرش وكان يصالح بالواحد إذا دخل...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1860) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * جاء المخطوط بعنوان بغية الألبا من معجم الأدبا وقد يكون الألباب من معجم الأدباء. - المحتوى: يتضمن الجزء

الثاني من المخطوط مجموع ما نقله التكريتي من كتاب معجم الأدباء لياقوت الحموي، وفيه أخبار بعض العلماء من أدباء وشعراء، وقد رتبته حسب الحروف الهجائية. - في بداية المخطوط إضافات في أربعة صفحات تتحدث عن أشخاص بعض الأعلام من أدباء وشعراء. - المخطوط مقطوع آخره. - تجليد قديم. - يوجد فهرس للمخطوط في بدايته.

موجبات الرحمة وموثقات العصمة
أحمد بن علي بن عبد القدوس الشناوي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة، ناقص من الأول والآخر.

أوله: ناقص ويبدأ بـ: إني أعوذ بالله من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ: اللهم آت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكها أنت وليها ومولاها.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (223) رقم الفهرس: (935)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: جمع المؤلف الأحاديث المتعلقة بالأعمال الصالحة التي توجب لصاحبها رحمه الله عز وجل، وهي بأسانيده المتصلة منه إلى النبي صلى الله عليه وسلم وفيها بلاغات وسماعات عالية من مؤلف الكتاب. - به تعقيبات. - به هوامش.

فتح الملك المجيد المؤلَّف لنفع العبيد فصول من كتاب*
أحمد بن عمر الغنيمي الأزهري الشافعي الديربي /

الناسخ: باحمد بن موسى بن كاس بن الشيخ صالح، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ... تبارك الملك هي المانعة من عذاب القبر. وروي عن الترمذي عن جابر-رضي الله عنهما-...

أخره: ...الهمّ إنّ كان رزقي في السماء فأنزله، وإن كان في الأرض / فأنبته.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 124) رقم الفهرس: (228)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: *

منظومة في الضبط والمتشابه
أحمد بن عمر بن مختار بن أبو بكر بن علي بن علي الجكاني /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يَقُول لِنَفْسِهِ أَسِ خرم قدر بضع كلمات المرتجي عفوًا من الرحمن تفضّلا نجل علي الجكاني...

أخره: ...ثم صلاة الله مع السلام على محمد بدر التمام. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 162) رقم الفهرس: (340)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 9 أوراق، وتتلوها ترجمة موجزة عن حياة الخرّاز. - في البيت السابع ذِكر الغرض من النظم الذي هو تسهيل الحفظ للطلاب. - أُخذ اسم الناظم الموضوع بين معقوفين وكذا السنة التي كان فيها حيا من فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية الجزائرية، ص 100، رقم المخطوط في الفهرس 399 1. - في 1 وجه بقلم الرصاص نقرأ: سعيد بن الحاج صالح إبْزِيَنْ، وأسفلها نص التوقيف للأجر. - حالة الحفظ متوسطة لولا الرطوبة والتقطيع غير المنتظم.

التنبيه على بعض غوامض حزب الشيخ أبي الحسن الشاذلي
أحمد بن عيسى البرنسي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وكفى وسلام على عباده الذين اصطفي أما بعد فخير الكلام ما قل ودل وأعلى المراد ما كان بكرمه عز وجل واني قصدت التنبيه على بعض ما أمكن من غوامض حزب الشيخ أبي الحسن الشاذلي بوجه يكون إن شاء اللّه حسنا أو شبيها بالحسن ...

أخره: ...واكتفى بذكر ما قبله لدلالته عليه ثم استأنف قوله وأنت ...به نقص

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (442) رقم الفهرس: (379)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 290.

مجالس الشيخ التميمي في الطبّ

أحمد بن عيسى الهاشمي العلوي أبو جعفر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: به نقص في آخره.

أوله: قال الطبيب الماهر أبو جعفر احمد بن عيسى الهاشمي العلوي رحمه اللّه، الحمد للّه اعلم أرشدنا الله وإياك أن صناعة الطب غيرواضح أسنى الصنائع في جميع الأمصاروالمدن ...

أخره: ...به نقص وصب عليه من الزيت العذب أوقيتين ومن الماء أوقية واجعله ...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (345/1) رقم الفهرس: (643)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهما: مجالس الشيخ التميمي في الطبّ و فتح الملك المجيد مؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/470.

اللمعة في حلّ السبعة

أحمد بن غلام الله بن أحمد الشهير بالكومي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق ثخين وفي كراريس منفصلة والغلاف منفصل، وهو أصلا لسجلّ حديث.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلم شمسا حرس من الكسوف شعاعه... وبعد، فإنّي لـمّا رأيتُ الهمم عن طلب العلم قد تقلّص ظلها...

أخره: ...فَصْلٌ. ولما انتهينا إلى هذا الموضع من هذه الجملة... وإليه مقاليد النجوم... وجهدت فيه كلّ الجهد، فليعلم ذلك. والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش1) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، تتلوه جداول فلكية أُفردت ببطاقة. - اشتمل الكتاب على 12 فصلا، أُتبعت من 10 ظهر إلى 45 وجه بجداول تابعة للكتاب، وآخر جدول يمثّل رصدا فلكيا متوقّعا لرأس سنة 850 عربية لابن الشاطر. - جاء في 1 وجه ذكر العنوان التالي: كتاب نزهة الخاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر، والصواب أنّه اختصار للكتاب المذكور، ولكن أثبتنا ما ورد في خطبة الكتاب في 1 ظهر. - في الهامش طرر معظمها في موضوع الكتاب، تبدو بخطّ الناسخ. - نبّه الناسخ في الأخير على أنّ المعوّل على هذه النسخة من كتابه الذي سبقته نسخ أخرى. - النصّ مؤطّر والعناوين تتوسّط الصفحة. - في 1 ظهر خاتم دائري يحمل تمليكة منطمسة.

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفزاوي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: بين الما والحجر ويليها الاقتصار على الما وأدناها الاقتصار على الاحجار قال خليل وندب جمع ما وحجر ثم ما...

أخره: ...بفتح الخا أي طيب كزعفران معجون بورد أو غيره من أنواع الطيب بدلا من الدم الذي كانت الجاهلية / تفعل.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (26) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * مخروم الوسط بعد الورقة 10 <<يفرغه على / الاكتفا>>، وبعد الورقة 20 <<التيمم عليها... / أيما إهاب>>. - الكتاب دون جلدة. الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية، على حوافها أثر لمياه، وبها ثقوب دائرية صغيرة من فعل حشرة. - الكتاب شرح لرسالة عبد الله بن أبي زيد القيرواني. على بعض الهوامش بخط مغربي استدراكات لما تخطاه الناسخ. - لعل هذا الكتاب يُضم إلى الكتاب ذي الرقم الموضوعي 25 في هذه الخزانة، فهما من العنوان نفسه، ولهما مقاس الورق نفسه، مع اختلاف طفيف في الخط.

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفزاوي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخِر.

أوله: النفس بما يقوله في نفسه ويجريه في قلبه لقوله تعالى يقولون في أنفسهم فأطلق علي حديث النفس قولا والوسوسة...

أخره: ...يحجون ووقع الخلاف في نكاحهم نساهم وللشادلي في بعض كتبه أن الشهدا ينكحون حقيقة كما ياكلون و / يشربون.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (25) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وأحمروأصفر.،

ملاحظات: * مخروم الوسط بعد الورقة 9 <<بالأبصارلكن / شهت بالختم>>، وبعد الورقة 14 <<تقبل توبة / ورا المهدي>>، وبعد الورقة 34 <<العلما فقال / إلا أحصاها>>. الكتاب دون جلدة. الكراريس منفصلة، كذلك بعض الأوراق، بها علامات مائية، علها أثر لسائل، في الكراس الأخير ثقوب دائرية من فعل حشرة، والورقة 10، الورقة 35، الورقة 43 تعرضت لقضم من حشرة. - الكتاب شرح لرسالة عبد الله بن أبي زيد القيرواني. على بعض الهوامش بخط مغربي استدراك لما تخطاه الناسخ. - لعل هذا الكتاب يُضم إلى الكتاب ذي الرقم الموضوعي 26 في هذه الخزانة، فهما من العنوان نفسه، ولهما مقاس الورق نفسه، مع اختلاف طفيف في الخط.

رايع الدرر في أخبار خير البشر

أحمد بن فارس بن زكرياء اللغوي /

الناسخ: عيسى بن يوسف المصعبي، / 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فيما يجب على المرء المسلم حفظه. ويحق على ذي الدين معرفته من نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده ومنشأه ...

أخره: ... فهذا ما أمكن من حديث مولده ومبعثه، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (640)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والعشرون في المجموع، وهو من 224ظهر إلى 229وجه. - يتلوه حديث وفاة النبيء عليه السلام من 229وجه إلى 232وجه،ثمّ وفاة موسى عليه السلام من 232وجه، ثمّ حديث الراعي وقصّته مع النبيء عليه السلام من 235ظهر إلى 243وجه، ثمّ أبيات شعر بعضها منسوب، ثمّ سؤال حول شاة الأعضاء، وجواب في الورقة244، ثمّ باب في دخول السنة بالأيام، تتلوه رعدية تشتمل على جميع فصول السنّة من 245وجه إلى 248ظهر. - أخذت معلومات النسخ من 182ظهر.

رائع الدرر في أخبار خير البشر
أحمد بن فارس بن زكرياء اللغوي القزويني المعروف بالرازي /

الناسخ: د.نا لعلّه: عبد الرحمن بن يحي بن زكرياء بن عبد الرحمن التندنميرتي، / د.ت.ن حوالي 860 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: كتاب رائع الدرر...فيما يجب للمرء المسلم حفظه ويحقّ على ذي الدين معرفته من نسب رسول الله ومولده...

أخره: ...وأهدى له النجاشي خفّين أسودين سَاذَجَينِ فلبسهما صلى الله عليه وسلّم. فهذا ما أمكن من حديث مولده ومبعثه، والحمد لله...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ170) رقم الفهرس: (573)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في المجموع، وهو من 132ظهر إلى 135ظهر. - يتلوه في المجموع حديث أبي شحمة. - الكتاب في الحديث عن مولد الرسول محمّد صلى الله عليه وسلّم ومبعثه. - استُخرج العنوان واسم المؤلّف من أوّله. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب جامع ابن جعفر الأوّل بالمجموع في 104ظهر، لكن لوحظ بعض الاختلاف بين الخطّين، فربّما كان الخطّ للمذكور أو لمعاصر له. - حالة الحفظ متوسّطة.

<<غرامي صحيح>>
أحمد بن فرْح الإشبيلي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1066 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: غرامي صحيح والرجا فيك معضل * وحزني ودمعي مرسل ومسلسل...

أخره: ...فلا زلت مملوكا ولا زلتَ مالكا * ولا زلتَ تعلو بالتجلّي وأنزِل. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر65) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 71 ورقة، وهي في 33 ظهر. - مطرزة بحواشي بقلم الناسخ. - أخذ تاريخ النسخ من آخر

توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر لابن حجر، في 33 وجه. - عن الناظم، انظر: معجم المؤلفين، 2/45. - الرقم السابق: 2-56.

القصيدة الغرامية

أحمد بن فرْح الإشبيلي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: غرامي صحيح والرجاء فيك معضل وحُزني ودمعي مرسل ومسلسل ...

أخره: ... كلمة ذا مال فحظّك رفعة وإن كنت محتاجا فأفضل مكسب.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 147) رقم الفهرس: (973)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

القصيدة الغرامية

أحمد بن فرْح الإشبيلي أبو العباس /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: غرامي صحيح والرجاء فيك معضل وحُزني ودمعي مرسل ومسلسل ...

أخره: ... أبرّإذا أقسمت أني بحبه أهيم وقلبي بالصبابة مشعل.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (972)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

شرح نظم في علم مصطلح الحديث*

أحمد بن فرْح الإشبيلي أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن يوسف المصعبي ، عيسى بن يوسف المصعبي، / 1074هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: غرامي صحيح والرجاء فيك معضل وحزني ودمعي مرسل ومسلسل. الحديث الصحيح المتفّق على صحّته وهو الحديث ...

أخره: ... واطلقوا على كتبهم أسماء السنن لأنّهم جمعوا فيها بين الصحيح والغريب والحسن رضوان الله عليهم أجمعين أمين

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع والعشرون في المجموع، وهو من 252وجه إلى 256. - بآخر الشرح ذكر تاريخ النسخة المنقول منها وهو سنة 1001هـ - أخذت معلومات النسخ من 182ظهر. - النظم المشروح بالمداد الأحمر. - عرف النظم المشروح بـ<<القصيدة الغرامية>>.

<<غرامي صحيح>>

أحمد بن فرْح بن أحمد اللخمي الإشبيلي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة لولا تآكل بالحواف السفلية للورقة.

أوله: غرامي صحيح والرجا فيك معضل * وحزني ودمعي مرسل ومسلسل...

أخره: ...فلا زلتُ مملوكا ولا زلتَ مالكا * ولا زلتَ خرم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 60) رقم الفهرس: (230)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - تقع في 128 وجه، وبعد نسخة من كتاب الجمل مؤرّخة في 898 هـ - تتلوها في 128 ظهر ثلاثة أبيات في رسم المصحف، ومقتطفات في الوعظ والآداب مما قاله عياض والورّاق، وبالخط بعض الانطماس. - عن الناظم، انظر: معجم المؤلفين، 2/45. - الرقم السابق: 37.

جواب عن سؤال الاستئذان في دخول البيت

أحمد بن فرْح بن أحمد اللخمي الإشبيلي أبو العباس /

الناسخ: بكيربن إبراهيم بن بكيربن عبد الله، / أوائل ربيع الثاني 1326 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: مسألة. ما تقول شيخنا وقدوتنا... في قوله تعالى: يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غيربيوتكم حتى تستأنسوا...

أخره: ...لبيان هذه المسألة المهمّة، فلينظرفيه والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات حوقلة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (54)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس في مجموع به 280 ورقة، وهو من 108 ظهر إلى 112 ظهر. - نقلها الناسخ من نسخة بخط محمد بن عمربن الحاج عيسى؛ مؤرّخة في 1284 هـ - حالة الحفظ متوسطة.

<<غرامي صحيح>>
أحمد بن فرح الإشبيلي /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة

أوله: غرامي صحيح والرجا فيك فصل كذا*وحزني ودمعي مرسل ومسلسل...

أخره: ...أبرًّا كذا إذا قسمت أنّي بحبّه*أهيم وقلبي بالصبابة مشعل.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الحادية عشرفي مجموع متون به 116 ورقة، وهي في 34 ظهر. - يتلوها متن البيقونية في المصطلح. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

الفتوح القومية في شرح الجرومية كذا
أحمد بن قادكذا محمد بن أحمد بن أحمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن لعلها نسخت في حياة المؤلف،

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه أحمد بن قاد... هذه حواش وضعتها على الجرومية...

أخره: ... منها إذا قيل أبو عذرها * وليت شعري وأقام الصلاة. الحمد لله وصل اللهم على سيدنا محمد...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (170) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 131 ورقة. - عليه حواش كثيرة. - في آخر الكتاب لما ذكر الناسخ اسم المؤلف أعقبه بقوله حفظه الله.

مختصر شرح السيوطي على ألفية ابن مالك
أحمد بن قاسم الأزهري العبادي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: ...وبعد، فهذا تعليق لطيف ومجموع شريف اختصرت فيه نكت الشيخ...جلال الدين السيوطي المتعلّقة بالألفية...

أخره: ...وذلك يستلزم اتّصافه بالجميل فقد اسْتَلْزَمَتْ تِلْكَ الإخبارات وَصْفَهُ بالجميل/وذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ165) رقم الفهرس: (537)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر، بنّي،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع من كتابين، ويتلوه كتاب أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام. - في صفحة الغلاف ورد مايلي: «الحمد لله، ابن هشام على ألفية ابن مالك، والعبادي على خطبته؛ وكتب الناسخ في هامش 4وجه مايلي: «يشتمل هذا المجلّد على التوضيح، وعلى حاشية الإمام العبادي على البسملة، وعلى الشذور، وعلى قطر الندى، وعلى قواعد ابن هشام، وعلى نظم السيوطي رحمه الله، ومخاطبة الكسائي وسيبويه في مسألة زنبور، وقال القاضي شعبان في أقسام أل، وفوائد في العربية، ومسوّغات الابتداء، وقصيدة على سيّدي عليّ بن الحسن؛ أمّا في خطبة الكتاب فذُكر مايلي: «...وبعد، فهذا تعليق لطيف ومجموع شريف اختصرت فيه نكت الشيخ...جلال الدين السيوطي المتعلّقة بالألفية مع زيادات لا بدّ منها...؛ ومنها استُخلص عنوان هذا الكتاب. - عليه بعض التصحيحات والتعليقات بخطّ الناسخ. - تتقدّم 3ورقة بها فوائد، بيانها كالتالي: حكاية مرويّة عن الحجّاج؛

الأخت، وفائدة طيّبة.   - حالة الحفظ متوسّطة: بالورق بقع دهنية، والغلاف من جلدة واحدة.

حاشية على مختصر المعني والبيان
أحمد بن قاسم العبادي الأزهري /

الناسخ: محمد بن خالد الزقيطي الرسناوي، / السبت 9 محرم 1054 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(349) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ...أما بعد فهذا كذا حواش ونكات كذا وفوائد محررات جردتها كذا...

أخره: ...قوله الأهوال والافراغ وأحوال الكفارأي التي قد يتوهم عدم مناسبتها للابتداء والختم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 053) رقم الفهرس: (216)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - تركت مواضع بيضاء لتملأ بالأحمر لكن لم يتحقق.   - في الصفحة الأولى ورد العنوان بخط رديء ومتأخر العهد مفتاح في المعاني والبيان.   - في أول المخطوط وفي آخره ورقات بيضاء.

شرح الورقات الكبير للمحلي
أحمد بن قاسم العبادي الأزهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدا يليق بجلال عزتك يارب العالمين ••• وبعد فهذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لورقات مولانا شيخ الإسلام جلال الدين المحلي...

أخره: ...به نقص ••• أن يكون ثابتا بالقياس وبغيره من الأدلة الظنية كمفهوم الشرط والصفة ونحو ذلك والخلاف في اتحاد الحق أو...

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (349) رقم الفهرس: (113)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحتوي علىعنوانين وهما: شرح الورقات الكبير للمحلي و - شرح قواعد الزقاق المسماة بالمنهج

المنتخب في قواعد المذهب - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 82.

مختصر شرح للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي

أحمد بن قاسم العبادي الأزهري /

الناسخ: أحمد بن الشيخ علي الدهشوري، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه رب العالمين والصلاة والتسليم على سيد النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فيقول المفتقر لعفو ربه الكريم الهادي الفقير احمد بن قاسم الشافعي العبادي هذا شرح لطيف ومجموع شريف للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي...

أخره: ...وكان الفراغ من كتابته يوم الأربعاء سابع شهر محرم الحرام من شهور سنة تسع بعد الألف 1009 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (411) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على عنوانين وهما: مختصر شرح للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي و شرح كتاب الورقات في علم أصول الفقه لعبد الملك إمام الحرمين - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/83 -

النونية الكبرى

أحمد بن ماجد بن عمر السعدي /

الناسخ: د.نا، / 1157 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: ابد باسم الأول الرحمن الحافظ الباقي علي الشاني...

أخره: ...كلام قد روته العلما ان شيئت ان تفهما أو اتفهما

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3561) رقم الفهرس: (613)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن منظومة شعرية في علم البحار يصف فيها المؤلف أصول علم البحار والطرق التجريبية وقياسات بعض النجوم وانتقالها في البروج. - به تعقيبات. - يسبقه مخطوط في علم الفلك وبعض الفوائد. - تجليد قديم. - به هوامش.

- مع النونية الكبرى خمس قصائد لأحمد بن ماجد: 1- حاوية الاختصار في أصول علم البحار، 2- القصيدة المعربة، 3- كنز المعالمه، 4- مخمسة الاستوايات، 5- قصيدة الهادية. وطبع الكتاب بإشراف وزارة التراث القومي والثقافة.

الفريدة المرجانية في عوامل النحو وبيان العربية
أحمد بن مانع بن سليمان بن أبي غسان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بحمد الله شكرا لذي القدم وثنيت بعد الحمد للواحد الحكم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ النصب كالواو ومربي وواعدني القاضي المهذب في ....

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1974) رقم الفهرس: (3)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط غير جيدة. - ضمن مجموع، يسبقه المختصر في النحو، كتاب في النحو، شرح ملحة الإعراب، قصيدة الخليل بن أحمد في النحو.

الفريدة المرجانية في عوامل النحو وبيان العربية
أحمد بن مانع بن سليمان بن أبي غسان /

الناسخ: علي بن سيف بن راشد، / 1293 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بدأت بحمد الله شكرا لذي القدم وثنيت بعد الحمد للواحد الحكم...

أخره: ...وصلى على الهادي النبي محمد اله السموات العلي الواحد الحكم صلاة وتسليما يهب نسيمها على الآل والصحب الجحاجحة البهم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3174) رقم الفهرس: (2)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * العنوان بالمخطوط: منظومة النحو وبيان العربية. - حالة المخطوط غير جيدة، به رطوبة. - ضمن مجموع يسبقه

كتاب الهادي، ويليه المنظومة العمريطية في علم العربية.

الفريدة المرجانية في عوامل النحووبيان العربية

أحمد بن مانع بن سليمان بن أبي غسان /

الناسخ: عبد الله بن سعيد بن علي، / 1278 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط:

أوله: بدأت ذكر الله شكرًا لذي القدم وثنيت بعد الحمد للواحد الحكم...

أخره: ...وصلى على الهادي النبي محمد اله السموات العلي الواحد الحكم صلاة وتسليما يهب نسيمها على الآل والصحب الجحاجحة البهم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3072) رقم الفهرس: (1)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في النحو تشتمل على أبواب، منها: معرفة بيان العربية، ومعرفة الخبر، والتمني وغيرها. - العنوان بالمخطوط: قصيدة فريدة مرجان العلوم. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع.

الفريدة المرجانية في عوامل النحووبيان العربية

أحمد بن مانع بن سليمان بن أبي غسان /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: كتاب الفريدة المرجانية في عوامل النحووبيان العربية...

أخره: ...وصلى على الهادي النبي محمد اله السموات العلي الواحد الحكم صلاة وتسليما يهب نسيمها على الآل والصحب الجحاجحة البهم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3371) رقم الفهرس: (4)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن قصيدة في النحو، تشتمل على أبواب، منها معرفة بيان العربية، ومعرفة الخبر، والتمني، وغيرها.

- المخطوط: متآكل الأطراف، وبه رطوبة. - ضمن مجموع، يسبقه شرح ملحة الإعراب للحريري، وقصيدة في النحو للفراهيدي.

كتاب في التصوّف

أحمد بن مبارك الجلماسي اللمطي /

الناسخ: علي بن علي بن بلقاسم بن أحمد العلني، / الإربعاء 22 ذو القعدة 1255 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(282) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: ...ءاخروبقي وهو في زاوية الأول ملقّني ذات يوم، فقال: أردت نصيحتك...

أخره: ...فيحصل له الخوف والوجل بشكر ذلك سورة العزّاب إن لم يقع السمع بالكليّة، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (18) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي وأخضر وإطار بالأزرق والأحمر،

ملاحظات: * في آخر الكتاب ورقتان في التصوّف.

الخريدة متن

أحمد بن محمّد الأزهري الخلوتي الدردير /

الناسخ: محمّد بن عليّ بن آمنه، / 1296 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: يقول راجي رحمة القدير*أبي أحمد المشهور بالدردير...

أخره: ...على النبي الهاشمي الخاتم*وآله وصحبه الأكارم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/129) رقم الفهرس: (486)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع متون به 116 ورقة، وهو من 9 ظهر إلى 11 وجه. - يتلوه متن الشيبانية. - أُخذت معلومات النسخ من آخر المجموع في 116 وجه.

عرائس المجالس

أحمد بن محمّد الثعلبي النيسابوري، أبو إسحاق /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي أواخر القرن 9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(102) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر.

أوله: على عمود من فضّة طوله أربعون ذراعا، وعليها أربع دسوة ثياب، الأوّل منها سندس...

أخره: ...والحسن والحسين وجميع أزواج النبيء صلى الله عليه وسلم وأهل بيته حتّى شبعُوا، وبقيت الجفنة كما هي. قالت.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ261) رقم الفهرس: (578)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، قرمزي،

ملاحظات: * الكتاب في ذكر قصص الأنبياء، فأوّل قصّة في الموجود قصّة بني إسرائيل حين جاوزوا البحر، وآخرها قصّة مريم عليها السّلام. - النسخة مقابلة بأصل. - الناسخ مصعبي على الأرجح. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والمخطوط بدون جلدة.

القول البليغ في حكم التّبليغ
أحمد بن محمّد الحموي الحنفي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (7) رقم الفهرس: (77)

التصنيف: فقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22/15,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

<< تباركت يا لله ربِّ لك الثنا >>
أحمد بن محمّد الدردير العدوي المالكي الخلوتي /

الناسخ: مصطفى بن أحمد بن التهامي، / د.ت.ن حوالي أوائل ثلاثينات القرن 13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف ورقي وأصغر مقاسا.

أوله: تَبَارَكْتَ يَا اللهُ ربِّ لَكَ الثَّنَا * فحَمْدًا لِمَوْلاَنَا وَشُكْرًا لِرَبِّنَا بأسمائك الحسنى وَأَسْرَارِهَا التِي * أَقَمْتَ بِهَا الأَكْوانَ مِنْ حَضْرَةِ القنَا

كذا...

أخره: ...وسلّم عليهم كلّ ما قال قائل * تَبَارَكْتَ يَا اللهُ ربِّ لَكَ الثَّنَا... وبلّغه في الدارين كلّ مراده * وأتباعه يا سامعا لدعائنا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش17) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيّد، لون المداد: أسود - آجرّي،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في المجموع، وهي من 24 وجه إلى 26 وجه. - القصيدة في التوسّل إلى الله بأسمائه الحسنى، وخُتمت بخمسة أبيات في التوسّل إلى الله بالشيخ الدردير وبالحنفي وبشيخ ناظم الأبيات الخمسة أحمد الصاوي. - عدد أبياتها: 72 بيتا. - أثبت الناسخُ نسبه كالتالي: مصطفى بن أحمد بن التهامي بن أحمد بن أبي معزه بن عبد الله بن سحنون بن أحمد بن محمّد بن أحمد بن عليّ بن عيسى. - أُخذ تاريخ النسخ التقريبي من 67 وجه. - تتلوه من 26 وجه إلى 27 فوائد، بعضها أبيات من شعر الحكمة، وفي فضل العلم وشرف التقوى، وفائدة للشيخ زروق في الكمياء، وأخرى لحليمة السعدية في الرقيا. - نسخه الناسخ لولد عمّه وأخيه من شيخه كذا السيّد محمّد بن عوده.

<< المهدية المرضية لطالب القرآءة المكيّة >>
أحمد بن محمّد المرحومي /

الناسخ: مصطفى بن أحمد بن التهامي، / د.ت.ن حوالي أوائل ق13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك به وسخ، والغلاف ورقي وأصغر مقاسا من الورق.

أوله: بِحَمْدِ رَبِّنَا العظيم ابْتَدِي * ثُمَّ عَلَى خَيْرِ الوَرَى مُحَمَّدِ أزكى الصلاة والسلام أبدا * والآل والصحب ومن به اقتدى...

أخره: ...تمّ بحمد الله ما أوردنا * وبالصلاة بعده وختمنا على إمام المرسلين * وآله وصحبه والتابعين. الحمد كذا انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش17) رقم الفهرس: (185)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - آجرّي،

ملاحظات: * كاملة. - التاسعة في المجموع، وهي من 27 ظهر إلى 34 ظهر. - المنظومة في القراءات، والعنوان مأخوذ من البيت الثامن في 27 ظهر. - تتلوه بداية دعاء منسوب لعبد السلام بن مشيش. - أُخذ اسم الناسخ من 26 وجه.

>> باب في الفتنة <<

أحمد بن محمّد أبو العبّاس /

الناسخ: بلحاج بن سليمان بن محمّد بن أبي بكر، / 8 ربيع الثاني 1284هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف متّصل.

أوله: باب في الفتنة. وأصل الفتنة الحامية كذا والعصبة كذا على غير سبيل الحقّ...

أخره: ...يطالبهم من مطالبتها، ويجوز قتالهم لمن قاتلهم على ذلك الحال. هذا ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/58) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 102 ورقة، وهو من 85 ظهر إلى 100 ظهر. - الباب ربّما كان مقتطفا من كتابه السيرة في الدماء، أو من كتابه تبيين أفعال العباد. - ورد خطأ في اسم المؤلّف فأثبتنا الصواب. - نسخه الناسخ لأبي داود بن إبراهيم بن أبي داود. - في وجه. الجزء 1 بطاقة سُجّل عليها الرقم: 10.

أبو مسألة

أحمد بن محمّد بن أبي بكر كذا /

الناسخ: باحمد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحي، / أواسط ذي الحجّة 1298هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(88) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورقة 188 ملتصقة بوجه الجلدة الثانية، ومقاس الغلاف أقلّ مقاسا من مقاس الورق.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب91) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 188 ورقة، وابتداؤه في 96 ظهر؛ وهو يتلو كتاب تبيين أفعال العباد. - تتلوه من الورقة 184 إلى الورقة 188 الأحاديث الأربعون، وهي مبتورة الأوّل والآخر.

أبو مسألة
أحمد بن محمّد بن أبي بكر كذا الفرصطائي /

الناسخ: يحي بن عيسى البُنوري ، امحمّد بن بنوح بن إبراهيم، / أواخر القرن 12 هـ و1260 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. البتر في الأخير لا يعدو 1 ورقة. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...أخيه المسلم الذي يعينه على آخرته وينصره في دينه ويذكّره ما نسيه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب69) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الرابع والأخير في مجموع به 177 ورقة، وهو من 112 ظهر إلى 177 ظهر. - الناسخ الثاني أتمم من 112 ظهر إلى 118 ظهر؛ وقد استخرج اسمه من كتب الحج التي نسخها بخطّه في السنة المذكورة. - في 145 ظهر ابتداء الجزء 2. - المخطوط نموذج حيّ للاقتصاد في استعمال الورق.

أبو مسألة
أحمد بن محمّد بن أبي بكر كذا أبو العبّاس /

الناسخ: امحمّد بن باب عيسى بن أيوب بن عيسى البُنوري، / 6 شعبان 1296هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(65) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب413) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 96 ورقة، وابتداؤه في 32 ظهر. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من أوّله. - في الهامش تصحيحات. - أُخذت نسبة الناسخ من الكتاب الأوّل بالمجموع في 29 وجه. - تتلوه 3 أوراق بيضاء. - في 32 وجه بخطّ

بكير بن إبراهيم توقيف الكتاب للقراءة من قبَل الناسخ.

أبو مسألة

أحمد بن محمّد بن بكر /

الناسخ: محمد العربي بن عبد القادر، / 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكّنه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. نجز...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب41) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي وأمغر.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 207 صفحة. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 164. - في الهامش أشكال على هيئة دوائر بالحبر الأزرق؛ وفي الصفحة 41 تنبيه يذكّر بالنسخة المطبوعة. - في أوّل صفحة تعليقات بمداد بنفسجي.

أبو مسألة

أحمد بن محمّد بن بكر /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي المصعبي البُنوري، / أواخر القرن 12هـ وأوائل القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة 26، 47. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل وبه خرم.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث حيث كذا لم يكن فيه جور. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب178) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * على النسخة تقريرات وتعليقات بقلم القطب اطفيش. - كُتب في أوّله خطأ وبحبر أزرق جافّ كتاب الوضع. - في آخر

الكتاب قصاصة من نفس الكتاب. - استخدم المجلّد داخل جلدتي الغلاف ورقا به عقود معاملات مختلفة، لوحظ بإحداها خطّ الشيخ يحي بن صالح اليسجني القرن 12هـ.

أبو مسألة

أحمد بن محمّد بن بكر الفرسطائي أبو العبّاس /

الناسخ: أبو الحسن امعسكري ، / أواخر ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(70) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه، فإنّك كتبت إلينا كتابًا...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/86) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر - أخضر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 120 ورقة. - في 37 ظهر يبدأ الجزء الثاني. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط؛ وممّا يفيد في ضبط تاريخ النسخ ما ورد في ظهر. الجزء 1 من تقييد لتاريخ ربيع الثاني 1304هـ، وكذا ما ورد في وجه الورقة الأولى من مجموع الأوراق الأربع التي قبل الكتاب من تقييد تاريخ 8 جوان 1892م. - في ظهر. الجزء 1 فوائد طبّيّة عبارة عن وصفات لبعض الأمراض، وكذا وجه الورقتين الأوليين من الأوراق الأربعة التي قبل بداية الكتاب؛ وفي وجه الرابعة منها عقد نموذجي لاعتراف بديْن ورهن. - في 1 وجه تقييد يفيد تحبيس الكتاب من قبَل باحمد بن داود بن الحاج بَزَّملال لمن يقرأ فيه على سبيل الأجر والثواب، وذلك في ربيع الأوّل 1346هـ؛ وفي 118 ظهر كتابة مطموسة نقرأ فيها <<صالح بن الحاج سليمان داود>>؛ وفي 111 ظهر نجد نفس العبارة.

أبو مسألة

أحمد بن محمّد بن بكر الفرسطائي أبو العبّاس /

الناسخ: داود بن صالح بن إبراهيم اليرقنِ، / 1 ذي القعدة 1281هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه... كتبت إلينا كتابًا...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/127) رقم الفهرس: (212)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل ضمن مجموع به 132 ورقة؛ ويتلوه كرّاس من كتاب أبي مسألة كذلك بخطّ ناسخ مصعبي من حوالي أواخر ق.13هـ، وهو مبتور الأوّل والآخر. - في 41 وجه يبدأ الجزء الثاني. - تتقدّم الكتاب ورقتان بيضاوان.

السيرة في الدماء

أحمد بن محمّد بن بكر النفوسي، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكر بن يوسف الحربوني الجربي القصبي / 959

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: من يتّقون به ويأمنون به على أنفسهم بورعه ولو كان فيهم من هو أشجع وأعلم لأمر الحرب منه

أخره: ويجب عليه الصداق والتحريم، وقيل غير ذلك في التحريم والصداق واجب على كلّ حال. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب198) رقم الفهرس: (346)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17,5 نوع الخط: .مغربي مقروء لون المداد: بنّي بدرجاته – أمغر

ملاحظات: التاسع في مج به 155ق، وهو من 124ظ إلى 148ظ. –عليه تعليقات قليلة بخط يبدو للشيخ يحي بن صالح اليسجني. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –السقط في الأول أصلي وموجود في غالب نسخ الكتاب. –أخذت معلومات النسخ من بعض كتب المج، ومن 75و؛ 121ظ. –ختم الناسخ بأبيات في فضل النسخ والدعاء للناسخ. –ح.ح متوسطة: بحواف الورق تآكل، والغلاف متصل وبه ترميم

السيرة في الدماء

أحمد بن محمّد بن بكر النفوسي، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: مجهول تلميذ للقطب اطفيش / 14

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: ويولّون على أنفسهم من يتّقون به ويأمنون به على أنفسهم بورعه ولو كان فيهم من هو أشجع

أخره: ...وقيل غير ذلك في التحريم والصداق واجب على كلّ حال. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب231) رقم الفهرس: (347)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – وردي – برتقالي

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، وهو من 371و إلى 405و. –أخذ العنوان واسم المؤلف من أوله. –عليه تقريرات بخط الشيخ بكير بن إبراهيم. –قوبلت النسخة بأصل من قبل الشيخ بكير بن إبراهيم. –البتر في أوله أصلي في كل النسخ. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

أبو مسألة

أحمد بن محمّد بن بكر أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.11-12ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: على الجانب العلوي للورق رطوبة، وتعرّض لترميم بشرائط ورقية.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتوفيقه، فإنّك كتبت إلينا كتابًا...

أخره: ...وإذا بلغ الجمال أو البقر خمس ذود ففيه الصدقة، الصغير منها والكبير.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/96) رقم الفهرس: (213)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر ،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 84 ورقة، وهو من 41 وجه إلى 66 وجه. - تتلوه من 67 وجه إلى 69 وجه أبواب من موطّأ الإمام مالك، رواية يحي بن يحي في: قضاء الصوم، والنهي عن الوصال في الصوم، وصيام كفّارة القتل والظهار، وصوم المريض، وزكاة البقر.

الألواح

أحمد بن محمّد بن بكر أبو العبّاس /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي، / ليلة الجمعة 15 شعبان 1079ه.

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة وتآكل بالحوافّ ولسان الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق كلّ شيء بقدرته ودبّره بحكته... ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبيء عليه السلام...

أخره: ...وأمّا الجوع والعطش وغيرذلك من وجوه المتآلف فليس علينا منه شيء، وقيل غيرذلك ولوفي بني آدم والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الخامس والأخيرفي مجموع به 122 ورقة، وهو من 100 وجه إلى 122 وجه. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - معظم مسائل الكتاب في الأحكام. - بالهامش تصحيحات قليلة بقلم الناسخ. - نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي 122 ظهر: <<حبس كاس بن أيوب>>.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر أبو العبّاس /

الناسخ: موسى بن عومربن يعقوب بن موسى بن عيسى، / السبت 4 ذي الحجّة 1184هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحَمْدُ للهِ الموفِّقِ للصواب والهادي للرشاد... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين: ما يكون من القلب...

أخره: ...فهذا هو المأخوذ به عندنا ويجبرعلى هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقبض الثمن. هـ والله تعالى أعلم... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/104) رقم الفهرس: (134)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 125ص، وهو من ص1 إلى ص99. - يتصدّره فهرسة بخطّ أحدث. - ورقة ص34 تمام الجزء 1 وابتداء الجزء 2، وفي ص64 ابتداء الجزء 3. - تتلوه بخطّ الناسخ فائدة في أصناف الناس الثلاثة. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - في الهامش تصحيح وتعليقات قليلة بخطّ الناسخ. - نسخه الناسخ لنفسه وتكرّرت التمليكة في صفحة الغلاف. - على وجه الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم التالي: 103.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط. حالة الحفظ رديئة بسبب الرطوبة الواسعة التي أصابته.

أوله: باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين ما يكون من القلب وما يكون من الجوارح...

أخره: ...مسألة في الدال على عورات المسلمين... ويكون هو أولى به من الغرماء فهذا / كلّه إن مات.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/90) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * أُخذ اسم المؤلّف والعنوان من بداية الجزء 2. - في الهامش تصحيح بخطّ الناسخ. - في 1 وجه دعاء بخطّ رديء.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر أبو العبّاس /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء الغرداوي، / حوالي 1081 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل وغير أصلي.

أوله: من عصيان الله والكفر به وما يدخل عليه من نوازل الدنيا... باب في الفخر والخيلاء...

أخره: ...ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقبض منه الثمن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب177) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبنفسجي وأحمر.،

ملاحظات: * الثاني في المجموع، ومرقّم على حدة. - يتلو كتاب الوضع للشيخ يحي الجناوني، ومن آخره أُخذت معلومات النسخ. - في الهامش تصحيحات. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - الورقة 6 من إتمام الناسخ البارع باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي ومن تلاميذ القطب. - في 10 وجه ابتداء الجزء 2، وفي 35 ظهر ابتداء الجزء 3.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر أبو العبّاس /

الناسخ: بكير بن إبراهيم، / الإثنين 8 صفر 1319هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين...

أخره: ...ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له ولم يقبض منه الثمن .كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي وأمغروبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 280 ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 70 ظهر. - في 27 وجه ابتداء الجزء 2، وفي 47 وجه ابتداء الجزء 3. - على الكتاب حاشية أُفردت ببطاقة. - النصّ مؤطّر، والنسخة مرقّمة بالصفحات ولم يُعتمد. - النسخة نقلها الناسخ المذكور في أوّل عهده بالنسخ. - في هامش 37 وجه كُتب بقلم نفس الناسخ ما يلي: <<انتهت كتابة الشيخ محمّد بن يوسف الجربي مسكنا، المصعبي نسبا. انتهى>>.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر أبو العبّاس /

الناسخ: باحمد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحي، / ضحوة يوم 12 جمادى الثاني 1299هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورقة الأولى ملتصقة بالجلدة الأولى، ومقاس الغلاف أقلّ من مقاس الورق.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين...

أخره: ...فهذا هو مأخوذ به عندنا ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له ولن يقبض منه الثمن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب91) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنّي وأحمر قان.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 188 ورقة. - في 31 وجه ابتداء الجزء 2، وفي 60 ظهر ابتداء الجزء 3. - يتلوه في المجموع كتاب أبي مسألة. - في 1 وجه ما يفيد توقيف المجموع من قبَل الناسخ.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر أبو العبّاس /

الناسخ: كاسِ بن بابصالح بن كاسِ بن الشيخ أمّي سعيد، / مغرب يوم الثلاثاء 10 رجب 1277هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مشدود، وبدزن غلاف.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب والهادي للرشاد... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين...

أخره: ...ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وأن يقبض منه الثمن. كمل الجزء الثالث...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/102) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - بنّي داكن - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - في 34 ظهر ابتداء الجزء 2، وفي 64 ظهر ابتداء الجزء 3 والأخير. - أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - في الهامش تعليقات قليلة بخطّ الناسخ. - تتلوها قصيدة بائية في الوعظ والنصح، أفردت ببطاقة. - نسخه الناسخ للحاج سليمان بن باب اشقبقب. - الورقات الأولى إلى غاية 12 ظهر بخطّ يبدو لغير الناسخ المذكور، ولكنّها بخطّ معاصر له.

الألواح

أحمد بن محمّد بن بكر أبو العبّاس البكري /

الناسخ: بكير بن إبراهيم بن بكير المصعبي اليسجني، / الإثنين 4 رمضان 1319هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي خلق كلّ شيء بقدرته ودبّره بحكته... ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبيء ص...

أخره: ...وأمّا الجوع والعطش وغير ذلك من وجوه المتآلف فليس علينا منه شيء، وقيل غير ذلك ولو في بني آدم والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (232)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وقرمزي فاتح.،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 280 ورقة، وهو من 136 وجه إلى 165 ظهر. - على الكتاب حاشية أفردت ببطاقة. - النسخة مقابلة. - جلّ مسائل الكتاب في الأحكام. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

الجامع = أبو مسألة

أحمد بن محمّد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: بابَ بن سليمان بن بابَ بن سليمان بن صالح بن أيوب بن امحمّد الداوي، / أوائل جمادى الآخر 1298هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مفكك، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أما بعد، أرشدك الله لدينه و أمدّك بعونه وتمكينه، فإنّك كتبتَ إلينا...

أخره: ...فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش10) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: أسود-قرمزي وقليل من الآجرّي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع، تتلوه أجوبة للشيخ اطفيش رحمه الله. - عليه تصحيحات، معظمها بخطّ الناسخ. - في الهامش تعليقات قليلة ومقابلة بأصل. - في 1 وجه مسألة في الراهن المنتفَع به ، ونفقة الوليّ على وليّه بخطّ الناسخ. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يعتمَد .

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: عمرو بن صالح بن عليّ الباروني، / زوال يوم 14 محرّم 1185هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين: ما يكون من القلب...

أخره: ...ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له ولوليّ يقبض كذا الثمن .انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 212 ورقة. - في 15 وجه تمام الجزء 1 وابتداء الجزء 2؛ وفي 27 ظهر ابتداء الجزء 3. - في 1 وجه فائدة عن عبد الوهّاب الشعراني نقلا عن شيخ الإسلام في عدم الإسراع في تخطئة المجتهد، ثمّ شعر في الزهد للغزالي، وثالثة في الموقوف فيهم من الصحابة، ورابعة جواب للشيخ صالح بن سعيد الزاملي إلى عامر بن محمّد المعمري في حرمة المسجد وعدم أداء اليمين والمخاصمة فيه.

«مسائل الأموات

أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا لعلّه: أبو بكر بن إبراهيم بن امحمّد الغرداوي، / حوالي سبعينيات ق.12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(51) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك و الغلاف منفصل.

أوله: باب في مسائل الأموات... وينبغي لهم أن لا يلقّنوه شهادة أن لا إله إلاّ الله، ويأمروه بالتوبة و الوصية...

أخره: ...وكذلك إذا كان الورثة بلغا كلّهم فعملوا ذلك بغير مدارات فلا بأس بأكله. تمّ ما وجد في الأمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ183) رقم الفهرس: (352)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، قرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - تتلوه في 51وجه، 52وجه مسائل في موضوع الكتاب في شكل سؤال و جواب. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط؛ فللناسخ المذكور نسخة من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني في خزانة الباحث السّيد محمّد الحاج سعيد بغرداية، مؤرّخة في صفر 1170هـ، رقمها في الفهرس: 113، و في الخزانة:26.

أبو مسألة

أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا لعلّه: عليّ بن عبيد الله بن الحاج أحمد شهر بطار الشماخي، / د.ت.ن حوالي 1135هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ رديئة: الغلاف منفصل و الورق مفكّك وبه آثار رطوبة.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه و أمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...يلقى عليه ما يقتله من الهوام مثل الأفاعي و العقارب و مثل ذلك حتّى قتله ويبقه / على ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ169) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموعتين، يتلوه كتاب الدلائل على اللوازم و الوسائل لدرويش بن جمعة. - في 26ظهر ابتداء الجزء الثاني و منه أخذ العنوان. - انقطع الناسخ من الأوراق الستّ الباقية بسبب فساد الأصل المنقول منه كما جاء صريحا في هامش 42وجه؛ وجاء ناسخ مصعبي من حوالي ق.13هـ فأتمّ ما بقي، لكن الموجود من الإتمام مجرّد ورقة في المجموع.

الألواح
أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي / 1079

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته ودبره بحكته...ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبيء u...

أخره: وأمّا الجوع والعطش وغيرذلك من وجوه المتآلف فليس علينا منه شيء، وقيل غيرذلك ولو في بني آدم والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (231)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: الخامس والأخير في مج به 122ق، وهو من 100و إلى 122و. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –معظم مسائل الكتاب في الأحكام. -.بالهامش تصحيحات قليلة بقلم الناسخ. –نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي 122ظ: »حبس كاس بن أيوب«. –ح.ح متوسطة: بالورق رطوبة وتآكل بالحواف ولسان الغلاف منفصل

السيرة في الدماء
أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: مجهول تلميذ للقطب اطفيش / 14

عدد الأوراق/الصفحات(41) عدد الأسطر: (26،22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: يولّون على أنفسهم من يتّقون به ويأمنون به على أنفسهم بورعه ولو كان فيهم من هو أشجع وأعلم

أخره: باب آخر. ويجوز لمن قتل وليه بالتعدية أن يقاتل...إنّما ينظر إلى القول الذي حكم به حاكمهم / أو عاملهم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب418) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 17,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – قرمزي – أمغر

ملاحظات: عليه تعليقات قليلة بقلم الناسخ. –نبه الناسخ إلى بياض في أوله بقوله: »قدر سطرين بالنظر إلى مختصره النيل هـ«. –قوبلت النسخة بأصل من قبل الناسخ. –مرقم بالصفحات ولم يعتمد. –في 1و: »بلغوا هذا المالكه الشيخ صالح بن يحيى...«، وانتقل إلى ملك ببانو محمد بن صالح. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: عمرو بن صالح بن عليّ الباروني / 1185

عدد الأوراق/الصفحات(43) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب...باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين؛ ما يكون من القلب

أخره: ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له ولوليّ يقبض كذا الثمن .انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب127) رقم الفهرس: (260)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – برتقالي

ملاحظات: الأول في مج به 212ق. –في 15و تمام ج1 وابتداء ج2؛ وفي 27ظ ابتداء ج3. –في الهامش تصحيح ومقابلة بأصل وأحيانا تعليقات بقلم الناسخ. –في 1و فائدة عن عبد الوهاب الشعراني نقلا عن شيخ الإسلام في عدم الإسراع في تخطئة المجتهد، ثم شعر في الزهد للغزالي، وثالثة في الموقوف فيهم من الصحابة، ورابعة جواب للشيخ صالح بن سعيد الزاملي إلى عامر بن محمد المعمري في حرمة المسجد وعدم أداء اليمين والمخاصمة فيه. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1111م

الناسخ: أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد بن عليّ الجربي / 980

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: كامل

أوله: لا يجد منعه ولا يصيبه. فهذا هو المأخوذ به عندنا ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقبض منه الثمن. كمل

أخره: الحمد لله الموفّق للصواب...باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين: ما يكون من القلب ولا يكون من الجوارح

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ22) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,3 / 15 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي وبرتقالي

ملاحظات: الأوّل في المجموع، ويتلوه كتاب الوضع المعروف باللمع. -في19ظ تمام الجزء الأوّل وابتداء الجزء الثاني، ومنه أُخذ اسم المؤلّف؛ وفي 35و تمام ج2 وبداية ج3 والأخير. –عليه تصحيحات بخطوط مختلفة، أحدها للشيخ أبي زكرياء يحي بن صالح

اليسجني رحمه الله ت.1202هـ –عليه تعليقات قليلة وتصويبات بخطّ نفس الشيخ. –في 55ظ فائدة عن اسمه الأعظم، ودعاء النبيء موسى u. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، بحوافّ بعضه تقصّف، وقد تعرّضت الورقة 31 إلى ترميم وإتمام بخطّ يبدو لسليمان بن محمّد بن سليمان اليسجني ق.14هـ؛ وأمّا الغلاف فمنفصل، صُنعت جلدتاه بورق مكتوب، وبحافّته السفلية والكعب ترميم

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي / 1081

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط

أوله: من عصيان الله والكفربه وما يدخل عليه من نوازل الدنيا...باب في الفخروالخيلاء

أخره: ...ويجبرعلى هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقبض منه الثمن. كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب177) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 14,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – بنفسجي – أحمر

ملاحظات: الثاني في المج، ومرقم على حدة. –يتلو كتاب الوضع للشيخ يحي الجناوني، ومن آخره أخذت معلومات النسخ. –في الهامش تصحيحات. –أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –الورقة 6 من إتمام الناسخ البارع باب بن سليمان اشقبقب الغرداوي ومن تلاميذ القطب. –في 10و ابتداء ج2، وفي 35ظ ابتداء ج3. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل وغير أصلي

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: بكيربن إبراهيم / 1319

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب...باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين

أخره: ويجبرعلى هذا القول أن يعطيه ما باع له ولم يقبض منه الثمن .كمل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب44) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25,2 / 11 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أمغر – برتقالي

ملاحظات: الثاني في مج به 280ق، وهو من 2ظ إلى 70ظ. –في 27و ابتداء ج2، وفي 47و ابتداء ج3. –على الكتاب حاشية أفردت ببطاقة. –النص مؤطر، والنسخة مرقمة بالصفحات ولم يعتمد. –النسخة نقلها الناسخ المذكور في أول عهده بالنسخ. –في هامش 37و كتب بقلم نفس الناسخ ما يلي: »انتهت كتابة الشيخ محمد بن يوسف الجربي مسكنا، المصعبي نسبا. انتهى«. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1111م

الناسخ: صالح بن محمّد بن سليمان بن صالح اليسجني / 1306

عدد الأوراق/الصفحات(91) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل

أوله: فهذا هو المأخوذ به عندنا، ويُجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له، وأن يقبض منه الثمن. كمل

أخره: الحمد لله الموفّق للصواب...باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين؛ ما يكون من القلب ولا يكون من الجوارح

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ11) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,1 / 17 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: أسود وآجرّي بدرجاته

ملاحظات: الكتاب الأوّل في المجموعة الأولى، ويقع من1و إلى 91و. –أُخذ العنوان من الافتتاحية من آخر الأجزاء، وأُخذ اسم المؤلّف كاملا من نهاية الجزء الأوّل، في 33و. –في 33و ابتداء ج2، وفي 60و ابتداء الجزء 3. -أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخطوط. –على النسخة تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. –عليه تعليقات قليلة، معظمها بخطّ النسخ، ومنها ما هو من القاموس ومن اللقط. –في17و ما دلّ على مقابلة النسخة أو بعضا منها على أصل. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة متراكبة. –على الغلاف زخرفة نجمية. –تقطيع الورق غير منتظم. -في ظهر الجلدة الأولى قيد التملّك التالي: «هذا الكتاب ملك من أملاك يعقوب بن حمو بالشراء؛ وفي 147ظ كُتب ما يلي: «هذه الكراس عارية بيد الكاتب، يرجع إلى أخينا يحكوب بن حم الغرناوت لقبه. -ح.حمتوسّطة: الورق في كراريس مفكّكة، وعلى بعض الورق وسخ وأثر الاستعمال، كما نجد في 44و قصاصة ملصقة؛ والغلاف منفصل.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 291/2؛ معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 89

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمّد بن بكر، أبو العبّاس / ت.504هـ/ 1110م

الناسخ: باحمد بن عيسى بن أيوب بن عيسى بن يحيى / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(94) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب...باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين

أخره: فهذا هو مأخوذ به عندنا ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له ولن يقبض منه الثمن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب91) رقم الفهرس: (264)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,8 / 17,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أحمر قان

ملاحظات: الأول في مج به 188ق. –في 31وابتداء ج2، وفي 60ظ ابتداء ج3. –يتلوه في المج كتاب أبي مسألة. –في الهامش تصحيحات معظمها بقلم الناسخ. –في 1و ما يفيد توقيف المج من قبل الناسخ. –ح.ح متوسطة: الورقة الأولى ملتصقة بالجلدة الأولى، ومقاس الغلاف أقل من مقاس الورق

الحمد لله الحميد

أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الحميد على*نعم ما سنحه وولى...

أخره: ...يستغفرون للذنوب لدى*نهاره لليله أبدا ذاك من الوهّاب ليس ينام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (865)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر وأخضر.،

ملاحظات: * النسخة الرابعة والأخيرة ضمن المجموعة الأولى المحتوية على أربع نسخ من نفس المخمّس، وتقع من 14 وجه إلى 14 ظهر. - المخمّس في ذكْر بعض الحقوق الواجبة على الإخوان. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله الحميد

أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ثمّ الصلاة والسلام على*محمّد المصطفى وعلا ... الحمد لله الحميد على*نعم ما سنحه وولى...

أخره: ...وموته أيضا به قد يرى*والعلم لله العظيم درى سبحانه له البقا والدوام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (864)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر وأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة الثالثة ضمن المجموعة الأولى المحتوية على أربع نسخ من نفس المخمّس، وتقع من 10 وجه إلى 13 وجه. - المخمّس في ذكْر بعض الحقوق الواجبة على الإخوان، كالإجابة عند الطلب ولين الجانب ودفع الأذى وتقديم النصح والنصرة عند الاقتضاء وغيرها من الحقوق، وتشتمل على 34 مقطعا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله الحميد

أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ثمّ الصلاة والسلام على*محمّد المصطفى وعلا... ... الحمد لله الحميد على*نعم ما سنحه وولى...

أخره: ...وموته أيضا به قد يرى*والعلم لله العظيم درى سبحانه له البقا والدوام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (863)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر وأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة الثانية ضمن المجموعة الأولى المحتوية على أربع نسخ من نفس المخمّس، وتقع من 6 وجه إلى 9 ظهر. - المخمّس في ذكْر بعض الحقوق الواجبة على الإخوان، كالإجابة عند الطلب ولين الجانب ودفع الأذى وتقديم النصح والنصرة عند الاقتضاء وغيرها من الحقوق، وتشتمل على 34 مقطعا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله الحميد

أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ثمّ الصلاة والسلام على*محمّد المصطفى وعلا ... الحمد لله الحميد على*نعم ما سنحه وولى...

أخره: ...وموته أيضا به قد يرى*والعلم لله العظيم درى سبحانه له البقا والدوام.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (862)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة الأولى ضمن المجموعة الأولى المحتوية على أربع نسخ من نفس المخمّس. - المخمّس في ذكْر بعض الحقوق الواجبة على الإخوان بعضهم لبعض، كالإجابة عند الطلب وخفض الجناح ودفع الأذى وتقديم النصح والنصرة عند الاقتضاء وغيرها من الحقوق، وتشتمل على 34 مقطعا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله العليّ المنّان

أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله العليّ المنّان*حمدا كثيرا دائما هداني...

أخره: ...وشبه الأمر سيأتي الفك*بفضل من له البقا والملك سبحانه من رازق منّان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (868)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * النسخة الأولى ضمن المجموع الثانية المشتملة على نسختين من نفس المخمّس. - المخمّس في ذكر بعض مظالم الأذى كذا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

الحمد لله العليّ المنّان

أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ثمّ الصلاة والسلام أبدا*على النبيء المصطفى محمّدا الحمد لله العليّ المنّان*حمدا كثيرا دائما هداني...

أخره: ...وهو ظلام الظلم فيه أسهى*فما لهم فيه الثواب أشهى فالظلم يا ذا يأتي من اللسان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (869)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * النسخة الثانية والأخيرة ضمن المجموعة الثانية المشتملة على نسختين من نفس المخمّس، وتقع من 3 وجه إلى 5 وجه.

- المخمّس في ذكْر بعض مظالم الأذى كذا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

ثمّ الصلاة على المختار أين مضى

أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ثمّ الصلاة على المختار أين مضى*محمّد اصطفاه الله عنه رضى...

أخره: ...كانت للأرحام لزمتا كما علما*تركتها رائما خفّة من عزما على تلاوتها أيضا لما سلفا

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (861)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى ضمن المجموعة الخامسة، يتلوها مخمّس في ذكْر بعض الحقوق، أوّله: <<صلاتي والصلاة على المجيد>>. - القصيدة مخمّسة، وافتُتحت بمبادئ في العقيدة، تلتها مسائل في الطهارة وبعدها الصلاة، ثمّ ذكْر بعض الحقوق، كحقوق الوالدين والأزواج والجيران، وحقّ العبيد واليتامى وابن السبيل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

صلاة الله يا خير الأنام عليك

أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: صلاة الله يا خير الأنام*عليك بها تلي حسن المقام...

أخره: ...وعنه قال صلّى الله عدل*عليه ثلاثة للعبد نيل على المولى تكون له وديدا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (881)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأسود وأحمر.،

ملاحظات: * النسخة الثانية ضمن المجموعة الرابعة المحتوية على ثلاث نسخ من نفس المخمّس، وتقع من 7 وجه إلى 9 ظهر. - المخمّس في ذِكْربعض الحقوق الواجبة بين الأنام، كصلة الرحم وحقوق العبيد واليتامى وحقوق الإخوان؛ ويتألّف المخمّس كاملا من 56 مقطع. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

صلاة الله يا خير الأنام عليك

أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: صلاة الله يا خير الأنام*عليك بها تفي حسن المقام...

أخره: ...لمعناه الذي في الكتب ممتن*تغيّر لفظه بالنظم معلن صلاة الله نال وحاز مجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (882)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنيّ وزعفراني.،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة الثالثة والأخيرة ضمن المجموع الرابعة المحتوية على ثلاث نسخ من نفس المخمّس، وتقع من 12 وجه إلى 15 ظهر. - المخمّس في ذِكْربعض الحقوق الواجبة بين الأنام، كصلة الرحم وحقوق العبيد واليتامى وحقوق الإخوان. - يتألّف المخمّس من 56 مقطعا، واستُدرك المقطع الأوّل في الأخير. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

صلاة الله يا خير الأنام عليك

أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: صلاة الله يا خير الأنام*عليك بها تفي حسن المقام...

أخره: ...بمعناه الذي في الكتب ممتن*تغيّرلفظه بالنظم معلن صلاة الله نال وحازمجدا.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (880)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمروأزرق.،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة الأولى ضمن المجموعة الرابعة المحتوية على ثلاث نسخ من نفس المخمّس. - المخمّس في ذِكْربعض الحقوق الواجبة بين الأنام، كصلة الرحم وحقوق العبيد واليتامى، والحقوق التي بين الإخوان؛ ويتألّف من 56 مقطعا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ حسنة.

صلاتي والصلاة على المجيد

أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: صلاتي والصلاة على المجيد*رسول الله أشرف السعيد...

أخره: ...من الآلاء فضلا منه رصدا*وما أزاح من نقم ومدا ونسأله الإعانة منه جودا / وبعد.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (883)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * الثانية والأخيرة ضمن المجموع الخامسة، وهي في 15 ظهر، وهي تتلو مخمّس في العقيدة والطهارة والصلاة وبعض الحقوق، أوّله: <<ثمّ الصلات على المختار>>. - الموجود يمثّل بداية مخمّس في ذكْربعض الحقوق. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

مخمّس في المظالم والضمان

أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: إن هربت بغيرتفريط فلا*يلزمه ما أفسدت وإن علا...

أخره: ...ثوابه أرجوبه المرام*ختم بالصلاة والسلام على النبيء العدل ذي البرهان.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (888)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر وأخضر وأصفر.،

ملاحظات: * الأول والأخير في المجموعة السادسة والأخيرة. - المخمّس في ذكْر الضمان المترتّب عن بعض المظالم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

والصلاة على النبيء
أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: فالصلاة على النبيء وعليه*أيضا أزكى السلام ثمّ لديه...

أخره: ...وإذا ما نوى خروجه عزما*فليُشَيِّعْهُ صاحِب البيتِ حلما لفم الباب وادعا إخوانا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (893)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر وأخضر.،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة الثانية ضمن المجموعة الثالثة المحتوية على ثلاث نسخ من نفس المخمّس، وتقع من 7 وجه إلى 12 ظهر. - المخمّس في ذكْر بعض الحقوق الواجبة على الإخوان، كحقوق الوالدين والقرابة والأرحام، وواجب التعفّف عن أموال الغير، وفي حقّ المسكين وابن السبيل وحقّ الضيف؛ ويتألّف المخمّس من 52 مقطعا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

والصلاة على النبيء
أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: والصلاة على النبيء وعليه*أيضا أزكى السلام يهدى إليه...

أخره: ...وإذا ما نوى خروجه عزما*فليشيّعه صاحب البيت حلما لفم الباب وادعا إخوانا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (892)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة الأولى ضمن المجموعة الثالثة المحتوية على ثلاث نسخ من نفس المخمّس. - المخمّس في ذكْر بعض الحقوق الواجبة على الإخوان، كحقوق الوالدين والقرابة والأرحام، وواجب التعفّف عن أموال الغير، وفي حقّ المسكين وابن السبيل وحقّ الضيف؛ ويتألّف المخمّس من 52 مقطعا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

والصلاة على النبيء

أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعْبي الغرداوي /

الناسخ: أحمد بن محمّد بن دادِّ الزَّعِبي الغرداوي، / حوالي سبعينات القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والورق ممسوك بقطعتين من الجلد.

أوله: والصلاة على النبيء وعليه*أيضا أزكى السلام ثمّ السلام لديه...

أخره: ...وإذا ما نوى خروجه عزما*فليشيّعه صاحب البيت حلما لفم الباب وادعا إخوانا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ188) رقم الفهرس: (894)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي وأسود وأحمر وأخضر وأصفر.،

ملاحظات: * كاملة. - النسخة الثالثة والأخيرة ضمن المجموعة الثالثة المحتوية على ثلاث نسخ من نفس المخمّس، وتقع من 13 وجه إلى 19 وجه. - المخمّس في ذكْر بعض الحقوق الواجبة على الإخوان، كحقوق الوالدين والقرابة والأرحام، وواجب التعفّف عن أموال الغير، وفي حقّ المسكين وابن السبيل وحقّ الضيف؛ ويتألّف المخمّس من 52 مقطعا. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

كتاب اللغة

أحمد بن محمّد بن دادِّ بن اعْمر الزَّعْبي المصعبي /

الناسخ: أحمد بن الحاج امحمّد بن داد بن اعمر الزّعبي المصعبي، / حوالي 1275،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاوّل والآخر.

أوله: ولانسان والوفوز كذا أيضا لمن وفّقه من الإثم والعدوان...أمّا بعد، وهذا كتاب سمّيته كتاب اللغة نافع للمبتدئ...

أخره: ...ولاناة كذا الحكم الاتاء كذا ولا نية وهو معروف، ولأنّه / ولا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ258) رقم الفهرس: (526)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بنّي، أحمر،

ملاحظات: * الثاني عشر في المجموع، ومرقّم على حدة. - يقع الكتاب ضمن مجموع، جمع فيه المذكور محاولاته في التأليف، وقد حالت بينه وبين إتمام مشروعه ظروف. - أخذت معلومات النسخ من بعض من كتب المجموع. - تتلوه 5ورقات بخطّ نفس الكاتب؛ ورقة واحدة في فضل بعض الطاعات، ورقتان من كتاب طهارات الديون، ورقتان أخريان تضمّان مسائل في النكاح وبعض الآداب. - حالة الحفظ متوسّطة.

» الفرق بين المعجزة والكرامة وبين السحر وغيره «

أحمد بن محمّد بن عثمان الأزدي ابن البنّاء ، أبو العبّاس / (ت.721هـ/ 1321م)

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: اِعلم أنّ الله سبحانه جعل مبدأ الأكوان كلّها من عنده، لا كسب للخلق فيها

أخره: فيجعلون لك سلما لما يريدون من مكائدهم مثل خ.ق.5 ك سئل عنها فيتكلم المخبر بمجازيفهم عنه صاحبه المخبر

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب493) رقم الفهرس: (724)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,1 / 13,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، وهو في ق6. –الخط لناسخ ضابط، وهو يذكر قليلا بخط الشيخ محمد بن عبد العزيز المصعبي ق.10هـ –ح.ح متوسطة: في الحافة السفلية من الورقة تآكل، والمخ بدون غلاف

» الفرق بين المعجزة والكرامة وبين السحر وغيره «

أحمد بن محمّد بن عثمان الأزدي ابن البنّاء ، أبو العبّاس / (ت.721هـ/ 1321م)

الناسخ: د.نا / 12-11هـ

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: اِعلم أنّ الله سبحانه جعل مبدأ الأكوان كلّها من عنده، لا كسب للخلق فيها

أخره: فيجعلون لك سلما لما يريدون من مكائدهم مثل خ.ق.5 ك سئل عنها فيتكلم المخبر بمجازيفهم عنه صاحبه المخبر

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب493) رقم الفهرس: (724)

التصنيف: المنطق والفلسفة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,1 / 13,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الثاني والأخير في المج، وهو في ق6. –الخط لناسخ ضابط، وهو يذكر قليلا بخط الشيخ محمد بن عبد العزيز المصعبي ق.10هـ –ح.ح متوسطة: في الحافة السفلية من الورقة تآكل، والمخ بدون غلاف

شرح تلخيص المفتاح للقزويني

أحمد بن محمّد بن يعقوب الولالي المغربي ابن يعقوب /

الناسخ: د.نا لعله: محمد سعاده، / د.ت.ن حولي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(192) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول في كراريس، والغلاف منفصل.

أوله: طول النجاد لطول القامة واضح، واستلزم نجادة الثوب صاحبه غير واضح فلا تصح الكناية...

أخره: ...فبرعاية ما تقدّم وتذكّره يظهر ماذكر، وأنّ الفواتح والخواتم على أحسن الوجوه وأكملها. وقد انتهى المراد من هذا الشرح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ214) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * أخذ اسم المؤلّف من الجزء الثاني الموجود في نفس الخزانة تحت رقم: إ131، والذي جاء في آخره ذكر مايلي: <<شرح ابن يعقوب على المختصر>>. - في آخر هذا الجزء وردت العبارة التالية: <<وكان الفراغ من تأليفه بمكناسة المحروسة يوم الجمعة في منتصف النهار في الرابع والعشرين من المحرّم عام ثمانية بعد المائة والألف 23 أوت1696م>>. - في نفس الخزانة بقيّة الكتاب الجزء الثاني، تحت رقم: إ131؛ أما الجزء الأول فموجود في خزانة الشيخ الحاج بَبْكر بن مسعود الغرداوي، رقمه في الفهرس 155، وفي الخزانة: بابكر45؛ والأجزاء الثلاثة مكتوبة بخطّ ناسخ واحد. - في هامش 50وجه وتنبيه من قبَل محمّد سعادة، والظاهر من مقارنة الخطوط أنّه ناقل هذه النسخة والجزأين الآخريْن.

كتاب في التفسير لعلّه: التبيان في تفسير غريب القرآن
أحمد بن محمّد، الهائم كذا المصري، أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / أواخر ق.9هـ و أوائل ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسطة: بالورق ترميم، و بالأولى تآكل.

أوله: البسملة و التصلية سورة الحمد ملك يوم الدين خرم قدر 3 كلمات الحساب و الدين و السلطان...

أخره: ...الرحم هنا يشتمل على ماء الرجل من المرأة و يكون فيه الحمل تأويل مصير و مرجع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ138) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * يشتمل على تفسير غريب الفاتحة و البقرة و أوائل سورة آل عمران. - في الورقة الأولى فائدة عبارة عمّا يقال لركوب البحر، و خمسة أبيات في الشوق و لوعة الفراق. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

شرح أبيات شعر متفرقة
أحمد بن محمد /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (400) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: أدب الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 13/18 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح أبيات شعر متفرقة
أحمد بن محمد /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: به نقص المعنى الثامن والعشرون يحتمل أن يكون الليالي غدا يرها كما تقدم...

أخره: ...قال أحمد بن محمد وهنا جف القلم وجنح القول المسلم وبالصلاة على النبي صلى اللّه عليه وسلم اختم آخر الكتاب وللّه الحمد والمن والحمد للّه على كل حال

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (269) رقم الفهرس: (551)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 400.

وصايا النبيء صلى الله عليه وسلم لعلي كرم الله وجهه
أحمد بن محمد /

الناسخ: د.نا، / 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: باب... قال: حدّثنا أحمد بن محمد... قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له: يا علي...

أخره: ...حفضتها كذا أنا عن أخي جبرائيل عليه السلام عن رب العالمين. تمت الوصية...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 06) رقم الفهرس: (252)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: رمادي وبرتقالي وزبدي،

ملاحظات: *

الأعلام بقواطع الإسلام
أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: نحمدك اللّهم إذ أطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق شموسا وبدورا وجعلت علماء الشريعة الغراء ارفع الناس في الدارين

مكانة وحبورا...

أخره: ...وكان الفراغ من تعليق هذا الكتاب في غاية صفر الخير من شهور سنة 1078 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (292) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي على عنوانين وهما: الأعلام بقواطع الإسلام وتنبيه الأنام عن منافيات الإسلام. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 68. -

المنح المكية في شرح الهمزية
أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي خص نبينا صلّى اللّه عليه وسلّم بكتاب اخرس الفصحاء واعجز البلغاء عن التفوه بمثل اقصر سورة من سوره بداية من آياته...

أخره: ...قع الفراغ منه قرب نصب ليلة الجمعة ثاني جمادى الأول سنة ست وستين وتسعمائة أحسن اللّه عاقبتها إلى خيروواقف الفراغ من تعليقه ضحوة يوم الاثنين خامس عشر رجب الفرد الحرام سنة 1166 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (273) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 48.

المنح المكيّة في شرح الهمزية أو أفضل القِرى لقري أم القرى
أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي /

الناسخ: د.نا، / الخميس أواسط ثاني الربيعين 1276 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(156) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اختصّ نبيّنا محمد صلى الله عليه وسلم بكتاب... وبعد، فمما يتعيّن على كل مكلف...

أخره: ...إلى استفتاح أبواب تربيته واستمناح موانح لطفه وهدايته. جعلنا الله ممّن حقّق له لطائف قربه... قال المؤلف...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 01) رقم الفهرس: (169)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وأحمروأخضر،

ملاحظات: *

رسالة في الآذان للصلاة

أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه وسلام على عباده الذين اصطفى رفع إلي سؤال بخط الشيخ العالم الفاضل برهان الدين إبراهيم الناجي المحدث نصه الحمد للّه الذي بنعمته تتم الصالحات ما تقول السادة العلماء ائمة الدين رضي اللّه عنهم أجمعين في سيدنا بلال الحبشي المؤذن لرسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم هل كان يقول الشهادتين إذا أذن أو أقام اسهد بالسين المهملة بدل الشين المعجمة...

أخره: ...والحمد للّه وحده وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين وحسبنا اللّهّ ونعم الوكيل.

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (395) رقم الفهرس: (330)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفربه 14 رسالة وهي: - مجموعة فوائد في العقيدة ودرر الكلم وغرر الحكم وهذه نسخة في معرفة الأشهر و العربية والقبطية و شرح عقيدة التوحيد و شرح أحمد السجاعي على قصيدة أمرؤ القيس ابن حجر الكندي الشاعر الجاهلي و شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي والمسمى بزوال الترّح في شرح منظومة بنو فرح و كتاب في الكلام على خطبة الدرر وفي الكلام على البسملة وورقات في إذ الظرفية وورقات للعلامة عبد المعطي المالكي تتعلق بجزم المضارع المعتل العين و الأسرار الحقيقية فيما يتعلق بالخارجية والحقيقية ورسالة في الطهارة ورسالة في الآذان للصلاة وورقات متفرقة بها عدة رسائل في الفتوى و ورقات متفرقة في علم المواريث و رسالة في الحديث النبوي الشريف و رسالة في العقيدة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 10/248. -

عنوان المخطوط:

أحمد بن محمد ابن حجر الهيثميأحمد بن عبد الله بن موسى الكندي أبو بكر/

الناسخ: ، / تاريخ النسخ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: بداية المخطوط: ...

أخره: ...نهاية المخطوط:

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدررقم الحفظ: (11) رقم الفهرس: (599)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: *

شرح رسالة الاستعارات

أحمد بن محمد ابن خضر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أوله: الحمد للّه المجد والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وأصحابه من الأزل إلى الأبد بسم اللّه أولا تيمنا وعملا بموجب الحديث وعقبه بالحمد له...

أخره: ...مت والحمد للّه وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا في يوم الخميس 24 جمادى الأولى سنة 1089 هـ بيد الفقير عامر المالكي الاتاي الأزهري غفر اللّه ذنوبه وستر عيوبه آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (185) رقم الفهرس: (516)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي خمس عناوين وهي: رسالة في الاستعارات وما يتعلق بها وما يتبعها و شرح المختصر المسمّى ببلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب و شرح رسالة الاستعارات وتقريرات لائقة وتحقيقات فائقة على شرح الملوى لشرح السمرقندي و الرسالة الشريفة. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 375

منتخب من السيرة
أحمد بن محمد ابن صالح أبو بكر/

الناسخ: عبد الله بن عمر بن راشد الهلوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: هذا ما انتخبه من السيرة التي لأبي بكر أحمد بن محمد بن صالح التي أولها قال الله عزوجل إن الله يأمر بالعدل والاحسان...

أخره: ...وأنا استغفر الله من جميع ما خالفت فيه الحق في هذا الكتاب وغيره أو غيره والحمد لله وصلى الله على رسوله محمد النبي وآله وسلم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3066) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: تاريخ، سير، قصص الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وبعض رؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: سير وجوابات لعلماء وأئمة عُمان. - به تعقيبات. - غير مرقم. - ضمن مجموع يسبقه كتاب الاهتداء ويليه مقصورة الشيخ خلف بن سنان الغافري محتويه على آداب وحكم.

العقد الفريد
أحمد بن محمد ابن عبد ربه أبو عمر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة غير جيدة، به أوراق ممزقة وأخرى متآكلة، وغير مرقم.

أوله: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان والأزمان ما ورا النهار على الليل ومكور الليل على النهار العالم بالخفيات...

أخره: ...وكان سهل بن هرون يقول في تعزيته إذا عزى التهنيه بأجل الثواب أوجب من التعزية على عاجل المصيبة.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3462) رقم الفهرس: (380)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن أبوابا في الحكمة والوعظ والأرشاد وكذلك في مقامات العلماء والصالحين عند أمراء السلاطين وفي

القضاء وغيره، آخره الباب الرابع والستون ويشتمل على حكم منثورة. - اسم المؤلف والعنوان غير موجودان، والبيانات المذكورة أخذت من مقدمة الجزء الرابع من المخطوط نفسه. - ضمن مجموع يليه كتاب ملحة الإعراب.

<<القانون الصغير في التعديل>>

أحمد بن محمد الأزدي أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم الشماخي اليفرني، / 1022 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: ... أما بعد حمد الله العظيم... فإني وضعت في هذا الكتاب من علم الأوقات بالحساب...

أخره: ...على الترتيب الذي كان آخر أمرهما عليه بتقدير الربّ عز وجل بحكمه وهو الحكيم العليم... تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص 15) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل

أحمد بن محمد الأزدي أبو العباس /

الناسخ: علي بن سالم بن بيان، / 1090 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإنه لمّا كان خط المصحف الذي هو الإمام الذي يعتمده القارئ ...

أخره: ... والعبارة باللازم على الملزوم حكم جائز معلوم. والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (78) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 236 ورقة من 21 وجه إلى 33 ظهر. - في 33 ظهر: عزيمتان للتداوي من السموم. - وفي 34 وجه: خطبة عقد النكاح. - وفي 34 ظهر: ترتيب أبواب كتاب الأحكام. - وفي 35 وجه: فائدة في معنى الخطة والهجران والإبعاد والطرط من كتاب الطبقات للدرجيني. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 163 ظهر.

منهاج الطالب لتعديل الكواكب
أحمد بن محمد الأزدي أبو العباس /

الناسخ: محمد بن محمد زيتون المنزلي، / 1008 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإني وضعت هذا كريج كذا على مذهب الأستاذ الأجل...أبي العباس أحمد بن علي بن إسحاق التونسي ...

أخره: ... وأجمع التسييرين يحصل قوس التسيير، فاعلم ذالك والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (192) رقم الفهرس: (556)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 83 ورقة.

قصيدة مخمّسة في مدح عُمان وعالمها سعيد بن خلفان*
أحمد بن محمد الأصبهاني أبو نصر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أقول ليت ليت لي زمانا متّسعا أزُر به عُمانا ...

أخره: ... حازوا الهدى والفضل بالإسناد في أقرب الأقطار والبعاد والخلفاء الشمخ الأعيان

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 215) رقم الفهرس: (1166)

التصنيف: المديح الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

شرح الأربعين حديثا
أحمد بن محمد الأصبهاني أبو نصر /

الناسخ: أحمد بن نزار بن عثمان، / الخميس 18 ذو القعدة 968 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(26) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مخروم في

أوله: قال القاضي أبو نصر وقد خرّجت أسانيد هذه الأخبار وجمعتها بتكملة أربعين حديثا ...

أخره: ... له التمتع والتنعم بذلك المال الباعة بالإثم. هذا تمام الأربعين حديثا مستوفاة بحمد الله وعونه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 71) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 139 ورقة.

شرح المباحث الأصلية في علم الطريقة الصوفية
أحمد بن محمد البرنوسي زرّوق /

الناسخ: أحمد بن محمد المردف التسفتي، / الأحد 10 ربيع الثاني 1191هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(79) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قلت: بدأ بالبسملة لأنّ اسم الله سبحانه بركة كلّ شيء ووجوده إليه منتهى كل شيء بدءا وعودا ...

أخره: ... مما أنت أعلم به منّا يا أرحم الراحمين...وقد وافق الفراغ منه.

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 59) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع به 174 ورقة من 83 إلى 152. - المؤلف عبارة عن لأرجوزة أبي العباس ابن البنا السرقطفي.

مجهول في التصوف
أحمد بن محمد البرنوسي زرّوق /

الناسخ: أحمد بن محمد المردف التسفتي، / الأحد 10 جمادى الأولى 1189هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مخروم الأول والآخر. أكلت الأرضة بعض أجزائه.

أوله: اتخاذ بعضها بعضا سخريا بطريق الأسباب العادية الجامعة لتحصيل المعاش ...

أخره: ... ويجعلنا من حزبه المفلحين وأوليائه المهتدين إنه منعم كريم ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العلي العظيم.

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 59) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامس والأخير ضمن مجموع به 174 ورقة.

اللمعة النورانية

أحمد بن محمد البوني أبو العباس /

الناسخ: عون بن مرزوق بن عبد الله، / 1 شعبان 904 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ...وبعد فإني استخرت الله تعالى في إجابة دعوة أخ لي صديق صادق، سألني عن الإسم الأعظم...

أخره: ...وعن جملة المهاجرين والأنصار، والتابعين وتابعيهم إلى يوم الدين، والقرآن، وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى والحمد لله ذي الفضل والوفاء...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 056) رقم الفهرس: (497)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - السادس ضمن مجموع به نجموعتان؛ وهو في الأولى من 148 ظهر إلى 165 وجه. - الناسخ يورد في الورقة 165 معلومات هامة حول الكتاب والنسخة المنسوخ منها. - يليه لنفس المؤلف من 165 وجه إلى 168 ظهر ذكر الأسماء وطوالعها، ثم من 168 ظهر إلى 172 ظهر لمعة التصريف لنفس المؤلف كذلك.

جواب في الرهن*

أحمد بن محمد البوني أبو العباس /

الناسخ: أحمد العلواني، / حوالي 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله القاذف بالحق على الباطل فيدمغه، وأفاض ضياء الهدى على ظلمة الضلال فنوّره... أما بعد، فالمخصوص بأسنى السلام ...

أخره: ... أقبل الحق ممن جاء به حبيبا كان أو بغيضا، قريبا كان أو أجنبيا، والسلام التام يعمّكم. اهـ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (883)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

مختصر كتاب السبعة القراء لأبي بكر بن مجاهد المقري

أحمد بن محمد الجراح أبو بكر /

الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، / 1121 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: قال الناسخ لهذه الكراريس لقلة الأوراق رحمه الله اختصرت هذا الذي كتبته من كتاب السبعة القراء الذي في سائر الأمصار لعله تأليف أبي بكر أحمد صاحب أبي بكر بن مجاهد المقري...

أخره: ...باب ذكر الاختلاف في السور بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة الكتاب ملك يوم الدين، عاصم والكسائي بألف الباقون بغير ألف حمزة يشم الصاد الزاي في الصراط.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3212) رقم الفهرس: (822)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: اختصر المؤلف كتاب السبعة القراء لابن مجاهد وذلك لقلة الأوراق لديه وهو يتضمن أبوابا في اختلاف القراء في قراءة آيات القرآن. - به تعقيبات. - قال النسخ في آخره: تركت هذا الباب لأنه موجود في مقارئ القرآن ولا نسخة له شاء الله في جملة الكتاب ليعلم الناظر فيه كتبه عمر بيده.

سراج الدين

أحمد بن محمد الجزولي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1091 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ذي الفضل العظيم على إرساله بالهدى عباده الرسلا...

أخره: ...ثم الصلاة على الهادي الشفيع غدا ما غرّد الطير فوق الغصن واعتلا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 104) رقم الفهرس: (360)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الآخروالوسط بعد الورقة 12. - الثاني والأخيرفي مجموع به 17 ورقة، وهو من 15 ظهرإلى 17 ظهر. - يتلوفتح المغيث في شرح اليواقيت في الميقات، ومن آخره أُخذ تاريخ النسخ رغم وجود بعض الاختلاف في الخط. - أُخذ العنوان من البيت الخامس. - حالة الحفظ متوسطة: بحواف الورق رطوبة.

حاشية شرح رسالة المجازوالتشبيه والكناية
أحمد بن محمد الخلوتي الدردير/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: قوله ما نعم، ما اسم موصول ويكون الوا كذا محذوف أي أنعمه...

أخره: ...ما يتأزّر به ويتلفح به هـ مؤلفه.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 34) رقم الفهرس: (222)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * للمؤلّف رسالة شرحها ثم وضع هذه الحاشية على هامش الشرح. - يُستفاد من 13 وجه أنّ الشارح تتلمذ على الملوي. - عن معلومات النسخ يُنظر: الشرح. - في 12 وجه ما يفيد كون الناسخ تلميذ الشارح. - في 1 وجه تمليكه باسم علي الرئيس العدوي المالكي تابع الشيخ أحمد الدردير. - حالة الحفظ حسنة.

شرح رسالة المجازوالتشبيه والكناية
أحمد بن محمد الخلوتي الدردير/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله على ما أنعم من البيان وألهم من التبيان... وبعد، فهذا شرح لطيف على الرسالة التي جعلتها...

أخره: ...بأن جعل ما ذكربين ثوبيه وبرديه، ولله الحمد على الابتداء والاختتام تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 34) رقم الفهرس: (242)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * عليه حاشية موقّعة بعبارة مؤلّفه بمعنى أنّها حاشية للشارح نفسه، أي أنّ للشارح رسالة فشرْح ثم حاشية، وقد قرأ على الملوي كما في 13 وجه. -- الناسخ تلميذ الشارح بدليل عبارة هذا شرح شيخنا. -- في 1 وجه ما يفيد كون النسخة قوبلت بنسخة نقلت من خط المؤلف ثمّ قُرئت على المؤلف؛ ومن عبارة التملّك يستخلص أنّ النسخة نُقلت على عهد المؤلف. -- في 1 وجه تمليكة باسم: علي الرئيس العدوي المالكي، تابعِ الشيخ أحمد الدردير. - حالة الحفظ حسنة: بعض الورق مفكّك وأخرى في كراريس.

شرح شواهد سيدي الشريف الحسني
أحمد بن محمد الدقوني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: قال عبيد الله تعالى الراجي عفوه ورحمته أحمد بن محمد الدقوني الشهير بالأندلسي كان الله له, الحمد لله الذي له في كل مخلوق شاهد ناطق بلسان حاله أو مقاله انه اله واحد...

أخره: ...كملت بداية التعريف بشواهد سيدي الشريف اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تعصمنا بها من الأهوال والآفات وتطهرنا بها من السيئات انك سميع قريب مجيب الدعوات آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (406/2) رقم الفهرس: (728)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: حل الرموز و شرح شواهد سيدي الشريف الحسني. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/520.

الأحاديث الأربعون وشرحها
أحمد بن محمد السفلي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحديث الأول: عن أنس بن مالك قال: خطبنا رسول الله ص على ناقته الجدعاء ...

أخره: ... خلفه: تركه خلفه بعد موته،... التباعة: الإثم. كمل تفسير الأحاديث الأربعين بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 06) رقم الفهرس: (108)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 104.

مختصر المرشد في صناعة الغبار

أحمد بن محمد الشافعي ابن الهائم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1029 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد حمد الله الواحد بكل وجه واعتبار... فإن كتاب الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار لما تلقّى بالقبول...

أخره: ...ومن القطن ستة ومن الكتان تسعة... فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة، ولله الحمد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع 32) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * يبدو كاملا. - الأول في مجموع به 58 ورقة، تليه منظومة في المكاشفة. - في 18 ظهر تقييد ازدياد أولاد إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم الشماخي التالية أسماؤهم: - 1 أحمد بن إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم الشماخي في 8 محرم 1029 هـ؛ 2 عيشة في 7 محرم 1031 هـ؛ 3 محمد بن إبراهيم بن سعيد بن إبراهيم في 25 ربيع الأول 1034 هـ؛ 4 بلقاسم يوم 15 صفر 1043 هـ؛ 5 سعيد ليلة 17 جمادى الثاني 1045 هـ؛ 6 أحمد يوم 23 ربيع الثاني 1047؛ 7 محمد ليلة 12 رجب 1051 هـ؛ 8 فاطمة بنت إبراهيم ليلة 5 صفر 1058 هـ؛ 9 إسماعيل 23 ربيع الأول 1047 هـ - يُتحقّق من اتصال الورقتين 5-6. - في 1 وجه يرجع إلى خزينة الشيخ عمي أبي القاسم؛ عارية... يرجع لأخينا موسى بن كاس بن الشيخ صالح؛ عارية في يدي يرجع إلى خزانة الشيخ باب بن يونس؛ وفي ظهر الجزء الأول بقلم الرصاص: الحاج موسى بن قاسم بن الشيخ صالح.

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

أحمد بن محمد الشمني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: بسملة، تصلية أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان... فهذا شرح بديع على ألفية ابن مالك...

أخره: ...لأنه لا يقال إلا على ثلاث كلمات فأكثر، سواء / اتّحد.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 46) رقم الفهرس: (130)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

السلسلة الوافية والياقوتة الصافية

أحمد بن محمد العشماوي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الواحد الموجود... فأقول: وفقني الله وإياكم وبه نستعين إنه خبير مستعين، فإني كنت كثير الشوق ...

أخره: ... واجعل لنا محبة يارب في أهل البيت * بجاة كذا الثلاثة المدفونين في البيت ثم الصلاة والسلام على الرسول * هذا الذي أفضل ما نقول. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 033) رقم الفهرس: (644)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: رمادي وأحمر وأزرق وأصفر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، ومرقّم على حدة. - مرقّم أصلا واعتُمد. - النصّ مؤطّر.

مقدمة في الفقه المالكي

أحمد بن محمد العشماوي أبو عبد الله /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ العشماوي نفعنا اللّه آمين قال سألني بعض الأصدقاء أن أعمل لهم مقدمة في الفقه على مذهب مالك ابن أنس...

أخره: ...وكتب لقائله خمسا وأربعين ألف ألف حسنة ورفع اللّه ... به نقص

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (417) رقم الفهرس: (544)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: قصة سيدنا عكاشة رضي اللّه تعالى عنه وقصة غلام بني إسرائيل والعشرة اسطر التي محتها اليهود من التوراة ومجموعة مواعظ ومقدمة في الفقه المالكي. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 394.

فضل وخصائص لا إله إلا الله
أحمد بن محمد الغزالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: قال الشيخ الإمام...في الحديث الصحيح عن سيد البشر محمد المصطفى صلوات الله وسلامه عليه أنه قال وإخبارا عن الله تبارك وتعالى...

أخره: ...وهو الحصن الحصين؛ لا إله إلا الله حصني فمن دخله أمن من عذابي. جعلني الله وإياكم ممن دخل حصن الله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 043) رقم الفهرس: (404)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من كتابين. - عليه بعض التعليقات. - في 1 وجه فائدة تاريخية من السيرة النبوية ثم أبيات في الحكمة مطلعها: غدوتك مولودا وصنتك يافعا * تعل بما أحبني عليك وتنهل؛ ثم فائدة في شروط الخطابة منسوبة لأبي العباس المغربي. - في هامش 2 وجه بمداد أسود ذكر عنوان بداية الهداية. - راجع رقم 406.

القلشاني من كتاب
أحمد بن محمد القلشاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ... هذا ما نقلناه من كتاب القلشاني من أقوال المالكية في من حرّم زوجته وهو يقول عن من قال لزوجته: أنت عليّ حرام...

أخره: ...والإخوة على قدر فرائضهم لأن ابن الملاعنة أخوهم لأمّهم لانتفاء أبيهم منه.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 197) رقم الفهرس: (176)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - فائدة مقتطفة من شرحه على المدونة في الفقه المالكي، وهي مسألة تتعلق في فاحشة الزنا وما يترتب عنها من أحكام.

المنبهات على التمام والكمال
أحمد بن محمد اللخمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: كتاب المنبهات الحمد للّه رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله الطاهرين هذا كتاب المنبهات مما صنفه قاضي القضاة احمد بن محمد اللخمي رحمه اللّه تعالى...

أخره: ...تم كتاب المنبهات المباركات بحمد اللّه وعونه وكرمه والصلاة والسلام

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (373) رقم الفهرس: (78)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحتوي أربع مخطوطات وهي: المنبهات على التمام والكمال و - ورقات بها دعاء وابتهالات وعقيدة الشيباني الشافعي ومتن الشمائل الشريفة النبوية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 63/1. -

شرح كتاب الفقه الأكبر
أحمد بن محمد المغنيساوي أبو المنتهى /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرحاني، / الاثنين 13 ربيع الأول 1114 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبه تآكل، والورق مفكك.

أوله: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنّة والجماعة... أما بعد، فيقول... أبو المنتهى... فإن كتاب الفقه الأكبر...

أخره: ...والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر مائل للبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع عشر في مجموع به 236 ورقة، وهو من 176 ظهر إلى 191 ظهر. - الفقه الأكبر كتاب من تأليف الإمام أبي حنيفة. - يلي في المجموع كتاب شرح الورقات في أصول الفقه لأحمد بن محمد التلمساني، ومن آخره في 174 ظهر أُخذ نسب الناسخ، أما مكان النسخ فمن آخر كتاب قرة العين في 128 ظهر. - يُنظر: كشف الظنون، 2/202؛ معجم المؤلفين: 1/159.

كتاب رفع الغلط عن المخمس الخالي الوسط
أحمد بن محمد المقري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده لتحصيل الفضائل و جبر كسر قلب من توجه إليه بنية صالحة...

أخره: ...تم الكتاب بعون الملك الوهاب غفر الله لمؤلفه وكاتبه و المسلمين آمين

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (473) رقم الفهرس: (726)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 519.

البرق اللامع والغيث الهامع في فضائل السور وخواصها
أحمد بن محمد أبو بكر بن أبي جعفر الغنالي /

الناسخ: سليمان بن يوسف بن علي بن يعلى، / الجمعة 23 رجب 942 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: فرأيت أن ألخص مما ذكره الناس من فضائل السور وخواصها وعباراتها ...

أخره: ... وقال آخرون: ثم من يقول الستة على قلبه إشارة الحاسد هنا كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (3) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع من 217 ظهر إلى 235 ظهر.

شرح المختصر في علم التعديل والتقويم
أحمد بن محمد برديرح القريدي القيرواني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: بسملة-حوقلة-تصلية وبعد، فيقول... أحمد بن محمد... إنّي لمّا دعاني الباعث إلى الاشتغال بالزيج...

أخره: ...فلذلك لا يحكم المعوّل برؤية الهلال في هذا الوجه لعسر رؤيته، والله سبحانه وتعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (348)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * الأصيل المشروح لمؤلفه أبي عبد الله محمد الشريف التونسي المعروف بسنجق دارت؟. - تتصدّره ديباجة عن ظروف التأليف. - تتقدّمه ورقتان بيضاوان وتتلوه كذلك. - ربّما كانت سنة التأليف هي 1099 هـ الواردة في سياق الكلام عن أيّ يوم دخل المحرّم من تلك السنة.

لطائف القرآن
أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي /

الناسخ: د.نا سعيد بن قاسم البوعلي، / أواخر ق. 11هـ وأوائل ق. 12،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: ... وبعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله وآله، فإنّي تدبرت في القرآن المجيد وتفكرت فيه بفكر المجد ...

أخره: ...فإن لم يستجيبوا لكم} أي لك، وقوله:{من بين الصلب والترائب} أي التربة. والحمد لله وحده...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (79) رقم الفهرس: (8)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: البني بدرجاته - أحمر،

ملاحظات: * كامل.   - الرابع في مجموع يشتمل على أكثر من عنوان به 240 ورقة، وهو من 9 ظهر إلى 23 ظهر.   - أخُذ العنوان من الديباجة.   - تتلوه في 24 وجه المسألة الركابية في الفرائض وما جرى في مجلس هارون الرشيد، لكن في أولها سقط لم يتضح.   - ويعقبها نظم من أربعة أبيات في شروط شهادة أهل الجملة، ثم فائدة في معنى حقيقية الحقيقة بخط مغاير.   - الرقم السابق: ف17/114.

رسالة بلوغ الأمنيات في شرح حديث <إنما الأعمال بالنيات>
أحمد بن محمد بن أبي الخير المرحومي الشافعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي أيد عباده بنصره وفتح لهم أبواب خيره وبره بمقاليد حمده وشكره...

أخره: ...تحرير العبد الفقير إلى اللّه العائذ به في سره ونجواه احمد بن محمد بن أبي الخير المرحومي المدرس الشافعي في الربيع الأول من الخمس الثالث من السدس الأول من النصف الأول من السدس الأول من العشر السابع من العشر العاشر من الجزء الحادي عشر من هجرة خير البشر صلى اللّه عليه وسلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (212) رقم الفهرس: (50)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 39.

أبو مسألة
أحمد بن محمد بن أبي بكر كذا الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1270هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا، وفضّل شرائعه وبيّن أحكامه...

أخره: ...فهو مستحقّ الحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جور. كمل الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (68)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وزبدي وأمغر،

ملاحظات: * مبتور الوسط بعد الورقة 1، 7. - الأول في مجموع به 285 ورقة. - تتلوه فائدة من اللقط في معاملة المشركين واليهود والنصارى في أرض الإسلام، ثمّ كتاب الجنائز من الإيضاح. - في 78 وجه ابتداء الجزء 2. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ - حالة الحفظ متوسّطة.

أبومسألة

أحمد بن محمد بن أبي بكر كذا الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: داود بن حمود بن عومر بن كاسي بن باحمد العطفاوي، / أوائل ربيع الأول 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحقّ الحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخلل كذا. فله الحمد. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البني بدرجاته والأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الثامن في مجموع به 152 ورقة، وهو من 61 ظهر إلى 150 وجه. - في 104 ظهر ابتداء الجزء 2. - الناسخ مبتدئ. - تليها فائدة من اللقط في معاملة المشركين الذين غصبوا أرض الإسلام. - تتلوها الأحاديث الأربعون الودعانية. - حالة الحفظ متوسّطة.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن أبي بكر، أبو العبّاس /

الناسخ: موسى بن عمر بن يعقوب ، عيسى بن عبد العزيز، / النصف 1من القرن 13هـ وبعد 7 ذي الحجة 1203هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: حالة الخفظ متوسّطة.

أوله: أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه، فإنّك كتبت إلينا كتابا فذكرت فيه أن نشرح لك...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخطأ.كمل كتاب أبي مسألة بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (54) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أسود - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 166ورقة، وهو من 99ظهر إلى 148وجه. - في 123ظهر تمام الجزء1 وابتداء الجزء2. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط، وقد اشترك في نقله الناسخان المذكوران؛ الأوّل نسخ أوّل المخطوط إلى غاية 110ظهر، والثاني منه إلى آخر المخطوط. أمّا تاريخ النسخ المذكور فمن نهاية المخطوط الثالث في المجموع في 88ظهر. - عليه تصحيحات كثيرة وبخطوط مختلفة، ومن بينها خطّ الشيخ عبد العزيز الثميني. - تتلوه منظومة المسائل الخلافية. - الرقم السابق:ف2/8.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن أبي بكر، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / حوالي القرن 14هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة وبدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه، فإنّك كتبت إلينا...

أخره: ...الباب الرابع في نفقة الأولياء... فلا يدرك عليه الأب أو الأخ إلاّ بقدر ما ترث من الأب ومن الأخ من الميراث.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (35) رقم الفهرس: (96)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- وردي- بنفسجي،

ملاحظات: * في 54ظهر تمام الجزء1، وابتداء الجزء2. - تتلوه 4أوراق بيضاء. - الكراريس الثلاثة الأولى أقلّ مقاسا من الأخريات.

- الرقم السابق:جـ33/15.

أزهار الرياض في أخبار عياض

أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ- 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ جيدة: الورق مصقول ومشدود، والغلاف متصل، ومصنوع من الورق المقوّى.

أوله: روضة النيلوفر في إثناء الناس عليه وذكر مناقبه التي هي أذكى من المسلك الأدفر. أقول لا سبيل لحصر ثناء الناس على هذا

الإمام...

أخره: ...فإنها وإليك المنتهى زاد. كمل تخميس المراثي الخصاليات الأربع المعارضة للحسانيات في مساقها الاطبع كذا. والحمد لله كثيرا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح04) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وبرتقالي.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان من ثنايا نص الكتاب، في 1 ظهر بالسطر الثالث قبل الأخير. - في الكتاب ذكْر مناقب القاضي عياض، وجُمل من أخبار المنصور بن أبي عامر وما أنجزه في أرض الأندلس، وحديث عن الأديب فتح بن محمد بن عبد الله المكنّى بأبي نصر والمعروف بابن خاقان، وخُتم بمخمّس أبي عبد الله بن جيش. - في الهامش تنبيهات قليلة بخط الناسخ، ويبدو من تعليق في هامش 24 وجه أن النسخة قوبلت بأصل. - يحمل المخطوط الرقم القديم 146.

شرح مختصر خليل

أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(206) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ويبدو غير أصلي، والورق في كراريس مشدودة.

أوله: حاضن شرعي أو ضياع مال أو دين، وبلغت من السنين عشرا أي أتمها...

أخره: ...وأما السكنى فمذهب المدوّنة الذي به الفتوى أنها على الأب المحضون والحاضنة / معا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 40) رقم الفهرس: (107)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الموجود من الكتاب في موضوع النكاح والطلاق وما يتصل بهما من أحكام. - في الهامش تعليقات قليلة بخط الناسخ.

- عن المؤلف ومصنَّفاته، انظر: معجم المؤلفين، 2/67.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان مما ثبت بالنقل والسماع وأثبته العيان

أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو العباس /

الناسخ: علي بن محمد البخاري بن الحاج محمد التلمساني، / ليلة الإثنين3 ربيع الثاني 1270 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(258) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هاني الأزدي الأندلسي الشاعر المشهور قيل أنه ولد يزيد بن حاتم ...

أخره: ... وأنا علي عزم الشروع في الكتاب الذي وعدت به... انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (76) رقم الفهرس: (263)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أحمر وأسود وأزرق،

ملاحظات: * ينتهي الكتاب بترجمة الشيخ أبي الفضل يونس بن محمد بن منقذ... - في آخر الكتاب ترجمة وافية للمؤلف من 257 ظهر إلى 258 ظهر.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان مما ثبت بالنقل والسماع وأثبته العيان
أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو العباس /

الناسخ: علي بن محمد البخاري بن الحاج محمد التلمساني، / 1270 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(288) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: الكتاب مرمم ومتآكل بالأرضة.

أوله: وبعد فهذا مختصر في المشايخ دعاني إلى جمعه أني كنت مولعا بالإطلاع على أخبار المتقدمين ...

أخره: ... وقد سبق في أول الترجمة الكلام على سبب هذه النسبة أبو الحسن السلامي هو أول النصب الثاني. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (71) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أحمر وبني،

ملاحظات: * كامل. - مرقم بالورقات في الجانب العلوي الأيسر لوجه الورقة. - ينتهي بترجمة أبي بكر محمد بن العباس الخوارزمي الطبرخزي. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من الجزء الثاني من الكتاب لتشابه الخط والورق.

التقييد في معنى المهم والمفيد
أحمد بن محمد بن بشير الرقيشي /

الناسخ: عبد الله بن سليمان بن سعيد بن رويشد، / 1259 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: فأقول وأنا الفقير الى الله الغني به المعتمد عليه أحمد بن محمد بن بشير بن أحمد بن بلحسن بن محمد بلحسن الرقيشي الأزكوي...

أخره: ...ما ورث الأباء مما ورثوا أبناءهم مثل العلوم فاتقن

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1994) رقم الفهرس: (110)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن الحديث عن علم النحو ومقسم الى عشرة أجزاء تناولت معرفة الإسم المعرب والمبني ومعرفة الفعل وتصريفه... الخ. - حالة المخطوط جيدة. - ضمن مجموع، يليه أرجوزة في تصريف الأفعال.

جوامع علوم النجوم وأصول الحركات السماوية
أحمد بن محمد بن بشيش الفرغاني أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: قال أبو العباس أحمد بن محمد بن بشيش الفرغاني رحمه الله وعفى عنه بمنه هذا الكتاب في جوامع علم النجوم وأصول الحركات السماوية وهي ثلاثون فصلاً...

أخره: ...فقد قلنا عن كسوف الشمس والقمر ما فيه كفاية ان شاء الله تعالى كملت هيئة الفرغاني والحمد لله أولا وآخرا والصلاة الطيبة الكاملة على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1844) رقم الفهرس: (567)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن جوامع علم النجوم وأصول الحركات السماوية وهي ثلاثون فصلاً. - به تعقيبات. - غير مرقم. - التجليد قديم. - ضمن مجموع. - سبقه فصل في ذكر كواكب الثابتة ويليه كتاب رسالة ظل المبسوط.

أبو مسألة
أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد إن شدك كذا الله لكونيه ...

أخره: ... وسواء لحقه النجس في توبه أو في جسده كان ذلك قليل أو كثير.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 104) رقم الفهرس: (301)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * الخطّ جميل لكنه مليء بالأخطاء. - تتلوه ثلاث أوراق بيضاء، في ظهر الأخيرة حكاية ماجرى بين أبي عبيدة والمأمون بخطّ مختلف.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي الغرداوي وولده محمد بن أبي القاسم، / حوالي النصف الثاني من ق.11ه.

عدد الأوراق/الصفحات(28) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط و الآخر بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة لولا تآكل في الأوراق الأولى بالخصوص.

أوله: ...مسألة. ولا تجوز الصلاة إلا بقراءة القرآن لقول النبيء صلى الله عليه وسلم: «كلّ صلاة لم يُقرأ فيها بأمّ القرآن فهي خداج...

أخره: ...مسألة. ونكاح الشغار لا يجوز... وتحصّن العبد ولا يحصّنها، ويحصّن الموحّد / الكتابية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ182) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * اشتمل على ورقات في: الصوم، الزكاة، الصرف، الشفعة، الرهن، الوديعة، القراض، النفقة، النكاح. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. و قد اشترك في نسخه الوالد و الولد، فالورقات السبع الأولى بخطّ الشيخ محمّد و الباقي بخطّ الشيخ أبي القاسم.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: الحاج بن أحمد بن حني بن باب حني البنوري، / الجمعة وسط شعبان 1208ه.

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (2620) حالة المخطوط: مبتور الوسطبعد الورقة23.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه ...

أخره: ... فهو مستحق الحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخطأ، فله الحمد دائما مستمرًا ممرّ الليالي والأيّام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 191) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الأول في المجموع. - بالخط بعض الإختلافات لكنّه يبدو لناسخ واحد. -

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / الخميس 13 ذي الحجة 1277هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(127) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشد الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه، فإنّك كتبت إلينا ...

أخره: ... فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 056) رقم الفهرس: (302)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وقرمزي وأحمر وأخضر وأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في المجموع. تتصدّره فهرسة للكتاب بخطّ مختلف، ومنها أخذ العنوان واسم المؤلّف. - عليه بعض التعليقات. - تتقدّمه 8أوراق رُقمت بالحروف الأبجدية.

أبومسألة

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: بكيربن اعمر موسى وعلي، / نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد أرشدك الله لدينه...

أخره: ...وإن سبق إمامه فلا بأس. مسألة. وإذا رد كذا المأموم بقوم فأنّه / ينتظربهم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 59) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي فاتح،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - في 1 وجه بقلم الرصاص نصّ توقيف الكتاب للأجر والمنفعة.

الأصول

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: د.نا مصعبي، / د.ت.ن القرن التاسع هجري،

عدد الأوراق/الصفحات(149) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا شريك له في وحدانيته...ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل الشِّركة، وما يوجبها وما يجزيه ...

أخره: ... فإنّها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها بيّنة أخرى. كمل الجزء الثامن...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 035) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وقليل من الأمغر،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مشتمل على سبع أجزاء، ويلاحظ اختلال في عدّها: - كتاب القسمة من 1ظهر إلى 13وجه. - الجزء الثالث كذا من 13وجه إلى 33ظهر. - الجزء الرابع من 33ظهر إلى 54ظهر. - الجزء الخامس من 54ظهر إلى 76 ظهر. - الجزء السادس من 77وجه إلى 99ظهر. - الجزء السابع من 99ظهر إلى 129وجه. - الجزء الثامن من 129ظهر إلى 149وجه. - أخذ تاريخ النسخ ونسبة الناسخ من مقارنة الخطوط. - عليه تعليقات بقلم الشيخ يحي بن صالح. - في 1وجه فائدة في السبعة التي تجزي عن سبعة. - الكتاب مرقّم قديما بالأرقام العربية ولم تّعتَمد. - الصفحتان 99ظهر و100وجه بخط مختلف. - اشتُهر الكتاب باسم كتاب أصول الأرضين. -

الأصول

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: د.نا ، د.نا مصعبي، / د.ت.ن النصف الأوّل من القرن الرابع عشر،

عدد الأوراق/الصفحات(220) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله لا شريك له في وحدانيته، ولا نظيرله في ربوبيته... ونحن نريد شرح ما انتهى إليه من مسائل الشركة ...

أخره: ... فإنّها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها بيّنة أخرى. كمل الجزء الثامن...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 081) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - الكتاب يشتمل على سبع أجزاء ولس ثمانية. - الجزء الأوّل بمثابة كتاب مستقل وعنوانه: - <<تلخيص القسمة وبيانها في الأموال. - اشتُهر الكتاب باسم أصول الأرضين. - اِبتداء الثاني في 19ظهر، والثالث في 51ظهر، والرابع في 82ظهرُ والخامس في 114وجه، والسادس في 148وجه، والسابع في 191ظهر. - عليه تعليقات قليلة، بعضها مقابلات. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد.

تبين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي 1345هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الموفق للصواب والهادي للرشاد... باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين ...

أخره: ... فإنّه يحكم عليه بإقراره في ذلك، وإمّا إن أقرّبالتعدّي والظلم فيما لا يكون.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 025) رقم الفهرس: (357)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمروبرتقالي،

ملاحظات: * الثاني والأخيرفي المجموع، وهومن الصفحة 455 إلى الصفحة 493. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - أخذ تاريخ النسخ من الكتاب 1في المجموع. - كتبت العناوين بالأحمر. - في ظهر الجزء الثاني فائدة في قيام ليلة الفطروفضلها.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: أنّه قال: طُبعت هذه الأنفس على حبّ من أحسن إليها...

أخره: ...وكذلك إن أحبّ لهم ما يصيبهم في الدنيا من المثلات والعقوبات.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 232) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - اشتملت الورقة على باب في الحقد ومسألة في الضغن والغلّ. - في ظهر الورقة بياض. - حالة الحفظ متوسّطة: بالحافّة بعض التآكل.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: كاس بن كاس بن الشيخ صالح، / النصف الثاني من القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين...

أخره: ...وما لم يعزم عليه، ويرائي بفعله وبفعل غيره وما لم / يكن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 224) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر باهت،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسطة.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن الحاج ببكر بن الشيخ داود العطفاوي، / 6 ربيع الأول 1299 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الإمام إلى ما ذكرنا، وكذلك كل من يدعوهم من غير الإمام من الدافع والشاري... مسألة...

أخره: ...ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وأن يقبض منه الثمن. كمل.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 11) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: *

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: باب بن ببشة بن محمد الوارجلاني، / 994هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الآخر، عليه عوامل الزمن والتآكل.

أوله: باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين ما يكون من القلب ...

أخره: ... ومنهم من يقول يكون أولى من الغرماء ولو كان غريما حيا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م105) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الثاني والأخير ضمن مجموع به 152 ورقة.

تلخيص القسمة وبيانها في الأموال

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن داود بن موسى بن إسماعيل بن عيسى المصعبي، / 8 محرم 881هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (2625) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي لا شريك له في وحدانيته، ولا نظير له في ربوبيته... ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل ...

أخره: ... إذا كان فيه الماء على هذا الحال، وقيل يقتسمون الماء في الجبّ بالأذرع والأشبار والأيّام، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 107) رقم الفهرس: (368)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وهو من 25ظهر إلى 43ظهر. - يلي كتاب الديانات لنفس الناسخ. - يليه حديث افتراق الأمّة، والتسميّات المختلفة لمجموعة من الناس.

كتاب الأصول أصول الأراضين

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: سعيد بن علي الجربي الخيري، / حوالي أوائل شعبان 885 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الآخرومتآكل.

أوله: مسئلة في بيع المضرّة، قلت: فرجل أحدث المضرّة على أرض رجل فباع له صاحب الأرض تلك المضرة...

أخره: ...باب حريم الوادي... فاشترط شيئا من الوجوه التي ذكرنا، شبه الحائط، والساقية، والغرس، فليس له ذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (11)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 107 ورقة. - أُخذ تاريخ النسخ من 71 ظهر. - قال الناسخ: وأنا لم أبتدئ في أول نسختي هذه من أول الجزء لأن النسخة التي نسخت منها لم أجد أول الجزء فيها، وإنما وجدت ناسخها لم يبدء من أوله، ولم أدرلم ذلك.

كتاب الألواح

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(35) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ونحن نريد شرح بعض من انتهى إلينا عن النبيء ص ...

أخره: ... وأما الجوع والعطش وغيرذلك من وجوه المتالف فليس عندنا منه شيء... كما كتاب الألواح

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م152) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع من 66 ظهر إلى 101 وجه.

كتاب القسمة وأصول الأرضين

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / الجمعة 19 شعبان 1192هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(130) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: ونحن نريد شرح ما انتهى إلينا من مسائل الشركة وما يوجبها وما تجري به ...

أخره: ... خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها بينة أخرى. كمل الجزء الثامن

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م117) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 170 ورقة. -

كتاب سيرة الدماء

أحمد بن محمد بن بكر الفرسطائي أبو العباس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / 24 شعبان 1196هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: واعلم أن من العلماء من يقول يجوز لهم أن يجعلوا على أنفسهم من لم يعرفوا له ...

أخره: ... وقيل غير ذلك في التحريم والصداق واجب على كل حال انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م158) رقم الفهرس: (533)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 196 ورقة من الصفحة 238 إلى الصفحة 284.

<< كتاب فيه مسائل التوحيد مما لا يسع الناس جهله وغير ذلك من مسائل الكلام>>

أحمد بن محمد بن بكر النفوسي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الحميد المجيد، المبدئ المعيد، الواحد بغير تحديد... ونبدأ بما لا يسع الناس جهله

أخره: وليقل: دعوا هذا عنكم، فإذا مهّدوا كما ذكرنا فليشهدوا كذلك. وتجوز شهادتهما. وأما إن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 70) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * السادس عشر في مجموع به 122، وهو من 102 وجه إلى 111 ظهر. - أُثبت العنوان بعرض النسخة على نسخة أخرى كاملة ومنسوبة. - في الخط بعض الشبه بخط الشيخ سعيد بن علي الجربي عمي سعيد وبخط ابنه الشيخ عمرو بن سعيد، فربما كان لأحدهما أو لأحد معاصريهما. - المجموع مرقم أصلا بالورق وبأرقام عربية ولم يُعتمد. - عن المؤلف، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 89. - الرقم السابق: 18-7.

كتاب فيه مسائل التوحيد ممّا لا يسع الناس جهله وغيرذلك من مسائل الكلام
أحمد بن محمد بن بكر النفوسي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي القرن 9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبحوافّه تآكل.

أوله: وأمّا من كان في فلاة من الأرض وهو على الشرك قبل ذلك وأراد التوحيد فعليه أن ينطق به ...

أخره: ...فإذا رجعوا إلى منازلهم صلّوا الإقامة. وهذه سيرة الشراة، والحمد لله ربّ العالمين. كمل التوحيد بعون الله وتوفيقه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ64) رقم الفهرس: (71)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 9أوراق، وهو من 1وجه إلى 5أوجه. - أثبت تاريخ النسخ ترجيحا. - تتلوه مسائل ملتقطات لجامع إباضي مجهول. - تناول الموجود من هذا الكتاب آخر مسالك الدين. - الرقم السابق: ف27/107.

كتاب فيه مسائل التوحيد من ما لا يسع الناس جهله وغيرذلك من مسائل الكلام
أحمد بن محمد بن بكر النفوسي أبو العباس /

الناسخ: د.ن / د.ن.ت

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: مكتبة البغطور رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 15 نوع الخط: مغربي دقيق لون المداد:

ملاحظات: النامي 1970، والغ، جربة. طبعة جديدة، ربما القرن التاسع/الخامس عشر. ملحق بها جواب على سؤال ورد من مالكي من غريان موجه إلى العزابة في جبل نفوسه

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر النفوسي أبو العباس /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء الغرداوي، / النصف الثاني من القرن 11هـ وأوائل القرن 12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فيه ربّه إذا تركه ولم يدفع عنه أو ما يلزمه غيره...مسألة. ويجوز لرجل إذا اضطرّ في صلاته...

أخره: ...مسألة. ويعزّي الرجل مَن نزلت عليه مصيبة...ويعزّى المسلم في جميع / من مات.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 35) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخروالوسط. - البترفي الوسط بعد الورقة 67. - أُخذ العنوان من أوّل الجزء 2 في 51 وجه. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبه رطوبة وتآكل بالأولى.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر النفوسي أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بهون بن علي، / قبل زوال الجمعة لأربع ليال بقيت من رجب 1141 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: فريضة يلزمهم في الظهور والكتمان. قال: أمّا في الظهور فواجب عليهم قتله إن لم يتب ولم يرجع عن طعنه...

أخره: ...فهذا هو المأخوذ به عندنا، ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع له، وأن يقبض منه المثل، والله تعالى أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * مبتور الأول. - الأول في مجموع به 73 ورقة. - يتلوه نظم أبي مقرع في الميقات. - أُخذ العنوان ورقم الجزء من آخره. - بالهامش تصحيحات. - أُخذ اسم الناسخ من آخر <<شرح الأحاديث الأربعين الودعانية>> في 43 ظهر. - في آخر المجموع تمليكة باسم <<لالّ حمٌّ بَعَزٍّ>> وحبسته للأجر. - حالة الحفظ متوسّطة.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: ، / الخميس 26 شوال 1333هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: مختلف أبواب الفقه بعنوان <<مسألة>> لكل باب.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: باحمد بن بابه بن ابراهيم البنوري، / الأحد 25 رجب 1281هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (80) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - بعده ورقتان من قناطر الخيرات - مضمونه: في مختلف أبواب الفقه للعبادات والمعاملات.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: بلحاج بن صالح بن عافو، / الإربعاء 29 رجب 1276هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (15) رقم الفهرس: (18)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: مختلف أبواب الفقه بعنوان <<مسألة>> لكل باب. - بعده ورقتان من كتاب أبي نبهان جاعد بن خميس بن مبارك العماني.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 03 ربيع الأول 1307هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (17)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: مختلف أبواب الفقه بعنوان <<مسألة>> لكل باب.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم البداية والنهاية.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (68) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * مضمونه: في مختلف أبواب الفقه: العبادات والمعاملات.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط.

أوله: من يجوّز الفداء بغير مال والمراجعة بغير مال، والله أعلم... مسألة في الإيلاء. والإيلاء هو اليمين...

أخره: ...مسألة في الصبر... وضدّ الجزع وهو الرضى بقضاء / الله تعالى.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 66) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وقرمزي،

ملاحظات: * يبدو واضحا أن هذه الأوراق جزء من النسخة رقم: حم33 الموجودة بنفس الخزانة، لاتحاد مواصفات المخطوطتين إلا مقاس الورق فيختلف بسبب التسفير.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أواخر القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ما لم يخرجن عنه، وكذلك عبيد مواليه الأطفال... مسألة. والأذان أول الوقت...

أخره: ...ويعجلون بالأضحى ويؤخّرون الفطر قليلا. مسألة. والسجود / أيضا سنّة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 67) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * بالهامش تصحيحات.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: لعله أحمد بن موسى بن أبي القاسم بن عمور، / القرن 11 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر.

أوله: ومنهم من يقول يستأنف الصيام سواء في هذا جنسا واحدا من الصوم أو أجناسا شتا ومنهم من يقول يتم الصوم...

أخره: ...يعطي على البقر المعزوعلى الجمال الضأن مالم تبلغ خمسة وعشرين ثم يعطي بعد ذلك على كل جنس / ما وجب.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * خرم الوسط قدرورقة بعد الورقة 1 <<ومنهم / ومنهم من يقول لا يأخذها>>. - في 4 ظهر اشتراك في النسخ من مجهول.

- الكتاب هو الأول ضمن مجموع من كتابين، من 1 وجه إلى 6 ظهر. الجلدة منفصلة منقوشة، بها بعض الاهتراء. الأوراق بعا علامات مائية، وعليها أثر لمياه وسائل، واهتراء بالحواف. - في النسخة مسائل في الصوم والزكاة.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.8ه،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ رديئة.

أوله: أوّله غير محدّد...

أخره: ...آخره غير محدّد

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ28) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر فاتح.،

ملاحظات: * الثالث و الأخير في المجموع، و مرقّم على حدة. - اشتمل الموجود على المواضيع التالية: مسألة في الخلافة، نفقة الأولياء، باب في النكاح، باب في الطلاق، ذكر ما لا يقع به الطلاق، ذكر ما يحرم من النكاح و التزويج عند العقد، الصداق، ذكر ما يردّ به التزويج. - تعرّضت النسخة لترميم من قِبَل الشيخ أبي القاسم بن يحي الغرداوي رحمه الله.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...

أخره: ......وإن اضطر في استفباله هذه المعاني كلها فإنه...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 081) رقم الفهرس: (145)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: *

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ومنهم من يقول: إذا كان المال كثيرا يحتمل ذلك فليأكل ويلبس ويركب على قدر ما احتمل... مسألة في الخلافة...

أخره: ...مسألة. ولا يجوز الجمع بين الأختين... وأما النساء فيما بينهنّ فلا يقع بذلك التحريم بين أولادهن وآبائهن و/ كذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 33) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الثاني في مجموع به 90 ورقة، وهو من 10 وجه إلى 22 ظهر. - يلي الورقات الأولى من كتاب الصوم. - التسفير حديث.

- عن التملك يُنظر كتاب الصوم للجناوني، الأول بالمجموع.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن الحاج يحي، / أواخر القرن 13 هـ وأوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل، حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس والغلاف منفصل ومن ورق مقوى.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أما بعد، أرشدنا كذا الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه...

أخره: ...وإن تلفت في يديه بما جاء من قبل الله فلا ضمان عليه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الكتاب الأول والأخير في المجموعة الأولى. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - الرقم السابق: 19-1.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن الحاج بن أحمد بن علي البنوري / 1205هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه ...

أخره: ... فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 067) رقم الفهرس: (299)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب الأحكام في 73وجه. - يبدأ الجزء الثاني في 26وجه. - -

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: مجهول جربي أو نفوسي، / أواخر القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(53) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أما بعد، أرشدنا الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحق للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. نجز الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 08) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 223 ورقة، وهو من 82 ظهر إلى 134 ظهر. - بالهامش تعليقات وتنبيهات قليلة بخط مغاير.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: عبد العزيز بن سعيد بن عامر بن إسماعيل النفوسي الجرجني، / زوال الجمعة 24 رجب 970هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و بحوافّه بعض التآكل، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه و أمدّك بعونه و تمكينه، فإنّك كتبت إلينا كتابا...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جورٌ و لا خطأ. تمّ الكتاب...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ250) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - في 33وجه تمام الجزء الأوّل، و بداية الجزء الثاني. - تتلوه فائدة لغوية في شرح بعض المفردات التي تحتمل وجوها عدّة، مثل القضاء، الكتاب، السبب. - المسطرة غير منتظمة. - النّاسخ من بلد اِجْرِيجَنْ في نفوسة؛ و الظاهر أنّه من النفوسيين الذين التحقوا بمدرسة الشيخ أبي مهدي عيسى بن اسماعيل المصعبي بقصر مليكة للتتلمذ عليه. - تمّ تسجيل أرقام

الورق في الحاشية اليمنى لضيقها في المواضع الأخرى.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا لعلّه: إبراهيم بن أحمد بن أيوب المصعبي، / د.ت.ن حوالي أواخرق.10ه.

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثاررطوبة و تآكل بالحوافّ، و المخطوط بدون غلاف.

أوله: وليس لذلك حدّ معلوم، و أمّا فاتحة الكتاب فإنّه يقرأها كلّها، فإن ترك منها شيئا عامدا أعاد صلاته...

أخره: ...مثل فقد أخيه المسلم... إنّما الصّبر عند الصّدمة الأولى مسألة في الشكر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ249) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * البتر في الأوّل قدر كرّاس، و في الوسط قدر ورقة واحدة، و في الأخير قدر ورقة واحدة كذلك. - في 28وجه تمام الجزء الأوّل و ابتداء الجزء الثاني. - تخلّلت الكتاب فقرات لناسخ معاصر للنّاسخ المذكور، و الذي أُثبت اسمه من مقارنة خطّه بنسخة من كتاب تبيين أفعال العباد في خزانة الشيخ الحاج بابَكر بغرداية، رقمها في الفهرس: 66. - في الكتاب ترميم و إتمام الساقط بخطّ يبدو للشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن موسى البروني، / الجمعة أواسط ذو القعدة 1186ه.

عدد الأوراق/الصفحات(58) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أما بعد؛ أرشدك الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه فإنك كتبت إلينا كتابا فذكرة كذا أن أشرح لك كتابا...

أخره: ...فمن كان فعله عدل وصواب فهو مستحق للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. كمل كتاب أبي مسألة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 042) رقم الفهرس: (144)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع من كتابين. - عليه بعض التعليقات في الصفحة الأولى قصيدة في الحكمة مطلعها: لا تترك الحزم في شيء تحاذره * فإن سلمت فما في الحزم من بأس... ثم ما يقال عند رؤية الهلال، وفائدة عن الشيخ تبغورين. - في 31 وجه ينتهي الجزء الأول ويبدأ الثاني. - في آخر الكتاب بيتان في أبناء وبنات المصطفى عليه السلام.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: بالورقة الأولى تآكل.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه ...

أخره: ... فهو مستحق للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 006) رقم الفهرس: (300)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - ابتدء الجزء الثاني في 33ظهر. - الورقة59 مرمّمة ومكمّلة بخطّ الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيش. -

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: امحمد بن عمربن يوسف العطفاوي، / أوائل شعبان 1256 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الوسط في 90 ظهر.

أوله: أما بعد أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه فإنك كتبت إلينا كتابا فذكرت أن أشرح لك كتابا ...

أخره: ... حيث لم يكن فيه جور وخطأ فله الحمد. كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه والصلاة على نبينا محمد ص

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 47) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 169 ورقة من 82 ظهر إلى 148 ظهر. - يبدأ الجزء الثاني في 116 ظهر مع كتاب السَّلم.

أبو مسألة
أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: أبو القاسم بن الحاج أيوب بن محمّد بن زكرياء الغرداوي، / زوال يوم الأحد شعبان 1077هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(69) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بأوراق القسم الأوّل من المخطوط رطوبة، ولسان الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور وخطأ. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب201) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 122 ورقة، وهو من 13 ظهر إلى 81 وجه. - أُخذ عنوان الكتاب من 50 وجه، حيث انتهاء الجزء 1 وابتداء الجزء 2. - في الهامش تصحيح بقلم الناسخ. - الكتاب يتلو في المجموع حاشية الشيخ أبي ستّة على كتاب الشفعة والوصايا من إيضاح الشيخ عامر بن عليّ الشماخي.

أبو مسألة
أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: امحمد بن سعد الله بن كاس العلواني ، صالح بن محمد بن سليمان ابن دريسو ، / 6 رمضان 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعد الورقة 6.

أوله: يستغني عنه فلا يجوز له أن يقصر من صلاته لما ذكرنا، ولكن يصليها كما فرضت عليه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 35) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * في 43 ظهر ابتداء الجزء 2. - ابتداء من 36 ظهر يبدأ خط الناسخ الثاني. - مسفر حديثا وحالة الحفظ متوسطة.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: صالح بن محمد بن سليمان اليسجني، / ليلة 28 رجب 1306 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس والغلاف منفصل ومن ورق مقوّى.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا... أما بعد، أرشدك الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه...

أخره: ...فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحق للحمد على جميع فعله، حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (16) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب الثاني والأخير في المجموعة الثانية. - تخلّلت الكتاب تقريرات بخط الشيخ حمو بن باحمد بابا وموسى أفردنا لها بطاقة. - الورقة 46 مكرر إكمال بخط بيدولهون بن إبراهيم. - الرقم السابق: 19-1.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: داود بن يوسف بن الحاج امحمد، / الجمعة 22 ذو الحجة 1280 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: أما بعد سواك الله لدينه وأمدك بعونه وتمكينه فإنك كتبت إلينا كتابا ...

أخره: ... فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحق الحمد... بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 43) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثاني ضمن مجموع به 186 ورقة من 81 إلى 181. - بعده قصيدتان في تاريخ وادي ميزاب ووارجلان.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: عومربن قاسم بن عومربن إبراهيم، / منتصف جمادى الأول من سنة 1236 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد أشهدك كذا، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه، وتمكّنه؛ فإنّك كتبت إلينا كتب تسئل فيه...

أخره: ...فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. كمل الكتاب بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 26) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 245 ورقة، من 138 وجه إلى 245 ظهر.

أبو مسألة

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان بن صالح بن دحمان بن إبراهيم ومجهول من مدينة معسكر، / قبل 1289 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(121) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة، وبالورق الأولى تمزّق.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى الإسلام دينا...أمّا بعد، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه وتمكّنه...

أخره: ...فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب187) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروبنفسجي وأصفر.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع به 161 ورقة، وهو من 8 وجه إلى 121 وجه؛ ويتلوه كتاب الضمانات. - نقل الناسخ الأوّل من أوّل الكتاب إلى 112 ظهر، وقد أثبتنا اسمه لوجود خطّ يده في آخر المجموع في 161 ظهر، وابتداء من 112 ظهريختلف الخطّ ليصبح أكثر ضبطا، ونسبناه للمذكور من مقارنة الخطوط. - تتصدّره 7 أوراق بيضاء، في وجه السادسة مسألة للحفظ، وفي وجه السابعة نصّ يفيد تملّك المخطوط من قبَل إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان المزابي العطفاوي، وتوقيفه المخطوط على ذريّته، وإن عدموا شرط التأهّل رجع إلى دار التلاميذ بقريته، وذلك بتاريخ 22 صفر1289هـ - معظم النصّ مؤطّر. - في 1 وجه خربشة بقلم الرصاص وعمليات حسابية بالمداد البنّي.

أبو مسألة
أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / 1278 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(125) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد أشهدك كذا، أرشدك الله لدينه وأمدّك بعونه، وتمكّنه؛ فإنّك كتبت إلينا كتبا تسئل فيه...

أخره: ...فمن كان فعله عدلا وصوابا فهو مستحقّ للحمد على جميع فعله حيث لم يكن فيه جور ولا خطأ. كمل الكتاب بحمد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 12) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل - ضمن مجموع به 214 ورقة. - الغلاف مزخرف.

أصول الأراضين
أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: أحمد بن أبي القاسم بن محمد التندميرتي، / الأربعاء أواخر جمادى الأولى 1058 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: آخر صفحاته أكلت الرمة قدرا كبيرا منها.

أوله: في أرضه فعمر بعضا من ذلك حتى صار بستانا...

أخره: ...ثم خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها ببينة أخرى والسلام.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (87) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه العمارة وأحكام الأراضي والدور. - يبدو أنه يلي جزءا سبقه.

الألواح
أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10ه،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط: حالة النسخ متوسطة: الغلاف منفصل، وبحواف الأوراق الأخيرة

تآكل.

أوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته... ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا من النبيء صلى الله عليه وسلم؛ فمن ذلك

أخره: هل هو فرض لينا أن ننجيهم إذا وقع خرم قدر كلمات علينا منهم شيء؟ قلت: سواء في ذلك خرم قدر بضعة أسطر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 61) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع والأخير في مجموع به 196 ورقة، وهو من 173 وجه إلى 196 وجه. - حققنا في عنوان الكتاب بالعودة إلى نسخة في خزانة آل فضل ببني يزقن. - تتلوه في 196 ظهر أبيات في الزهد والحكمة منسوبة لوهب بن منبه. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 88. - الرقم السابق: 34-6.

الألواح كتاب

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا موسى بن عمر بن يعقوب المصعبي اليسجني، / أواخر القرن 12هـ أوائل القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس بدون غلاف والورق مصقول.

أوله: الحمد لله الذي خلق كلّ شيء بقدرته...ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبيء صلى الله عليه وسلم.فمن ذلك...

أخره: ...من وجوه المتآلف، فليس علينا منه شيء، وقيل غير ذلك ولو في بني آدم، والله أعلم وأحكم بالصواب. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ 61) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 30 ورقة، وتتلوه قصائد. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطّ، وللناسخ نسخة من نفس الكتاب بخطّه في خزانة آل فضل. وفي الخزانة المذكورة أزيد من ثلاثين مخطوطا كُتبت بخطّه الواضح. - تتلوه في 27وجه مقاطع من شعر الحكمة، آخرها في ذمّ تصرّف غير لائق، مطلعه: - <<ما لمساجدكم أموالها وُضعت****** في غير موضعها عن أهلها مُنعت>> - في 20ظهر تعليق بخطّ القطب اطفيش. - الرقم السابق: 15/82.

الديوان: الضمانات

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: وكل ما جنى المرء إذا قام عليه تلف الأموال والأنفس وما دونها مما لا يحل فهو ضامن...

أخره: ...والمجانين إن كان لهم مال، فإن لم يكن لهم مال فمن أموال آبائهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 34) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأمغر،

ملاحظات: * الرابع والأخير في المجموع، وهو في 29 وجه. - يلي قصيدة ميمية في المديح وذكر معجزاته صلى الله عليه وسلم. - المعروف عن كتاب الضمانات أنه من تأليف العزابة، وهو في هذه النسخة منسوب لأحد الأشياخ الذين عُرض عليهم الديوان. - مسفّر حديثا. - عن التمليكة يُنظر متن الديانات، الأول في المجموع.

تبين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا لعلّه: ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي، / حوالي أواخر ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك وبه آثار رطوبة وتآكل بالحوافّ.

أوله: ...و إفرازه لمن أراد أن يجتنبه و هو تسفيه الحقّ و إغماض الناس و هذا في صفة الخلق... باب في الرياء...

أخره: ...جميع ما وجب عليه من الديون و التباعات التي تلزمه من قبَل الله أو من قبَل العباد عليه أن يخبر بذلك.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ57) رقم الفهرس: (226)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا.

تبين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن أيوب، / بعد المغرب ليلة الأحد 29 ذي الحجة 980 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(85) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل ويبدو أصليا، وبالورق بعض الرطوبة.

أوله: الحمد لله الموفق للصواب... باب في تبين أفعال العباد. والأفعال على وجهين

أخره: فهذا هو المأخوذ به عندنا، ويجبر على هذا القول أن يعطيه ما باع وأن يقبض منه الثمن. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 50) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ اسم المؤلف من آخر الجزء 1 في 26 ظهر. - في 26 ظهر تمام الجزء 1 وابتداء الجزء 2، وفي 52 وجه ابتداء الجزء 3. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 88. - وقد تعرضت بعض أوراقه إلى ترميم من قِبل الشيخ أبي القاسم بن يحي. - العدد السابق: 11.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11-12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة 3. حالة الحفظ متوسّطة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب والهادي للرشاد... باب تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين...

أخره: ...مسألة في نسيان الآخرة... وأمّا نسيان ترك فذلك مضى قوله الله: نسوا الله.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب406) رقم الفهرس: (262)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر.،

ملاحظات: * في 1 وجه فائدة بخطّ الشيخ بزحوال في لفظة إذن، وبيتان في الحكمة بخطّ مغاير.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(44) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: باب في تبيين أفعال العباد والأفعال على وجهين ...

أخره: ... قال في التاج... الفطر أو النحر ولزمه قبوله إن شاع كما مرّ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مص 3) رقم الفهرس: (246)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * صورة طبق الأصل.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الآخر. كثير الأخطاء لضعف الناسخ.

أوله: باب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين منها ما يكون من القلب ولا يكون من الجوارح أصلا ...

أخره: ... فإنّ هؤلاء كلهم يتركون إلى ما رجعوا إليه ولا يتركهم إلى الرجوع إلى مللهم التي ادّعوها وإن رجعوا

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 47) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 169 ورقة. - المخطوط في طور التحقيق.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن اسماعيل بن حم، / الإثنين ... جمادى الثانية 1335هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (88) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: يوضح أحكام أفعال الانسان في الاسلام من أخلاق وعبادات وواجبات قولا وفعلا.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: داود بن يوسف بن الحاج امحمد، / الجمعة 16 رجب 1180 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: باب في تبيين أفعال العباد والأفعال على وجهين ما يكون من القلب...

أخره: ...أو يجبر على هذا القول أو يعطيه... تم ما وجد في الجزء في الثالث

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 43) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 186 ورقة.

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا محمد بن أبي القاسم بن يحي الغرداوي، / د.ت.ن النصف الثاني من القرن 11 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(82) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكك، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الموفّق للصواب... الباب في تبيين أفعال العباد. والأفعال على وجهين: ما يكون من القلب ولا يكون من الجوارح...

أخره: ...مسألة في الدّالّ... ولا يجوز له أن يدلّ على الماء والطريق جميع من لا يُؤْوى، مثلَ قطّاع الطرق ومانع / الحق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به10) رقم الفهرس: (19)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني داكن وأحمر.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من الافتتاحية، وأُخذ اسم المؤلف من آخر الجزء الأول، في 27 وجه. - في 29 وجه تمام الجزء الأول

وبداية الجزء الثاني؛ وفي 54 ظهر تمام الجزء الثاني وبداية الجزء الثالث والأخير. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

- في الورقات: 9، 14، 15، 16 ترميم وإتمام بخط عمر بن يحي بن بلقاسم بن سليمان اللالوتي النفوسي حي في 1147 هـ

تبيين أفعال العباد

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / 14 صفر 1289هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(235) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: باب في تبيين أفعال العباد، والأفعال على وجهيها منها من يكون من القلب ولا يكون من الجوارح أصلا ...

أخره: ... فهذا هو المأخوذ به عندنا أو يجبر على هذا القول... تم ما وجد في الجزء الثالث

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 2) رقم الفهرس: (103)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 380 صفحة.

كتاب الألواح

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: ونحن نريد شرح بعض ما انتهى إلينا عن النبي ص فمن ذلك قوله ص حط الله عن هذه الأمة خطأها ...

أخره: ... وأما الجوع والعطش وغير ذلك من وجوه المتالف فليس علينا منه شيء وقيل غير ذلك... كمل كتاب الألواح

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 60) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 56 ورقة.

كتاب الألواح

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: عمربن الحاج مسعود بن يحي، / الجمعة 18 ربيع الثاني 1333هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (55) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جميل، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: عبارة عن مجموع مسائل مختلفة في العقيدة والفقه والآداب.

كتاب الديات

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: امحمد بن عمربن يوسف العطفاوي، / أوائل ذي الحجة 1252 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: باب في الجروح وفي الجروح اثني عشر منزلة وتبلغ خمسة عشر...

أخره: ... وهكذا تضرب ما أشبه هذا والله المستعان.تّم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 37) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الخامس ضمن مجموع به 463 صفحة من 320 إلى 357.

كتاب القسة وأصول الأرضين أو كتاب الأصول

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا لعله: عمربن يحي بن بلقاسم اللالوتي النفوسي، / د.ت.ن حوالي منتصف القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس، وبالحافة العلوية للورق رطوبة وبقعة من الحبر الأزرق، وبالورقة 42 تمزّق، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: 5 أسطر شبه منطمسة بأصحاب الطريق فلا يجدون ذلك. وإن أراد أصحاب الأرض... مسألة فيمن أراد أن يمنع من يسلك

طريقه...

أخره: ...باب الدعوى في المضرّات...وإن ادّعى عليه أنه رضي فأنكر ذلك، فعلى المدّعي البيّنة./ وإن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو باىهون رقم الحفظ: (به08) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وآجري،

ملاحظات: * أُخذ العنوان الثاني من آخر الجزء الثالث. - في 14 ظهر تمام الجزء الثالث وبداية الجزء الرابع؛ وفي 29 وجه تمام الجزء الرابع وبداية الجزء الخامس؛ وفي 47 وجه تمام الجزء السادس وبداية الجزء السابع. - في الهامش تنبيهات قليلة بخط مغاير. - تخلّل متن الكتاب مواضع بيضاء. - في الورق تمزّق وخرم أصلي قبل النسخ، كما في الورقة 17، 19، وقد تعرضت حواف بعض الورق لترميم. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط بنسخة من حاشية أبي ستة على كتاب بيوع الإيضاح، محفوظة في خزانة دار التعليم بغرداية تحت رقم: مع 01، ومؤرخة في 1147 هـ.

كتاب القسمة والأصول

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: عيسى بن إبراهيم بن عيسى بن الحاج يحي الغرداوي، / 1 جمادى الأولى 1303 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(259) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية، في الأولى والأخيرة ثقوب دائرية من فعل حشرة.

أوله: كتاب تلخيص القسمة وبيانها... الحمد لله لا شريك له في وحدانيته ولا نظير له في ربوبيته نحمده على الاية ونستعينه...

أخره: ...فيها شيء فإنها قد خرجت من المشاع ورجعت إلى من أتى عليها بينة أخرى كمل الجزء الثامن من كتاب الأصول.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف3) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كامل. - الجلدة منقوشة، عليها بطاقة قديمة فيها العنوان وعدد 29. الكراريس مرقمة. الورقة 1 مرمّمة. - في 28 ظهر، 170 وجه مثلا بياض في المتن. - في 20 ظهر نهاية كتاب القسمة وبداية الجزء الثالث من كتاب الأصول، في 58 وجه نهاية الجزء الثالث، في 95 ظهر نهاية الجزء الرابع، في 134 وجه نهاية الجزء الخامس، في 172 وجه نهاية الجزء السادس، في 225 وجه نهاية الجزء السابع، في 259 ظهر نهاية الجزء الثامن. - على الهامش تصحيحات بخط الناسخ واختيارات، ومطالعة قف بقلم رصاص وغيره.

كتاب تبيين أفعال العباد
أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: الهاشمي بن الحسين العروسي نسبا الغريسي منشأ، / السبت 12 لم يذكر الشهر 1315 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: الكتاب دون جلدة. الكراريس منفصلة. الورق به علامات مائية.

أوله: الحمد لله الموفق للصواب والهادي للرشاد والمعين على أداء فرائضه ولزوم طاعته والسلوك لمنهاج طريقه...

أخره: ...لا يجد منعه ولا يصيبه فهذا هو المأخوذ به عندنا ويجر على هذا القول أن يعطيه ما باع له وإن لم يقبض الثمن...

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (37) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: رمادي وبني وأحمر وأزرق.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مرقم بالصفحات واعتمد. في الصفحة 61 نهاية الجزء الأول وبداية الجزء الثاني. - في الصفحة 2، 4 مطالعة طفيفة بخط محمد بن إبراهيم كلَّهْ.

كتاب سيرة الدماء
أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن اسماعيل بن حم، / الجمعة 11 جمادى الثانية 1334هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (90)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: يوضح أحكام دماء أهل القبلة والديات والقصاص وغيرها في الإسلام.

كتاب في مسائل الأموات
أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: يحي بن صالح وغيره، / القرن 12 هـ وقبله،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مبتور الآخر.به علامات مائية وبحواف الورق بعض التآكل.

أوله: وينبغي لهم أن يلقنوه شهادة أن لا إله إلاّ الله، ويأمروه بالتوبة والوصية، وإذا احتضروخافوا ...

أخره: ... فإن سكنت حركتها فليشتغلوا في دفنها، وهذا إذا تبيّن حملها، ويصدق قولها وقول غيرها في ذلك إن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 212) رقم الفهرس: (527)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: أسود وبني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث والأخيرفي المجموع، وابتدائه في88ظهر. - يبدو من مقارنة الخطوط أنّ القسم الأوّل من المخطوط من نسخ الشيخ محمّد بن أبي القاسم أو أحد معاصريه، والإكمال بقلم الشيخ يحي بن صالح. -

مسائل الأموات

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن أيوب، / أواخرق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخرو ربّما في الوسط. حالة الحفظ رديئة: في الورق آثاررطوبة وتآكل بالحوافّ.

أوله: أوّله غير محدّد....

أخره: ...آخره غير محدّد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ41) رقم الفهرس: (353)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط بنسخة من كتاب تبيين أفعال العباد لنفس المؤلّف، موجودة في خزانة الشيخ القاضي أبي بكربن مسعود الغرداوي، رقمها في الفهرس 66، و في الخزانة: بابكر50.

مسائل الأموات

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: وينبغي لهم أن يلقّنوه شهادة أن لا إله إلاّ الله ويأمروه بالتوبة ...

أخره: ... فإنّ دم الشهيد يعود مسكا يوم القيامة، وهذا إذا كان الثياب التي فيها له وليست لغيره.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 131) رقم الفهرس: (526)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع، ومرقّم على حدة. - ابتداءً من 14وجه على16وجه أكمل بخطّ مختلف، ولم يتمّه. الخطّ شبيه بخط الشيخ محمد بن أبي الفاسم الغرداوي أولأحد معاصريه القرن الحادي عشر هجري. - تتلوه ورقة بيضاء.

مسائل الأموات

أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس /

الناسخ: محمد بن يوسف بن سعيد بن الحاج محمد بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن محمد بن دحمان بن إبييب الوارجلاني، أبو عبد الله، / ارتفاع نهار الثلاثاء 20 رمضان 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافه تآكل و تقصّف، و الغلاف من صنع محلّي و منفصل و به تآكل.

أوله: و ينبغي لهم أن يلقّنوه شهادة أن لا إله إلا الله، و يأمروه بالتوبة و الوصية، فإذا احتضر وخافوا عليه...

أخره: ...بلغاء كلهم فعلموا ذلك من غير مدارة فلا بأس بأكله. و هذا ما وجِدَ في الأمّ... و لو لم يعيشا من ساعة إلى ساعة. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (32)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب الأول في المجموع، و مرقم على حدة. - ورد العنوان في الإفتتاحية كالآتي: كتاب فيه مسائل الأموات، و أثبته البرادي بعنوان: كتاب الجنائز. - تمام الكتب في 27وجه، و تتلوه مسائل مكملة له. - ما بين معقوفين في نسب الناسخ مأخوذ من كتاب الأيمان و النذور من إيضاح الشيخ عامر، العاشر في المجموع. - في ظهر الجلدة الأولى: عارية ترجع إلى داود بن الشيخ الورجلاني

كتاب الأصول

أحمد بن محمد بن بكر، أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(128) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. الكتاب مخروم الوسط بعد الورقة 9-49-69. حالة الحفظ متوسطة: علامات مائية وامتراش حواف بعض الأوراق.

أوله: ...فلا يمنعه يمنعه كذا بعد ذلك، وأما إن أرادوا أن يجعلوا ذلك الموضع عمارة وهي لم تكن فيها ...

أخره: ... وأما ما يكون من الزريعة من الشيء اليسير مما لا ينبت وليس له قيمة فليس عليهم منه شيء.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 017) رقم الفهرس: (72)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * أُخذ العنوان واسم المؤلف من 40 وجه ومن 111 ظهر. - تعرض الكتاب إلى ترميم قديم. - رتبت مجموعات الأوراق حسب الاجتهاد.

64(كتاب في مسائل التوحيد)22

أحمد بن محمد بن بكر، أبو العباس (504هـ/1111م). /

الناسخ: مجهول/ حوالي ق10هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(9ق/ ~29س/ 20.5×15/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الأول ضمن مج من عنوانين، من ص1 إلى 16. الكتاب د.ج. الأوراق منفصلة، بها علامات مائية، فيها ثقوب حشرة.

أوله: الحمد لله الحميد المجيد المبدئ المعيد الواحد بغير تحديد الذي لا يجري عليه العدد ولا يمده المدد ولا ينقصه الرفد...

أخره: ...إذا خرجوا من منازلهم صلوا الإقامة فهذه سيرة الشراة والحمد لله رب العالمين على عونه وتوفيقه وتسديده ومنه..

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في صفحة العنوان بخط مجهول قديم مسائل في الطلاق من مدونة أبي غانم ونوازل الإمام أفلح.

المنح المكية في شرح الهمزية أو أفضل القِرى بقري أمّ القرى

أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي /

الناسخ: محمد بن الشيخ حسين، / الأحد بعد الظهر 20صفر 1175هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(236) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف شبه متّصل.

أوله: الحمد لله الذي اختصّ نبيّنا محمّد صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء...بعد، فممّا تعيّن على كلّ مكلّف أن يعتقد ...

أخره: ...واستمناح موانح لطفه وهدايته...مسبغا علينا رضاه، متفضّلا بكلّ ما نتمنّاه، إنه الجواد الكريم...قال المؤلّف...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (72) رقم الفهرس: (261)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * كامل. - العنوانان كلاهما مثبتان في خطبة الكتاب في 3ظهر. - خطّ الكرّاستين مختلف، وهو بنسخ مشرقي من حوالي القرن 12هـ كذلك. - بالهامش حواش بخطّ الناسخ بعضها منسوبة؛ وفي 190وجه تعليق بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان. - أورد المؤلّف في آخر الكتاب تاريخ الفراغ من التأليف الموافق لسنة 974هـ. - الرقم السابق: ط7/104.

مخمّس في الحقوق

أحمد بن محمد بن داد الزّعبي الغرداوي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الآخر، حالة الحفظ متوسطة.

أوله: والصلاة على النبيء وعليه * أيضا أزكى السلام ثم لديه من تحية ما أتاه إليه * ربنا مع آله مصطفيه ما دام الدريحتوي أحيانا...

أخره: ...من حقوق لهم على الأغنياء * إن تنيلهم من فصول اكتفاء كزكاة كفّار باصطفاء * بالزكاة لأهل دين وفا له كان دار رضوانا / وهذا ابن.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (237)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث والعشرون في مجموع قصائد به 150 ورقة؛ وهو من 37 ظهر إلى 40 ظهر. - المخمّس مسبوق بمخمّس آخر في الضمانات لنفس الناظم. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - عن الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 73.

مخمّس في الضمانات وردّ المظالم

أحمد بن محمد بن داد الزّعبي الغرداوي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ثم الصلاة والسلام أبدا * على النبيء المصطفى محمد وآله وصحبه ذوي الهدى * ما دامت الشمس تضيء أبدا وما دام الدهر داوي كذا الزمان...

أخره: ...قد انتهى ما أردت بالتمام * بحمد ربي ذي البقا الدوام ثوابه أرجو بذا المرام * ختم بالصلاة والسلام على النبيء العدل ذي البرهان. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر24) رقم الفهرس: (238)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والعشرون في مجموع قصائد به 150 ورقة؛ وهو من 33 ظهر إلى 37 ظهر. - يتلوه مخمّس آخر لنفس الناظم في الحقوق. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 73.

غاية المرام في شرح مقدمة الإمام

أحمد بن محمد بن زكرياء التلمساني أبو العباس /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرحاني، / الأحد 4 ربيع الأول 1114 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الحمد لله ذي الجلال والإكرام... أما بعد، فإن بعض الطلبة سألني أن أشرح له مقدمة إمام الحرمين...

أخره: ...وصوّبه أخرى، ويناقض قول القائل: كلّ مجتهد مصيب. فهذا آخر ما أردنا إيراده حمدلة، تصلية ثم حمدلة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (58)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثالث عشر في مجموع به 236 ورقة، وهو من 128 ظهر إلى 175 ظهر. - يلي في المجموع كتاب قرة العين لمحمد الحطاب، ومن آخره أُخذ مكان النسخ في 128 ظهر. - عن الشارح يُنظر: معجم المؤلفين، 2/103.

الجامع الشاهي في العلم الإلهي

أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي أبو سعيد /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمود التنبكتاوي، / ليلة الثلاثاء 18 جمادى الأوّل 1183هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(118) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول ومشدود، في القسم الداخلي منه سائل أثّر في أصول الورق، والغلاف متّصل عليه ورقة ملوّنة.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتّقين... إنّ الله جلّ جلاله لمّا قدّر للأمين السيّد الملك العادل أبي جعفر...

أخره: ...فليكتمه ولا يدفعه لمن لا يستحقّه، فإنّ القدماء كانوا يصونونه إلى زماننا، وبالله التوفيق... تمّ كتاب زرادشت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش15) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر - برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - في 118 وجه تمام الكتاب، تتلوه 118 ظهر إلى 122 وجه جداول. - في 12 وجه تمام الكتاب الأوّل وبداية كتاب تحصيل القوانين لاستنباط الأحكام، وفي نهاية الكتاب الأوّل ذكر تاريخ النسخ بحساب الجمّل غقفج. - في 13 ظهر تمام كتاب وبداية كتاب المواليد؛ وفي 18 ظهر بداية كتاب الزيارج؛ في 20 ظهر كتاب جوامع تحويل سنّي المواليد؛ في 45 ظهر بداية كتاب مزاجات الكواكب بعضها مع بعض؛ في 56 ظهر بداية كتاب الأسعار؛ في 58 وجه كتاب الاختيارات؛ في 63 وجه كتاب الألوف؛ في 73 وجه كتاب المعاني في علم النجوم، وهو رابع كتب هذا التصنيف؛ في 87 وجه كتاب الدلائل في أحكام النجوم؛ في 97 وجه كتاب معرفة فتح الباب؛ في 99 وجه كتاب حلول الكواكب في البروج الاثني عشر؛ في 105 وجه كتاب دلائل أجزاء الفلك؛ في 116 وجه كتاب معرفة أوقات الطلسمات. - مرقَّم أصلا بالورق واعتُمد، وقد تمّ ترقيم الوجه بالأعداد والظهر بحساب الجمّل. - قوبلت النسخة بأصل من قبَل النسخ كما في 98 ظهر. - في الهامش تصحيحات ومقابلة بأصل، وفيه تعليقات قليلة. - النصّ مدعّم بالجداول والأشكال. - حدّد الناسخ الوقت والحالة الفلكية حين الفراغ من النسخ، وقال إنّه كان بأسلامبول نازلا عند كاتب السلطان ممش أفندي. - نسخه الناسخ لنفسه. - وفي وجه الجلدة الأولى الجلدة الأولى بطاقة تحمل الرقم: 120.

<<متن الحِكم>> أو الحِكم العطائية

أحمد بن محمد بن عبد الكريم الإسكندري المشهور بابن عطاء الله /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / ضحوة الاثنين ؟ ذي الحجة 1159 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول. حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول ومفكّك.

أوله: صحبتك إلى من هو أسوأ حالا منك. أقلّ عمل برز من قلب زاهد حيّ ولا أكثر عمل برز من قلب راغب...

أخره: ...كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر، والله الموفّق وبه أستعين...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ107) رقم الفهرس: (662)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأصفر.،

ملاحظات: * الأول في المجموع، يتلوه كتاب ثان في الحكمة. - نسخه الناسخ لنفسه؛ ويُعدّ الناسخ من شيوخ جربة البارزين، وقد خلف والده الشيخ أبا يعقوب يوسف بن محمد المصعبي في التدريس بالجامع الكبير في جزيرة جربة والرئاسة العلمية بها، وكانت وفاته في 1207 هـ - أُخذ العنوان الذي بين علامتي التنصيص من آخره.

<<تلخيص أعمال الحساب>>

أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي ابن البّناء أبو العباس المراكشي /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد الجربي، / د.ت.ن حوالي ثمانينات القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب أبوابه ومعانيه وضبط قواعده ومبانيه...

أخره: ...الباب الخامس في القسمة... ولا يقسم الأدنى من النوعين على الأعلى ولا يقسم على المستثنى منه تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 48) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في مجموع به 163 ورقة، وهو من 154 وجه إلى 161 وجه. - تتلوه قصيدة <<أنا الموجود فاطلبني تجدني>>. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من شرح الإيجي على مختصر ابن الحاجب موجود في إحدى خزائن المخطوطات بغرداية. - في الهامش تعليقات وطرر بخط الناسخ. - عن المؤلف، انظر: معجم المؤلفين: 2/126.

كتاب في خواصّ الشهور

أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي الشهير بابن البناء أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة، والورق مخيط.

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد، فإنّي قيّدت من هذه الأنواء ما اتّفق عليه مؤلّف الأنواء... وأضفت إلى ذلك ما وجدت...

أخره: ...شهر غوشت... تشبّهت بالحيّة الرقطاء في أدها، ويحبّ التسكون كذا ذلك اليوم وشم الروائح الطيّبة / الباردة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ116) رقم الفهرس: (652)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي.،

ملاحظات: * الكتاب في الأنواء؛ وقد جاء في الديباجة أن الكتاب مما نقله المؤلف عن غريب ابن سعيد الكاتب والخاطب الأموي القرطبي وعبد الرحمن بن حسين بن عاصم المعروف بالغربال، ومما أضاف إليه من كتاب الفلاحة والنبات؛ وهو في ذكر الشهور وخواصّها الفلكية، وما يناسب كل شهر من تدبير للصحة وغيرها كالفلاحة وظواهر أخرى تتّصل أحيانا بأمور غيبية. - بعض الورق مسطّر بقلم الرصاص.

الروض المريع في صناعة البديع

أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي أبو العباس المراكشي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة قديمة،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف متصل وبالورق بعض الرطوبة.

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان... وبعد، فغرضي أن أقرّب في هذا الكتاب من أصول صناعة البديع...

أخره: ...وبيان ما يتعلّق بما يحسن جمعها إلى هذا الكتاب لمن شاء ذلك، والحمد لله. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 63) رقم الفهرس: (143)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - السادس في مجموع به 138 ورقة، وهو من 91 وجه إلى 98 ظهر. - أخذ العنوان من خطبة الكتاب. - يمكن إرجاع تاريخ النسخة إلى حوالي القرن 8-9 هـ - معجم المؤلفين: 2/126. - الرقم السابق: 31-5.

<<كتاب في علم العدد والحساب>>

أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي، أبو العباس ابن البنّاء /

الناسخ: محمد بن عليّ بن عثمان الخليلي، / قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر والوسط بعد الورقة107. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل، وبعض الورق في كراريس.

أوله: الحمد لله المنفرد بالوحدانية والقِدم...وبعد، فإنّي ألّفت فيمن كذا الله تعالى هذا الكتاب في علم العدد والحساب ...

أخره: ...الباب الثامن، المقالة الثانية في صرف الكسور...لأنّ الثلثين إذا صر/فتهما أسداسا تكن أربعة أسداس وفي الكسر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (109) رقم الفهرس: (269)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * السابع في المجموع، وهو من 88ظهر إلى 108ظهر. - يتلوه كتاب اختصار الجبر ومسائله لابن بدر. - مرقّم بالصفحات وبحبر أزرق ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من الكتاب السابق في الحساب والجبر والكسور في 88وجه. - يمكن إرجاع النسخة إلى حوالي القرن 11هـ - الرقم السابق: ف20/117.

المناسخات والميراث

أحمد بن محمد بن علي ابن الهايم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(30) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم الوسط والأخر

أوله: إنّ عمل المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة، العجيبة، تلقّيتها من أستاذي، أبي الحسن الجلاّوي...

أخره: ...وإمّا أن توافقها، وإمّا ان تباينها، فإن انقسمت عليها فلا ضرب، وتضع المناسخة ممّا صحّت منه الأول، وإن تكن سهام الميّت...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (73)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به 195 ورقة. - به تهميشات كبيرة. - المخطوط هام من حيث تناول موضوعي، المناسخات والميراث. - في ظهر الجلدة 1 توجد وثيقة.

المُسْرِع شرح المقنع

أحمد بن محمد بن علي ابن الهائم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: أمّا بعد حد الله...فالغرض اختصار المقنع وتسميَّة مختصره بالمُسرع...بحمد إلهي أبتدئ حاول...ش.أسماء الأنواع ...

أخره: ...واعمل السادس يكن أربعة وعشرين، فقس على هذه الأمثلة ما ترد من أشياء درهما. وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (113) رقم الفهرس: (278)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر قان،

ملاحظات: * كامل. - الرابع في المجموع به 244صفحة، وهو من صفحة 79 إلى الصفحة 96. - يبدو أنّ المقنع شرح لقصيدة لامية في الجبر والمقابلة لابن الهائم كذلك، وهذا مختصر لذلك الشرح، وسمّاه المسرع ليسهل على من قصرت همّته تناوله كما جاء موضّحا في الخطبة؛ والكتاب ممّا ألّفه المصنِّف في المسجد الأقصى بتاريخ 810هـ - أُخذ العنوان من صفحة الغلاف في الصفحة 79. - ابتداء القصيدة المشروحة كالتالي:<<بحمد إلهي أبتدئ ما أحاول * وأهدي صلاة مع سلام يشاكل>>. - مرقّم بالصفحات واعتُمد، ولوحظ الانتقال في الترقيم من الرقم 96 إلى الرقم 100. - الرقم السابق: ف19/51.

كتاب الدرّ المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود صلى الله عليه وسلم

أحمد بن محمد بن علي السعدي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اختص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بما امتاز به على سائر الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين وأوجب على الكافة توقيره وتعظيمه والقيام بحقوقه سرا وعلنا ...

أخره: ...قصيدة للبوصيري يمدح فيها النبي صلى الله عليه وسلم. مطلعها: يا رب صلّ على المختار من مضر والأنبياء و جميع الرّسل ما ذكروا آخرها: ثم الصلاة على المختار ما طلعت شمس النّهار و ما قد شعشع القمر

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (415/1) رقم الفهرس: (700)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 508.

أحكام حملة القرآن وقراءته وشرح تحقيق قراءته

أحمد بن محمد بن علي الصايغ /

الناسخ: عمر بن سالم بن ساعد المنذري، / 1121 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فهذا كتاب جمعت فيه فصولا وشرحت فيه أصولا من أحكام القراءة وتحقيق التلاوة ما ينبغي لحامل القرآن ذي الحفظ والإتقان علمه والعمل بما عندما يتلوه من كتاب ربه...

أخره: ...وأما رواية أبي الحارث فحدثنا بها محمد بن أحمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد عن أبي الحارث عن الكسائي وقرأت بها القرآن كله على محمد بن أحمد

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3212) رقم الفهرس: (835)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ذكر بعض آداب حملة القرآن وما ينبغي عليهم تجنبه من أخطاء في القراءة مع تعريف بالقراء الناقلين للقراءات القرآنية. - به تعقيبات. - ضمن مجموع كتب في التجويد.

قصة المولد

أحمد بن محمد بن علي بن حجر السعدي أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(12) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدى هدي محمد صلى الله عليه وسلم وقد قال الله تعالى في كتابه المبين ...

أخره: ... أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولا إلى كافة الخلق أجمعين صلى الله عليه وسلم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (278) رقم الفهرس: (258)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

اللمع في علم الحساب

أحمد بن محمد بن علي بن عماد الدين بن الهائم /

الناسخ: لعله: محمد الخرباوي بلدا، / صبح الجمعة ؟ حوالي 1128 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: عليه آثار رطوبة.

أوله: حمدلة وتصلية وبعد، فهذه لمع يسيرة في علم الحساب، يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرائض...

أخره: ...قسم الخمسة عشر من الستّين، فالجواب ربع. وعلى هذا القياس وفي هذا المقدار كفاية... تمّت هذه النسخة...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ235) رقم الفهرس: (637)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع. - أُخذ اسم المؤلف من الافتتاحية، والعنوان من صفحة الغلاف. - عليه تصحيحات قليلة بخط الناسخ. - في 1 وجه فائدة لطرد الجراد بنسخ مغربي يبدو بخط إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الغرداوي حيّ في 1141 هـ. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الثالث والأخير في المجموع.

لُمع يسيرة في علم الحساب

أحمد بن محمد بن علي بن عماد الدين بن علي شهاب الدين /

الناسخ: أبو أحمد بن حمّ بن يحي بن يوسف، / الثلاثاء 12 رمضان 1298 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فهذه لمع يسيرة في علم الحساب يضطر إلى معرفتها ...

أخره: ... فالجواب ربع وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية لمن وفقه الله تعالى. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (203) رقم الفهرس: (549)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

اللمع في علم الحساب

أحمد بن محمد بن علي بن عماد بن الهائم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله ربّ العالمين...وبعد، فهذه لمع يسيرة في علم الحساب، يُضطرّ إلى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرائض...

أخره: ...عكس قسمة الخمسة عشر من الستّين، فالجواب ربع وعلى هذا القياس والله تعالى أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (113) رقم الفهرس: (274)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود - أحمر يميل للبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 244صفحة، وهو من الصفحة 60إلى الصفحة 78. - بالهامش تقريرات قليلة بنسخ شرقي وُضعت قبل التقطيع. - أُخذ العنوان كما أُثبت في صفحة الغلاف. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف19/51.

علم الحساب

أحمد بن محمد بن علي بن عماد شهاب الدين الشهيروالده بابن الهايم /

الناسخ: لعله: إبراهيم بن صالح من أولاد إبراهيم الصدغياني، / حوالي 1067 أو1097 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الآخر

أوله: إنّ الأعداد الأصلية لثلاثة أنواع: آحاد، وعشرات، ومئات، فالآحاد من واحد إلى تسعة...

أخره: ...فنضرب أحدهما في نصف الآخرهو الحواب كذا وذلك أربعة وعشرين، ولو قيل كم محرج الثلث كذا والخمس...

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 34) رقم الفهرس: (132)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * السادس ضمن مجموع به 191 ورقة، من 132 ظهرإلى 141 وجه. - بعد الورقة 141 يتحوّل الخط إلى مغربي.

اللمع في الحساب

أحمد بن محمد بن علي عماد الدين ابن الهائم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: حمدلة، تصلية وبعد، فهذه لُمع يسيرة من علم الحساب يضطرّإلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض...

أخره: ...ولو عكس قسم الخمسة عشرمن السنين فالجواب ربع وعلى هذا القياس. وفي هذا الذي أوردنا كفاية...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 69) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: *

النزهة في علم الحساب

أحمد بن محمد بن علي عماد الدين ابن الهائم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: به بعض التآكل.

أوله: ...أما بعد...فإن كتابي الموسوم بالمرشدة في صناعة الغبار...كلف به صديق لي يهوى الاختصار، فالتمس مني أن ألخصة مبالغا في الاختصار...

أخره: ...ومن أراد التبحر فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 048) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثني ضمن مجموع. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من 1 وجه. - في الهامش بعض التعليقات. - يليه من 16 وجه إلى 17 ظهر فائدة في الحساب منقولة من الوسيلة للشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن علان الصديقي.

مختصر المرشدة في صناعة الغبار

أحمد بن محمد بن علي عماد الدين ابن الهائم /

الناسخ: يحي بن صالح، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...فالتمس مني أن ألخصه مبالغة في الاختصار، فأجبته طامعا في دعائه...

أخره: ...ومن رام الشيء بالتصرف في المجهول بالأعداد المتناسبة فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 027) رقم الفهرس: (462)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 240 ورقة. - عليه تعليقات قليلة. - أُخذ اسم الناسخ متاريخ النسخ من 19 وجه.

جداول المناسخات

أحمد بن محمد بن عماد الدين بن الهائم، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نقبل 927هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبدون جلد، وبقرب حافّة جانب الكعب من المخطوط ثقوب.

أوله: اعلم أنّ عمل المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة العجيبة، تلقّيتها من أستاذي أبي الحسن الجلاوي...

أخره: ...كان ذلك أوجز في معرفة الانصباء عند القسمة أو المبايعة أو الإجارة أو نحو ذلك، والله أعلم تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ54) رقم الفهرس: (124)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود- أحمر،

ملاحظات: * كامل. - العنوان من 1وجه، واسم المؤلّف من الديباجة. - يتخلّل النص جداول توضيحية. - في 1وجه فوائد عدّة في استخراج قيراط شيء من الأشياء، وفي القسمة، ومعنى البسط في عرف الفرضيين، وأبيات في معرفة قلم الغبار وأعداده وصورتها، وأبيات في فروض الورثة المتعلّقة بالثلث منسوبة لبرهان الدين. وفي25 فصل في تلخيص عبارات النسبة وأمثلة لها تلخيص الكسور. - الرقم السابق: ز2/78.

<<كتاب شاك كذا ابن الهائم في الفرائض و المناسخات>>

أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي ابن الهائم، أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(29) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مصقول.

أوله: فصل. اعلم أنّ أعمال المناسخات بالجدول هو من الصناعة البديعة...أقول مستعينا بواهب العقل...إنّه إذا كان...

أخره: ...وأربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستّة عشر، وذلك مساولها قبل التقريظ. والله سبحانه وتعالى أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (113) رقم الفهرس: (158)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 244صفحة، وهو من 30 إلى الصفحة58. - تتصدّر الكتاب ديباجةٌ موجزة تناولت ظروف التأليف. - أُخذ العنوان كما أثبته الناسخ في صفحة الغلاف في صفحة 30. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف19/51.

التجريد في علم التوحيد
أحمد بن محمد بن كذاا لغزالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديما،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: مخروم الآخر.

أوله: ...قال الشيخ الإمام جمال الإسلام أحمد بن محمد...في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصحيح عن سيد البشر محمد المصطفى صلوات الله وسلامه عليه أنه قال إخبارا عن الله...

أخره: ...فإذا غبت عن الكل في مشاهدة صاحب الكل استرحت من نفي لا إله ووصلت بإثبات إلا الله؛ قل الله...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ ص 001) رقم الفهرس: (396)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأمغري،

ملاحظات: * الثالث والأخير ضمن ثلاث مجموعات؛ وهو في المجموعة الثالثة من 19 ظهر إلى 22 ظهر. - أُخذ العنوان من 19 وجه.

- تليه في الورقتين 23-24 فائدة في النوافل وفضائل الأعمال.

الشَّمَقْمَقِيّة
أحمد بن محمد بن محمد الحميري الفاسي المعروف بابن الونان أبو العباس /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن أوائل ق14هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: مبتور الآخر قدر أبيات. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك والمخطوط بدون غلاف، وبالورقة الأخيرة تمزّق أفقد الأرجوزة أبياتها الأخيرة.

أوله: مَهْلاً عَلَى رِسْلِكَ حَادِي الأَيْنِقِ *وَلاَ تُكَلِّفْهَا تكلفها كذا بِمَا لَمْ تُطِقِ فَطَالَمَا كَلفْتَهَا وَسُقْتَهَا * سَوْقَ فَتًى مِنْ حَالِهَا لَمْ يَشْفِقِ ...

أخره: ...إِلَيْكَهَا أُرْجُوزَةً حَسانة * لِمِثْلِهَا دو أَدَبٍ لَمْ يَسْبِقِ أَعَزُّ مِنْ بيضِ الأُنوقِ وَمِنْ * العَنْقَا وَمِنْ عقوق فَحْل أَبْلَقِ خرم

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش6) رقم الفهرس: (224)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني - بنفسجي،

ملاحظات: * أُخذ العنوان واسم الناظم من 1 وجه. - النصّ مشكول؛ وعلى القصيدة حاشية موضوعة في الهامش و تخلّلت الأسطر أُفردت ببطاقة. - القصيدة في أخبار العرب وأيامهم، وجاء في 1 وجه تعريف بالقصيدة وقيمتها الأدبية نقلا عن الاستقصاء

للناصري السلاوي. - عدد أبيات القصيدة كاملة 268 بيتا كما تمّ تسجيله في هامش 1 ظهر. - في الهامش تصحيحات بخطّ الفقيه باب بن سليمان اشقبقب. - في 1 وجه أبيات في رموز القاموس المحيط وطريقة البحث فيه تقريظ.

الفتح المبين في شرح الأربعين
أحمد بن محمد بن محمد الهيتمي /

الناسخ: محمد بن حسن بن علي البرلسي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإن الأربعين التي خرجها الشيخ الإمام والصديق الهمام ولي الله تعالى بلا نزاع ومحرر مذهب الشافعي بلا دفاع محيي الدين أبو زكرياء يحيى بن شرف النواوي...

أخره: ...والصلاة والسلام على أشرف مخلوقاتك وعين احضانك محمد صلى الله عليه وسلم عدد خلقك ورضى نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (213) رقم الفهرس: (961)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن شرحاً لأحاديث الأربعين النووية التي جمعها الإمام النووي توفي 676 هـ - به تعقيبات. - به تعليقات. - في أوله متن الأربعين النووية.

<<حاشية المطوّل على التلخيص>>
أحمد بن محمد بن يحي الهروي الحفيد التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10-11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(50) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسطة: به رطوبة لم تؤثر في النص.

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان. الأقرب إلى الفهم أن المراد بالإلهام في المقام معناه لغوي...

أخره: ...هي التي تلمع لا يخفى ما في إسناد اللمعان إلى البدعة التي هي كالظلمة / من الركاكة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حم 48) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 79 ورقة. - الورقة الأولى من إكمال ناسخ متأخر وهو مصعبي. - في 1 وجه قصيدة من 4 أبيات في وحدات قياس المسافة كالميل والباع. - مسفر حديثا بعد أن ضُمّ إلى هذا الكتاب كتبا أخرى في اللغة، وقام شخص بإضافة التعقيبة إلى التعقيبة الأصلية مما يوهم اتصال هذا الكتاب بالذي بعد.

شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني
أحمد بن محمد حفيد التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أحسن ما يوشّح به صدور المنطق والكلام وأحرى ما جرى عليه عنان الاهتمام حمد من طلع من مطالع خطابه طوالع الأنوار ولمع من مقاصد كلامه الإشارات إلى كشف الأسرار تعالى عن مماثلة الجواهر والأعراض...

أخره: ...تمّ بحمد اللّه وعونه وحسن توفيقه وكتبه محمد بن عامر البومى الشافعي الحوشي • برسم احمد بن أحمد الدواخلي الشافعي بتاريخ يوم الأحد المبارك ثامن عشر شهر رمضان المعظم قدره من شهور سنة 1012 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (368) رقم الفهرس: (606)

التصنيف: المنطق الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * يليه 6 صفحات جواب عن سؤال حول بقاء أو مفارقة الروح لأجساد الأنبياء للشيخ أحمد بن أحمد الشافعي الدواخلي بلدا حرر بتاريخ شعبان 1055 ه/ - ورد المخطوط في سفريحوي عنوانين وهما: شرح تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفتازاني وشرح ايساغوجي في المنطق. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/447.

تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية في علم العربية
أحمد بن محمد محنلي /

الناسخ: محمد الصادق القربي الوهراني، / 6 شعبان 1233 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد كنت علقت على شرح الأجرومية للشيخ خالد الأزهري تغمده الله برحمته حواش مسماة بالفوائد

أخره: وبهن يعلم أن التعبير بالمعنى أولى...أمل. وهذا آخر ما أردناه من الفوائد وتمام ما قصدناه من الفرائد وهو بالإعتماد حقيق عند الأخ الموفق الصديق.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (181) رقم الفهرس: (276)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل.

تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية في علم العربية
أحمد بن محمد محنلي /

الناسخ: أحمد بن محمد محنلي، / السبت بعد صلاة الظهر 13 جمادى الأولى 1025 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(172) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فقد علقت على شرح الأجرومية للشيخ خالد الأزهري تغمده الله برحمته حواش مسماة بالفوائد ...

أخره: ... وبهن يعلم أن التعبير بالمعنى أولى...أمل. وهذا آخر ما أردناه من الفوائد وتمام ما قصدناه من الفرائد وهو بالإعتماد حقيق عند الأخ المرفق الصديق.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (28) رقم الفهرس: (275)

التصنيف: علوم اللغة العربية الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * نفهم أن الناسخ هو المؤلف نفسه بهذه العبارة: وكان الفراغ من هذه الحاشية يوم السبت...على يد كاتبه أفقر العبيد وأحوجهم إلى عفو ربه المجيد محمد بن أحمد محنلي عامله الله بلطف. - الكتاب اختصار لكتاب الفوائد الشنوانية على شرح الأجرومية لنفس المؤلف.

الرقعة الكافورية لمراد الشهور المسكية
أحمد بن محمد مكي الحموي الحسني /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 20 محرم 1077 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(24) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: وبعد فإن الباعث لتنميق هذه الحروف وتسهيرها والحامل لتمشيق هذه السطور وتحريرها...

أخره: ... والله تعالى ميسّر الآمال وهو الكبير المتعال والحمد لله بلا غاية والشكر بلا نهاية والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد .

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (194) رقم الفهرس: (282)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 152 ورقة من 49 ظهر إلى 73 وجه.

شرح ألفية ابن مالك

أحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى /

الناسخ: سالم بن سعيد بن محمد بن سعيد بن سالم بن علي، / الإثنين 4 ربيع الأول 1140 ه.

عدد الأوراق/الصفحات(200) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: واتّقاه كل من جادله * من جليس ناطق أو مستمع وإذا لم يبصر النحو الفتى * هاب أن ينطق شرا فأنقع ...

أخره: ... لمّا نتسبت إلى حماك تشرّفت * ذاتي فصرت أنا وإلاّ من أنا قال ذلك بفمه وزبره بقلمه الفقير...

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (85) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * انتهى المؤلف من كتابه يوم الخميس 11 ربيع الأول 1107 هـ - في 200 ظهر: أمر بنسخ هذا الكتاب أبو محمد حسين داي.

جامع القواعد

أحمد بن موسى السَّلاوي أبو العبّاس /

الناسخ: د.نا أبو القاسم بن موسى بن عبد الرحمن بن محمّد بن يحي ، / د.ت.ن حوالي.1084ه ،

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتورة الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وبه تكسّر، والورق به مفكّك بحوافّه رطوبة.

أوله: الحَمْدُ للهِ الذي أنطقنا * أفصح النطق كما وفَّقَنَا...

أخره: ...باب... على... إنَّ الكَريمَ وَأبيك يُعْتَمَلْ * إنْ لَمْ يَجُدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكَلْ/ تأتي للا

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - بنفسجي - أحمر - أصفر،

ملاحظات: * الثالثة والأخيرة في مجموع به 183 ورقة، وهي من 166 وجه إلى 183 وجه. - القصيدة نظم لكتاب مغني اللبيب لابن هشام الأنصاري. - المنظومة تتلو كتاب تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال للوهراني، وشرح الألفية لابن غازي. - أُخذ العنوان من البيت السابع. - النسخة لم تُكمل، ولعلّها مبتورة الوسط بعد ورقة 180. - أُخذت معلومات النسخ من آخر كتاب تحقيق المقال المذكور، الأوّل بالمجموع في 70 ظهر. - الرقم السابق: ف5/119.

توضيح القول المشكل فيما يتعلّق بالخنثى المشكل

أحمد بن موسى المالكي العدوي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي، / د.ت.ن النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل ويبدو غير أصليّ، والورق في كرّاس.

أوله: حمدا لمن سهّل لنا كلّ مشكل... وبعد، فيقول... أحمد بن موسى كلمة. غير. مقروءة العدوي المالكي: هذه مقدّمة مهمّة...

أخره: ...فله الأجر في إلحاقه به في الطرّة مع التعقبة عليه على الوجه التامّ. هذا وأرجو من ربّ الجليل أن يغفرلي...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/54) رقم الفهرس: (142)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 147 ورقة، وهو من 131 وجه إلى 137 وجه. - الكتاب عبارة عن مقدّمة في الأحكام المتّصلة بالخنثى؛ والعنوان متخرج من الخطبة؛ وقد ذكر فيها شيخه عليّ الصعيدي العدوي. - تتلوه 2 ورقة بيضاوان.

<<يا من إلى رحمته المفرّ>>

أحمد بن ناصر /

الناسخ: سليمان بن بكر المطهري المليكي، / النصف الأول من القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: يا من إلى رحمته المفرّ* ومن إليه يلجأ المضطرّ...

أخره: ...الحمد لله الذي بأمر* يبلغ ذو القصد تمام قصده. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (8) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع قصائد به 255 صفحة، وهي من الصفحة 21 إلى الصفحة 24. - القصيدة في الابتهال والدعاء، وعدد أبياتها 73 بيتا. - تتلوها قصيدة فيا مولاي بالسبع الطوال سألتك في رثاء الشيوخ الثلاثة للشيخ إبراهيم بن بحمان. - في هامش الصفحة 21 تعليق بخط قريب من خط القطب اطفيش نصه: <<لا تُطبع لقليل من عدم وزن وكثير من تحريف الناسخ>>. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.

قصيدة يا سيد السادات جئتك قاصدا*

أحمد بن يحي ابن أبي حجلة التلمساني /

الناسخ: د.نا، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: وعليك ضللت الغمامة في الهوى والجدع حنّ إلى كريم لقاك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعين وكل من ولاك. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 28) رقم الفهرس: (466)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: *

قصيدة يا سيد السادات جئتك قاصدا*

أحمد بن يحي ابن أبي حجلة التلمساني /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / 1304 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط:

أوله: يا سيد السادات جئتك قاصدا أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى أصحابك الكرام جميعهم والتابعين وكل من ولاك. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش 08) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

قصيدة يا سيد السادات جئتك قاصدا*

أحمد بن يحي ابن أبي حجلة التلمساني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط:

أوله: يا سيد السادات جئتك قاصدا أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعين وكل من والاك. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 35) رقم الفهرس: (467)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود،

ملاحظات: *

قصيدة يا سيد السادات جئتك قاصدا*

أحمد بن يحي ابن أبي حجلة التلمساني /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: يا سيد السادات جئتك قاصدا أرجو رضاك وأحتمي بحماك...

أخره: ...وعلى صحابتك الكرام جميعهم والتابعين وكل من ولاك. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

حاشية المختصر في المعاني

أحمد بن يحي بن محمد /

الناسخ: عمربن صالح بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي 1166 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط:

أوله: أكثرلقوله تعالى: {ما نفدت كلمات الله إلاّ أن يدّعي ذلك في القول الحمدي...

أخره: ...قوله: على أنّ هذا القائل... أعني المركّب الناقص بدون اشتراط فصاحة الكلمات / قوله والقياس.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (د.غ 200) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * المختصر كتاب لخّص فيه التفتازاني كتابه المطوّل الذي هو شرح تلخيص المفتاح. - للناسخ مستنسخات نسخها في مصر على هذا العهد. - حالة الحفظ متوسطة.

حاشية المختصر في المعاني

أحمد بن يحي بن محمد حفيد التفتازاني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: واعتبر في الأساس في تفسير المزجّج الاستقواس أيضا، وربما يؤيّد ذلك بما قال حسان بن ثابت رحمه الله تعالى...

أخره: ...قوله: والأحسن ما ذكره المتأخرون... إنما يصح إذا لم يكن مستعملا بأحد الأمور الثلاثة / قوله: عرض.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 106) رقم الفهرس: (220)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - كُتبت النسخة بخط مغربي قريب الملامح من النسخ المشرقي. - حالة الحفظ متوسطة: الورق مصقول وببعضه ترميم.

اختيار فصيح ثعلب مما فيه لغتان وثلاث فأكثر

أحمد بن يحي ثعلب أبو العباس /

الناسخ: محمد عامر اليونسي السيوطي، / الأربعاء رابع عشر من ربيع أول سنة 1189 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: قال أبو العباس احمد بن يحي ثعلب النحوي هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام الناس وكتبهم فمنه ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها فاخبرنا بصواب ذلك ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر...

أخره: ...تمت بخير وعافية على يد العبد الفقير محمد عامر اليونسي السيوطي بتاريخ يوم الأربعاء رابع عشر من ربيع أول سنة 1189 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (428) رقم الفهرس: (469)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي عنوانين وهي: اختيار فصيح ثعلب مما فيه لغتان وثلاث فأكثر - و تمييز المرفوع عن الموضوع. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 1/351.

الفصيح

أحمد بن يحي ثعلب أبو العباس /

الناسخ: عمر بن أبي دينار السرحاني، / الجمعة 22 صفر 1113 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام الناس وكتبهم؛ فمنه ما فيه لغة واحدة...

أخره: ...ويقال له: من ذوات الحافر الرَّدج، ويقال له: من ذوات الخفّ السُّختُ. انتهى

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 50) رقم الفهرس: (236)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الحادي عشر في مجموع به 236 ورقة، وهو من 97 ظهر إلى 107 ظهر. - العنوان من آخره. - معلومات النسخ من آخر شرح لامية الأفعال للوهراني في 62 وجه. - عن المؤلف يُنظر: معجم المؤلفين، 1/203.

شرح التهذيب

أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد، الحفيد التفتازاني / ت.906هـ/ 1500م

الناسخ: د.نا / 1030

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: إنّ أحسن ما يوشّح به صدور المنطق والكلام...وبعد، فيقول...أحمد...إنّ علم الكلام هو الذي يعلو

أخره: فلمّا وقع لفظ المقاصد العلمية خاتمة الكتاب، فالمرجوّ من فضل الله تعالى أن يلهم ما هو الحقّ والصواب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب214) رقم الفهرس: (715)

التصنيف: المنطق والفلسقة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: ن.مشرقي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 71ق، وهو من 31ظ إلى 66ظ. –كتاب التهذيب للمسعود بن عمر التفتازاني. –يتلو في المج شرح التهذيب للدواني. –عليه تعليقات قليلة تبدو بخط سعيد بن قاسم البوعلي ح.أواخر ق.11هـ –تاريخ النسخ التقريب المثبت مستخرج من تقييد تملك باسم عمر بن إبراهيم الشماخي مؤرخ. –ح.ح متوسطة

شرح التهذيب

أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد، الحفيد التفتازاني / ت.906هـ/ 1500م

الناسخ: د.نا / 1030

عدد الأوراق/الصفحات(36) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: كامل

أوله: إنّ أحسن ما يوشّح به صدور المنطق والكلام...وبعد، فيقول...أحمد...إنّ علم الكلام هو الذي يعلو

أخره: فلمّا وقع لفظ المقاصد العلمية خاتمة الكتاب، فالمرجوّ من فضل الله تعالى أن يلهم ما هو الحقّ والصواب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب214) رقم الفهرس: (715)

التصنيف: المنطق والفلسقة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,5 / 15,5 نوع الخط: ن.مشرقي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: الثاني في مج به 71ق، وهو من 31ظ إلى 66ظ. –كتاب التهذيب للمسعود بن عمر التفتازاني. –يتلو في المج شرح التهذيب للدواني. –عليه تعليقات قليلة تبدو بخط سعيد بن قاسم البوعلي ح.أواخر ق.11هـ –تاريخ النسخ التقريب المثبت مستخرج من تقييد تملك باسم عمر بن إبراهيم الشماخي مؤرخ. –ح.ح متوسطة

رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على البقاء

أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي زيّن الأبكار بالنهود في الصدور وجعل سيقان النساء كلمة غامضة لا عيان الذكور ...

أخره: ...وداوم على أكلها فانه يقوى على الجماع ويهيجه عليه واشتاقه شوقا عظيما والله اعلم

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (381/5) رقم الفهرس: (684)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 501.

رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على البقاء

أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: به نقص في آخره.

أوله: أما بعد قال الشيخ المؤلف عفا الله عنه قد كنت اشترطت في كتاب هذا في الجزء الأول منه أني أقسمه قسمين واجزيه جزءين كل جزء يشتمل على ثلاثين بابا ...

أخره: ...به نقص الباب الأول من الجزء الأول في ذكر مزاج الاحليل

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (381/5) رقم الفهرس: (683)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 501.

أخبار الدول وآثار الأول

أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي القرماني الحلبي صفي الدين /

الناسخ: صلاح الدين بن بدر الدين بن عمر، / 1178 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة، به تآكل في نهايته.

أوله: فلما كان في التواريخ والسير عبرة لمن اعتبر وتبينه لمن افتكر واعلام أن قاطن الدنيا على سفر...

أخره: ...جزى الله من تأمل تأليفي وقابل بالاغفاء نحوي وتصريفي فمالي شيء غير أني إختصرته ونقل كلام الناس من غير تعسيفي

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (1855) رقم الفهرس: (514)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود ورؤوس الموضوعات بالأحمر والأخضر.،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن خمسة، وخمسين باباً ومقدمة في التاريخ منذ بدء الخلق وعن الأنبياء والرسل وعن نبي الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم وعن الخلفاء والملوك وعن أخبار الأمم السابقة وفي ذكرما في الدنيا من العجائب والطرائف.

رسالة أحمد بن يوسف إلى أهل الطريقة

أحمد بن يوسف لعله: الملياني الراشدي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، من عبد الله الفقير إلى رحمة الله، المتعلّق بأذيال أهل الله أحمد بن يوسف...

أخره: ...قد حقّقنا فسادها ومن عاشرهم، ومولانا يجعل لنا ولكم فرجا ومخرجا... وعائد السلام عليكم والرحمة والبركة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 86) رقم الفهرس: (253)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 16 ورقة، وهي في 12 وجه. - في الرسالة تحذير من الانخداع بأباطيل بعض من يدّعي التحدّث مع الملائكة والاطلاع على الغيبيات، ويزعم أن الأعمال تسقط بالحقيقة الفاسدة. - تتلوه فصول في العقيدة لأبي زيد عبد الرحمن اللجطي. - عن أحمد بن يوسف الملياني، انظر: معجم أعلام الجزائر، ص315. - حالة الحفظ متوسطة.

شرح العقيدة

أحمد سعيد الشماخي /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: احمد مسعود الفساطوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل
أحمد شهاب الدين ابن حجر الهيثمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فهذه عجالة علقتها على مشكل شمائل الإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن سوده...

أخره: ...وكان الفراغ من تعليقه على يد معلقه لنفسه محمد بن محمد الشارقاشي الشافعي يوم الثلاثاء 12 جمادى الأولى سنة 1065 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (317) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط مع مخطوط آخر في سفر واحد وهو نظم الدّرر السنية في السّير الزكية. - ورد المخطوط في المكتبة الوطننية تحت رقم 49/1.

اشرف الوسائل الى فهم الشمائل
أحمد شهاب الدين بن حجر الهيثمي /

الناسخ: / 1065هـ

عدد الأوراق/الصفحات(352) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (49/1) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: حديث الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كشف الرمز
أحمد عبد الله الربيعي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: بدأت باسم الله والحمد أولا وصلّيت بعدَه على خير أرسِلا ...

أخره: ... قبل السين بالثَّبْت إلياس ياسين قل واحذف يسماءُ يا سامريُّ كملا

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 133) رقم الفهرس: (969)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قول البليغ في حكم التبليغ
أحمد محمد الحموي الحنفي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط:

أوله: الحمد للّه الذي جعل الصلاة تالية الإيمان في الذكر الحكيم متضمنة لحقيقة الحمد وأنواع الشكر والتعظيم...

أخره: ...وقد انتهى تحرير هذه الرسالة في منتصف شهر رجب الفرد الحرام من شهور ستة 1096 ه

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (376) رقم الفهرس: (436)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في سفر يحوي ثلاث عناوين وهي: كتاب الفريدة الألفية و قول البليغ في حكم التبليغ و ورقات مجهولة، نقص بأولها ونقص بآخرها. - ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 2/328

السياسة والفراسة في تدبير الرياسة
أريسطو طاليس /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء آخر رجب 1303 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد أصلح الله أمير المؤمنين وأيده على حماية الدين وأبقاه لرعاية أحوال المسلمين ...

أخره: ... وقد أكملت يا إسكندر ما رغبت على حسب ما شرطت ووفيت لك ...غير مقروء خولك للوفاء فكن بها سفيرا إن شاء الله تعالى. تم.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (195) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 84 ورقة.

قصيدة في النكاح*

أسد بن عبد الله راشد النخلي /

الناسخ: سليمان بن أيوب بن يوسف الباروني النفوسي، / 1328 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: أيها الناس افقهوا لي كلكم بدْو وحضر...

أخره: ... ثم تغشى الآل والأصحا ب ما إن ماج بحْرُ. تمت

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 001) رقم الفهرس: (1038)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: بني وبنفسجي،

ملاحظات: *

اجتماع مجلس عمي سعيد وإصدار قرار في شأن الحكم بثبوت الهلال

أعضاء مجلس عمي سعيد /

الناسخ: د.نا موسى بن محمد بن باسه فقيه الوارجلاني، / د.ت.ن حوالي 1965 م،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق ضمن كراس حديث ومسطّر.

أوله: حمدلة، تصلية أما بعد، فإنه في يوم الخميس المبارك الحادي والعشرين من شعبان المعظّم عام 1382 الموافق للسابع...

أخره: ...فإن الشعائر المتعلّقة بها من أركان الإسلام التي لا يسوغ التساهل فيها ولا التهاون بها. وفّق الله الجميع إلى ما يحبّه...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس36) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنفسجي.،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 45 صفحة، وهو من الصفحة 1 إلى الصفحة 8. - انعقد المجلس في 21 شعبان 1382 هـ الموافق لـ 17/01/1963م، وتضمّن محضر الاجتماع الذي ترأسه الشيخ بيوض ذكْر الأعضاء الممثّلين للقصور، والقضية المجتمع لأجلها؛ وقد أسفر الاجتماع عن تشكيل لجنة علمية للنظر في المسألة، وتُوّج عملها بإصدار قرار في الشأن يبدأ من الصفحة 5. - أُثبتت معلومات النسخ من الصفحة 18.

رسالة استعطاف لإلغاء مرسومين

أعيان بني ميزاب /

الناسخ: ، / 1328هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، والغلاف منفصل وأصلي.

أوله: طَلْبَةٌ. الحمد لله وحده. من طرف الكاتبِين خطوط أيديهم أسفل... أمّا بعد، فسلام عليك لائقا بالمقام...

أخره: ...وفي إحسانكم إلينا على الدوام جدتم علينا من غير إمهال بالإنعام، والسلام. تمّ ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش22) رقم الفهرس: (69)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جيد، لون المداد: بنّي داكن - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والعشرون والأخيرة في مجموع به 424ص، وهي من ص420 إلى ص424. - أُرسلت إلى القائد الكماندات كوت، في شأن عطلة نهاية الأسبوع الأحد في مدن التلّ، وفي مسألة تسجيل الشباب الميزابي للخدمة العسكرية التي شُرع فيها بمدينة سطيف. - في الرسالة تذكير بمعاهدة الحماية ورسالة الوالي العامّ في 1882 حين الاستيلاء على مزاب، ورسالة أخرى مؤرّخة في 1884 القاضية باحترام الشؤون الداخلية للجماعة. - الرسالة مؤرّخة في 4 فيفري 1910 23 محرّم 1328هـ. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، وأُخذ تاريخ النسخ من ص419. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - تتلوها 3 ورقات بيضاء.

سؤال وأجوبة حول الوصية

أعيان فقهاء فاس، مفتيها وقاضيها وغيرهما /

الناسخ: أحمد بن سلامة الهاوي، / بعد 965 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: به علامات مائية.

أوله: نسخة سؤال وعقبه أجوبة صدرت من أعيان فقهاء فاس، مفتيها وقاضيها وغيرهما من فقهاء فاس، وذلك عن رجل أوصى بثلثه والتزم ألا رجوع له في وصيته ثم رجع عن وصيته المذكورة ...

أخره: ... الجمّ الغفير، فليس معه فهْم ولا تدبير...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 035) رقم الفهرس: (122)

التصنيف: أجوبة وفتاوى الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي فاسي واضح، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كامل. - الثالث ضمن مجموع به 3 كتب، كل كتاب فيه مرقم على حدة. - الفقهاء مذكورون بأسمائهم في الأجوبة. - السؤال مؤرخ بسنة 965هـ - في 2 وجه فائدة للقرطبي منقولة عن سير أبي بكر الطرطوشي في أمر الدراويش. - في 5 ظهر فوائد ومقطع قصيدة في النكاح للقاضي محمد بن سودة.

تحفة العروس

أعيان فقهاء فاس، مفتيها وقاضيها وغيرهما /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(108) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإن الله تعالى بلطيف حكمته وما أودعه في غبداع العالم من عجائب قدرته ...

أخره: ... عقيليم أما ملاث إزارها فرعض وأما خصرها فببل كذا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (31) رقم الفهرس: (575)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر ورمادي،

ملاحظات: *

رسالة إخواننا أهل المشرق إلى إخواننا أهل المغرب

أعيان فقهاء فاس، مفتيها وقاضيها وغيرهما /

الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن الحاج ابراهيم المصعبي، / 1142 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مجيب السائلين...أخص السادة الأخيار الأتقياء الأبرار...

أخره: ... لكن انبسطت في القول إذلالا وشكرت الله سبحانه وتعالى...إنه أرحم الراحمين

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (89) رقم الفهرس: (578)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: *

سراج الملوك
أعيان فقهاء فاس، مفتيها وقاضيها وغيرهما /

الناسخ: ، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإني لما نظرت في سير الأمم الماضية والملوك الخالية وما وضعوه من السياسات ...

أخره: ... من لم يتواضع للرب تعالى عبادة المولى المجيء في غيروقت الجلوس

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (19) رقم الفهرس: (582)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروأصفر،

ملاحظات: *

مجهول: ذكر المقالات الخمسة عشر كذا المنقولة من كتاب القادري
أعيان فقهاء فاس، مفتيها وقاضيها وغيرهما /

الناسخ: ، / الخميس 5 محرم 1292 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(11) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله ذكر المقالات...التي ضمنها أهل هذه الصناعة فواتح مصنفاتهم ومبادئ مؤلفاتهم ...

أخره: ... والطبقة السابعة من الفلاسفة...وأريسطا ميروس وبطليموس ويعقوب بن إسحاق الكندي وأبوزيد البلخي

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (29) رقم الفهرس: (587)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

كتاب المكاوي أفلاطون الحكيم

أفلاطون بن أرسطو /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة، به رطوبة وثقوب.

أوله: هذا كتاب المكاوي أفلاطون الحكيم قد وضعت لكل علة جاذب في الجسد في كل جسم من الرأس إلى القدم...

أخره: ...ناقص وينتهي بـ وسط القدربموضع الإبهام...

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2624) رقم الفهرس: (703)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن ثلاث وثلاثين مكوى: الأول دوران الرأس ولوجع الحلق والأذنين ولوجع القلب، وغيره في الأمراض والعلل. - سبقه تسهيل المنافع وكتاب برء ساعة وبعض الأوراق ويليه أوراق في بعض الفوائد. - المصدر: الفهرست 508.

العلم أبقى لأهل العلم آثارا

أفلح بن عبد الوهّاب بن عبد الرحمن بن رستم الفارسي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي النفوسي الفساطوي ، / النصف 2 من ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثارا * يريك أشخاصهم روحا وإبكارا...

أخره: ...سبحانه صمدٌ لا شيء يشبهه * أقررت لله بالتوحيد إقرارا. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (569)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قليل من الأمغز،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة في مجموع به 109 ورقة، وهي من 71 وجه إلى 72 وجه. - القصيدة في فضل العلم وأدب المتعلّم. - تتلوها تائية في النصح والحكمة. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع في 64 وجه. - الرقم

السابق: ف8/44.

الرائية

أفلح بن عبد الوهاب /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثارا * يريك أشخاصهم روحا وأبكارا ...

أخره: ... سبحانه صمد لا شيء يشبهه * أقررت لله بالتوحيد إقرار

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (174)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ19 ضمن مجموع به 297 ورقة من 162 إلى 163.

<<ألا يا نفس دبّر ثمّ فكّر>>

أفلح بن عبد الوهاب الرستمي /

الناسخ: د.نا أبو عثمان سعيد بن محمد بن عبد السلام العزموني، / السبت 11 رجب 1023 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، بالورق رطوبة.

أوله: ألا يا نفس دبّر ثمّ فكّر*وقل الحق واحذر تكذيبن...

أخره: ...أرحم من نظم هذا كذا القصيده*واغفر له ذنوب ماضين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب212) رقم الفهرس: (303)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني باهت.،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 141 ورقة. - القصيدة نونية في تقريع النفس ووعظها. - عدد أبياتها 177 بيتا. - تتقدّمه 2 أوراق؛ فيها أحاديث في الترغيب والترهيب وبعض الوصايا والمواعظ. - أُخذ اسم الناسخ من 127 وجه.

<<ألا يا نفسي دبّر ثمّ فكّر>>

أفلح بن عبد الوهاب الرستمي /

الناسخ: أحد المعسكريَيْن، / أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتورة الآخر.

أوله: ألا يا نفس فكّرثم دبّر*وقولي الحق واحذرتكذبيني...

أخره: ...وقد يصعدْ بروحي إلى السماء*جميع أبوابها مفتّحيِن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب250) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمروقليل من الأخضروالزبدي.،

ملاحظات: * الثالثة عشروالأخيرة في مجموع به 130 ورقة، وهي من 126 ظهرإلى 128 ظهر. - يتلوها من 129 ظهرإلى 130 ظهر فهرس محتويات المجموع بخط مختلف. - حالة الحفظ حسنة.

<<العلم أبقى لأهل العلم آثارا>>
أفلح بن عبد الوهاب الرستمي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي 1272 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: العِلْمُ أَبْقَى لِأَهْلِ العِلْمِ آثَارَ*يُرِيكَ أَشْخَاصَهُم رُوحًا وإِبْكَارَ...

أخره: ...سُبْحَانَهُ صَمَدٌ لاَ شَيْءَ يُشْبِهُهُ*أَقْرَرْتَ للهِ بالتَّوْحِيدِ إقْرَارَ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب11) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وقرمزي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة في مجموع به 30 ورقة، وهي من 29 ظهرإلى 30 وجه. - القصيدة في فضل العلم وآداب المتعلّم. - النص مشكول بحبرملوّن. - أُخذ تاريخ النسخ من 28 وجه. - تتلوها فائدة في صفات النساء، وأخرى لإخراج العين، وفي 30 ظهرنظم في الصحة ومراعاتها. - حالة الحفظ متوسطة.

<<العلم أبقى لأهل العلم آثارا>>
أفلح بن عبد الوهاب الفارسي /

الناسخ: حموبن موسى بن يامي مزابي، / 1322 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: العلمُ أبقى لأهل العلم آثارا*يريك أشخاصهم روْحا وأبكارا...

أخره: ...سبحانه صَمَدٌ لا شيء يشبِهُهُ*أقْرَرْتُ لله بالتوحيد إقرارا. قد تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/125) رقم الفهرس: (676)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمرقان.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 316 صفحة، وهي من الصفحة 257 إلى الصفحة 260. - النصّ مشكول ومؤطّر. - أُخذت معلومات النسخ من آخركتاب الدعائم في الصفحة 169.

<<العلم أبقى لأهل العلم آثارا>>
أفلح بن عبد الوهاب الفارسي /

الناسخ: مجهول مصعبي، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثارا * يريك أشخاصهم روحا وأبكارا...

أخره: ...سبحانه صمد لا شيء يشبِهُه * أقررت لله بالتوحيد إقرارا. قد تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 61) رقم الفهرس: (468)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع قصائد به 12 ورقة، وهي من 11 وجه إلى 12 ظهر. - تتلو قصائد ابن زياد العماني في الفقه والأحكام. - النسخة بخط مبتدئ. - الرقم السابق: 416.

قصيدة في آداب العلم والمتعلم
أفلح بن عبد الوهاب الفارسي /

الناسخ: سليمان بن محمد بن ادريس بالمقارنة، / بعد 1313 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: مخروم الآخر. الورق حديث مسطر، منفصل مهترء، متكسر الحواف، مما تسبب في بتر المتن.

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثارا***يريك أشخاصهم...

أخره: ...الشهداء المكرمين لهم***فضل فأكرم بأهل العلم أخيارا

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف11) رقم الفهرس: (128)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الثامن ضمن مجموع من عشرة قصائد، من 20 وجه إلى 20 ظهر. - القصيدة مشكولة. - أُخذ تاريخ النسخ من الثالث في المجموع.

<<حمدنا ربّنا حمدا>>

أفلح بن عبد الوهاب الفارسي الرستمي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الورق تآكل.

أوله: حمدنا ربّنا حمدا بما قد*علينا منّ بالإسلام دينا...

أخره: ...قريظ قد نشأه الفارسي*بتقفيركذا من ابن الرستمينا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو رقم الحفظ: (ب533) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني.،

ملاحظات: * كاملة. - القصيدة مسبوقة بآخر قصّة الجمل والغزالة، وحديث عن خصال أهل آخر الزمان؛ ويتلو القصيدة بعض ما حكاه كعب الأحبار عن فضل النبي صلى الله عليه وسلم، ثم أوّل تفسير قوله تعالى: الله الذي خلق سبع سماوات ومن الأرض مثلهنّ. - عدد أبياتها على ما جاء في الأخير 115 بيتا. - يُتحقّق من عدم وجود بتر في الوسط.

قصيدة في فضل العلم والمتعلم

أفلح بن عبد الوهاب الفارسي الرستمي /

الناسخ: يحي بن صالح بن حم بن سليمان، / 1310 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثاريريك أشخاصهم روحا وبكرا...

أخره: ...سبحانه صمد لا شيء يشهبه أقررت لله بالتوحيد إقرارا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزانة العامة رقم الحفظ: (م 24) رقم الفهرس: (592)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الخامسة في مجموع به 131 ورقة، وهي من 129 وجه إلى 130 وجه. - عدد أبياتها 44 بيتا. - معلومات النسخ من 80 ظهر. - تملكه الأخوان: داود وحمو ابنا عبد الله بغباغه. - حالة الحفظ حسنة.

جوابات الإمام أفلح بن عبد الوهاب

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمان بن رستم /

الناسخ: عمر بن باي أحمد بالمقارنة، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات (2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الآخر. الأوراق بها علامات مائية.

أوله: عافانا الله وإياك سألت عن رجل أتى آخر فقال له احمل لي هذه الأكسية بضاعة فقال له الرجل إنما أريد أرسل...

أخره: ...إليه الدين الأول تسعة وعشرين دينارا فلم يجد عنده ما يأخذ فدفع إليه خمسة وأرهنه أرضا له بأربعة / وعشرين.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (25)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * الأخير ضمن مجموع من خمسة كتب، من 39 ظهر إلى 40 ظهر. - الكتاب أجوبة لمسائل فقهية.

جوابات الإمام أفلح بن عبد الوهاب

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمان بن رستم /

الناسخ: عمر بن باي أحمد بالمقارنة، / مطلع القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات (4) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: الأوراق بها علامات مائية.

أوله: عافانا الله وإياك سألت عن عبد مأذون له في التجارة تكفل بكفالة أو أقر بدين على نفسه إن كان يلزمه كل مال...

أخره: ...الكيل وقبضه بغير وكيل وكان مثل من اشترا كيلا في جزاف وهذا خلاف الوجه الأول من المسألة والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (41) رقم الفهرس: (26)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع من خمسة كتب، من 36 ظهر إلى 39 ظهر. - الكتاب عبارة عن أجوبة لمجموعة أسئلة فقهية. - على الهوامش تصحيحات وتعليقات بخط الناسخ.

قصيدة فضل العلم وآدابه*

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط:

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثارا يريك أشخاصهم روحا وأبكارا...

أخره: ...سبحانه صمد لا شيء يشبهه أقررت لله بالتوحيد إقرارا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (باش / دغ 23) رقم الفهرس: (369)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: *

قصيدة فضل العلم وآدابه*

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن /

الناسخ: محمد بن علي بن حطاب الدريسي، / أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط:

أوله: اِلعِلم أبْقَى لأهل العلم آثارا يُريكَ أشخاصهُم رَوْحًا وأبْكَارَا...

أخره: ...سبحانه صمدٌ لا شيء يُشْبِهُهُ أقْرَرْتُ لله بالتوحيد إقْرارًا.

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (بكر 07) رقم الفهرس: (370)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة في أدب العالم والمتعلم
أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن /

الناسخ: عيسى بن سعيد بن إبراهيم اليسجني، / 1069 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثارا * يريك أشخاصه روحا وإبكارا ...

أخره: ... سبحانه صمد لا شيء يشبهه * أقررت لله بالتوحيد إقرارا

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدررقم الحفظ: (101) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 170 ورقة من 58 ظهر إلى 59 ظهر. - أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 53 ظهر.

- القصيدة في 44 بيتا.

قصيدة في العلم وفضله*
أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن /

الناسخ: سعيد بن صالح اليزدي، / رمضان 1282 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: العلم أبق الأهل العلم آثارا يريك شخاصهم روحا وأبكارا ...

أخره: ... سبحانه صمد لا شيء يشبهه أقرارت لله التوحيد إقرارا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 173) رقم الفهرس: (1107)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: *

قصيدة في العلم وفضله*
أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن /

الناسخ: بسعيد بن صالح بن اسعيد-، / 1074 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثارا يريك أشخاصهم روحاوأبكارا ...

أخره: ... سبحانه صمد لا شيء يشبهه أقررت لله التوحيد إقرارا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 139) رقم الفهرس: (1105)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: *

قصيدة في العلم وفضله*

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (2215) حالة المخطوط:

أوله: العلم أبقى لأهل العلم أثارَيريك أشخاصهم روحا وأبكارا ...

أخره: ... سبحانه صمد لا شيء يشبهه أقررت لله التوحيد إقرارا.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 157) رقم الفهرس: (1106)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: *

ألا يا نفسي فكر*

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن /

الناسخ: مجهول، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ألا يا نَفْسِي فَكِّر ثم دَبِّرْوقُلِ الحق واحْذِرْتَكْذِبين....

أخره: ...وتختِمْ بالصلاة والسلام على المختارنبي العالمين. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الخزائن الثلاث رقم الحفظ: (شص / دغ 16) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: *

جواب الإمام أفلح إلى البشر بن محمد
أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن /

الناسخ: د.نا، / 1251 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: من أفلح بن عبد الوهاب إلى البشيربن محمد سلام عليك، فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو وأساله أن يصلي على محمد عبده ورسوله ...

أخره: ... وأما ما كان فوق الموضحة من الجرحاتكذا العظام فليس فيها قصاص، وإنما فيها الدية والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 027) رقم الفهرس: (89)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الرابع ضمن مجموع به 84 ورقة؛ من 8 وجه إلى 14 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المخطوط.

جوابات الإمام أفلح بن عبد الوهاب
أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن /

الناسخ: د.نا، / 1251،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: سألتني عن قوم خرجوا من القرى ثم اشتروا أرضا، ومنهم من ورثها كذا من أبيه فاتخذوا تلك الأرض وطنا ...

أخره: ... وإن لم يشهدوا فالصلح جائز ولا سبيل لهم عليه لأنهم قد قطعوا حقهم، والله أعلم.

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 027) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رديء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الثالث ضمن مجموع به 34 ورقة؛ من 5 ظهر إلى 7 ظهر. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع.

جوابات الإمام أفلح بن عبد الوهاب*
أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد الشماخي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: كتبت تسال -عافانا الله وإياك- عن رجل عتق غلاما صغيرا ...

أخره: ... أو هو في موضع سكناهما.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 088) رقم الفهرس: (906)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: *

جوابات الإمام أفلح بن عبد الوهاب*
أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن /

الناسخ: أحمد العلواني، / 1311 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: سألتني عن قوم خرجوا من القرى ثم اشتروا أرضا، ومنهم من ورثها من أبيه، فاتخذوا تلك الأرض وطنا ...

أخره: ... وأما ما كان فوق الموضحة من جراحات العظام فليس فيها قصاص وإنما فيها الديه، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 082) رقم الفهرس: (905)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وقرمزي،

ملاحظات: *

<<جوابات الإمام أفلح بن عبد الوهاب>>
أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الرستمي /

الناسخ: محمد بن يوسف بن داود المصعبي اليسجني / حوالي 1186 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ... سألتني عن قوم خرجوا من القرى ثم اشتروا أرضا، ومنهم من ورثها من أبيه فاتخذوا تلك الأرض وطنا...

أخره: ...من الجراحات العظام ليس فيها قصاص، وإنما فيها الدية، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (دغ 32) رقم الفهرس: (266)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الثاني والأخير ضمن مجموع به 48 صفحة، وهو من الصفحة 30 إلى الصفحة 48، وهي تتلو جوابات الإمام جابر بن زيد. - الجواب على أسئلة الرسالة الأولى من الصفحة 30 إلى الصفحة 36؛ ويبدأ الجواب على أسئلة البشر بن محمد من الصفحة 36 إلى الصفحة 39؛ ثم يتلوها الجواب على أسئلة الرسالة الثالثة. - أُثبت اسم الناسخ بمقارنة الخط، وتتأكد نسبة الخط للمذكور ابتداء من الصفحة 41؛ أما تاريخ النسخ فمن آخر جوابات الإمام جابر بن زيد. - مرقم بالصفحات بحبر أزرق جاف واعتُمد.

<<جوابات الإمام أفلح>>

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم /

الناسخ: مجهول مصعبي، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله... كتبت تسأل عن رجل أعتق غلاما صغيرا...

أخره: ...الجواب الذي أرى من ذلك الجوار... كان من جوارها فحلف عليه، فهذا الذي يليق بي كذا والسلام. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانورقم الحفظ: (ب245) رقم الفهرس: (87)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وبني وأحمر قان.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة والأخيرة في المجموعة الثانية، وهو من الصفحة 89 إلى الصفحة 247، وهي مسبوقة بأجوبة الإمام عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم رحمهم الله. - اشتملت الجوابات على عدّة أقسام، بيانها كالتالي: من الصفحة 89 إلى الصفحة 125؛ ومن الصفحة 125 إلى الصفحة 151؛ ومن الصفحة 151 إلى الصفحة 162؛ ومن الصفحة 162 إلى الصفحة 171؛ ومن الصفحة 171 إلى الصفحة 205؛ ومن الصفحة 205 إلى الصفحة 232، وهو جواب إلى أسوم بن محمد؛ ومن الصفحة 232 إلى الصفحة 247. - نقلها الناسخ من أصل فيها فساد كثير، وفيها بياض، وقال الناسخ إنّه لا يدري إن كانت الجوابات كاملة أم فيها بترفي الآخر. - حالة الحفظ حسنة.

ألا يا نفس دبّر ثم فكّر
أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: مع أمين وفيت وصارت نسعى*إلى الدنيا تعجبن فنون...

أخره: ...منا من يكون يمشي رويدًا*ومن كالرياح العاصفين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ291) رقم الفهرس: (1090)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * القصيدة في وعظ النفس وزجرها بتذكير مآلها والأطوار التي تجتازها في الدنيا وبعد الموت.

جوابات الإمام أفلح
أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم /

الناسخ: مجهول لعله من جربة أو نفوسة، / حوالي ثمانينيات القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: ... وذكرت هل يجمع الرجل بين المرأة وامرأة أبيها. الجواب في ذلك أنّ ذلك عند المسلمين مكروه...

أخره: ...وأما ما كان من فوق الموضحة من الجراحات العظام فليس فيها قصاص، وإنما فيها الدية، والله أعلم. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 87) رقم الفهرس: (133)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر فاتح،

ملاحظات: * مبتور الأول. - الأولى في مجموع من كتابين، يتلوها كتاب أخبار الأئمة الرستميين لابن الصغير. - الناسخ معاصر ورفيق الشيخ أبي بكر بن يوسف الغرداوي الذي تتلمذ في جربة، وكان فيها في ثمانينات القرن 12 هـ، ولعلّ الناسخ هو موسى بن سعيد اللالوتي. - ذكر الناسخ أنّه لم يجد أول الأجوبة حين الكتابة. - في 1 وجه فتاوى فقهية مختلفة من كتاب المنهاج وغيره، بخط الشيخ أبي بكر بن يوسف الغرداوي المذكور. - حالة الحفظ متوسطة.

جوابات الإمام أفلح

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

جوابات كتاب ءاخر للإمام أفلح

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: عفانا الله وإياك سألت عن رجل أتى آخر فقال له احمل له لي هذه الأكسية بضاعة فقال له الرجل إنما أريد أرسل عبدي...

أخره: ...وعن رجل باع من رجلين تسعة وعشرين دينارا عينا ذهبا... فدفع إليه خمسة وأرهنه أرضا بأربعة وعشرين.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (15)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * 1- هو ضمن مجموع من ظهر: 38 إلى ظهر 39 لنفس الناسخ. وهو الخامس.

كتاب ءاخر من جوابات الإمام أفلح

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط:

أوله: عفانا الله وإياك سألت عن عبد مأذون له في التجارة تكفل بكفالة أو أقر بدين على نفسه إن كان يلزمه كل ما أقر به من دين أو كفالة....

أخره: ...لأنه اشترا كيلا في جزاف وهذا خلاف الوجه الأول من المسألة والسلام.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (6) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * -1 يوجد ضمن مجموع من ظهر 35 إلى ظهر 38. من نفس الناسخ. وهو الرابع

<<العلم أبقى لأهل العلم آثارا>>

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم الفارسي /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي بن أبي القاسم المصعبي الغرداوي، / حوالي 1070 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة والمجموع بدون غلاف.

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثارًا * يُريكَ أشْخاصَهُم رَوْحا وإبكارًا...

أخره: ...سبحانه صمَدٌ لا شيءَ يشبِهُهُ * أقررتُ لله بالتوحيد إقرارًا. تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر49) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كاملة. - الخامسة في مجموع به 123 ورقة، وهي من 117 ظهر إلى 118 ظهر. - النصّ مشكول وعدد أبياتها 44 بيتا.

- أُخذت معلومات النسخ من آخر شرح السلم المرونق في 110 وجه. - الرقم السابق: 42.

<<العلم أبقى لأهل العلم آثارا>>

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم الفارسي /

الناسخ: د.نا مجهول لعله: مصعبي، / حوالي النصف الثاني من القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتورة الوسط بعد الورقة 116. حالة الحفظ متوسطة.

أوله: العلم أبقى لأهل العلم آثارا * يريك أشخاصهم روحا وإبكارا...

أخره: ...سبحانه صمدٌ لا شيءَ يشبِهُهُ * أقررتُ للهِ بالتوحيدِ إقرارًا. كملت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 70) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * التاسعة عشر في مجموع به 122 ورقة، وهي من 116 وجه إلى 117 وجه. - بعض النص مشكول، والبتر في الوسط قدر 1 ورقة. - أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. - المجموع مرقّما قديما بأرقام عربية ولم يُعتمد. - الرقم السابق: 18.

العلم أبقى لأهل العلم آثارا

أفلح بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم الفارسي /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم...، / 1141 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (44) حالة المخطوط:

أوله: العِلمُ أَبْقَى لأَهْلِ العِلْمِ أَثَارًا يُريكَ أَشْخَاصَهُمْ رَوْحًا وإِبْكَارًا...

أخره: ...سُبْحَانَهُ صَمَدٌ لاَ شَيْءَ يُشْبِهُهُ أَقْرَرْتُ لله بالتَّوْحِيدِ إِقْرَارًا. انتهى...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (417)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 73 ورقة، وهي من 52 ظهر إلى 53 ظهر. - القصيدة في فضل العلم وآدابه، وتتلوها منظومة السراج في الفلك للأخضري. - أُخذت معلومات النسخ من 10 ظهر، 43 ظهر. - النظم مشكول. - في آخر المجموع تمليكة باسم لالّ حمُّ بعزِّوقد حبسته للأجر. - حالة الحفظ متوسطة.

<<ألا يا نفسي ويحك حدّثيني>>

أفلحبن عبد الوهاب بن عبد الرحمن الرستمي /

الناسخ: مجهول وهو تلميذ للقطب اطفيش ، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، والمجموع بدون غلاف.

أوله: ألا يا نفسي ويحك حدّثيني*حديثا صادقا لا تكذبين...

أخره: ...سلام الله عنكم أحبابي*وإن طال الزمان ستلحقون.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/29) رقم الفهرس: (651)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي ووردي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في مجموع به 25 ورقة، وهي من 9 ظهر إلى 10 ظهر. - عدد أبياتها 38 بيتا. -

رخصة حمل سلاح
إدارة الاحتلال الفرنسي /

الناسخ: د.نا، / 14 أفريل أو أوت 1898م،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الوثيقة مصنوعة بجلد رفيع ومعالج.

أوله: DIVISION D'ALGER / Commune indigène de Ghardaia / Cercle de Ghardaia...

أخره: ...Le Commandant superieur PO, Le Capitaine chef du bureau arabe توقيع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ20) رقم الفهرس: (66)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: طباعة وملء بخطّ اليد، لون المداد: أسود - رمادي،

ملاحظات: * كاملة. - في الوثيقة ترخيص بحمل بندقية ذات الزناد الصواني، سلّمت لصاحبها الحاج إبراهيم بن الحاج سليمان اشقبقب، والرخصة تحمل الرقم: 3824. - تكمن أهمية الوثيقة في كونها تضمّنت وصفا جسديا لحامل الرخصة، وكان عمر المعني حين تسليم الرخصة له 54 عاما، وبالتالي يمكن القول إنّ تاريخ ميلاد حامل الرخصة بالتقريب هو: 1844م. - الرخصة مطبوعة ومملوءة بخطّ اليد باللغتين العربية والفرنسية. -

كفاية الطلاّب في رسم القرآن
إدريس بن محمّد الشريف الحسني أبو العلاء /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: حمدًا لربّنا من فضله اصطفى * لحفظ وحيه الذي هو الشفا...

أخره: ...ثمّ صلاته على الدوام * على النبيء الهاشمي التمام.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (126) رقم الفهرس: (437)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء ورديء أحيانا، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة ضمن مجموع به 253 ورقة، وهي من 113 ظهر إلى 116 وجه. - ذكر الناظمُ عنوان المنظومة في الأبيات الأولى. - عدد أبياتها 102 بيتا. - الرقم السابق: ب7/30.

مجهول وهو شرح قصيدة للشاطبي

إدريس بن محمد بن أحمد الشريف الحسني /

الناسخ: محمد بن يوسف المالكي، / 1274 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(7) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط:

أوله: وبعد لما أهّلني الله سبحانه وتعالى للقراءة تكرما منه وامتنانا وجودا وإحسانا ...

أخره: ... المختارلختم الرسالة صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأزواجه...انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر قم الحفظ: (168) رقم الفهرس: (33)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السابع ضمن مجموع به 137 ورقة من 97 وجه إلى 102 ظهر. - أُخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ من 61 وجه.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قبل 1035هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(300) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غيرمثال... أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

أخره: ...والشكر مدى الليالي والأيام، والصلاة على خاتم الأنبياء محمّد عليه السلام. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/131) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمربدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - تتقدّمه 1 ورقة كُتب في الوجه باب لجلب الرزق بخطّ رديء، وتعقُب الكتاب ورقة بها أبيات منسوبة للشيخ أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم لورجلاني وصاحبه السجلماسي أفردنا لها بطاقة. - في خطّ هذه النسخة من السمات ما يمكن أن

يرجعها إلى حوالي ق.9-10هـ.

حواش على شرح الأزهرية في علم العربية
إسماعيل الشنواني أبو بكر/

الناسخ: امحمد بن عيسى بن أيوب، / الخميس أواخر صفر 1264هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: وبعد، فإن فقير عفو مولاه والغني عما سواه يقول: هذه حواشي وضعتها على شرح الأزهرية ...

أخره: ... وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله بالدراية... وسيبقى هذا القديم جديدا

البلد: الجزائر الخزانة: آت خالد رقم الحفظ: (م140) رقم الفهرس: (475)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - متن الأزهرية لخالد بن عبد الله الأزهري.

تقييد مسائل بلاد مزاب
إسماعيل أيوب النوري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(67) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: هذا تقييد المسائل الذي لمن يعمل بهم وهم من بلاد مزاب أصلهم مكتوبيين ...

أخره: ... فيما يروي عن بعضهم وكره آخرون النظر إلى الوالدين. والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 30) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني ضمن مجموع به 231 ورقة من 127 وجه إلى 160 ظهر. - الاسم الكامل للمؤلف: الحاج اسماعيل أيوب بن باب عيسى النوري.

قصيدة شعرية
إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الشفدري المقري /

الناسخ: زاهربن عبد الله بن موسى الكندي، / 1343 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: زيادة القول تحكي النقص في العمل ومنطق المرء قد يهديه للزلل...

أخره: ...والحلم طبع فما كسب بجود به لقوله خلق الإنسان من عجل.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2424) رقم الفهرس: (524)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود،

ملاحظات: * المحتوي: قصيدة شعرية. - به تعقيبات. - سبقه كتاب تواريخ العلماء ويليه قصيدة لأبي العتاهية فيها مواعظ حسنة ثم يليها دعاء اللهم والفرج. - ويلي ذلك كله مرثاة لعامر بن علي العبادي.

إحكام الكلام في شرح أحاديث سيد الأنام

إسماعيل بن أحمد بن سعيد الشافعي /

الناسخ: عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن إبراهيم، / ضحى السبت 25 رجب 1236 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(236) عدد الأسطر: (34) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله مُنوِّر البصائر بحقائق معارفه، ومُصَوِّر الخواطر خزائن لدقائق لطائفه...

أخره: ...والحمد لله الذي أعان على إتْمامه، وأظْفَرَ الطالبَ بتمام سؤاله ومرامه، وهو المحمودُ أبدا، والمشكور سَرْمَدا. وهنا تم الكتاب.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ ناصر بن راشد الخروصي رقم الحفظ: (52) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مشرقي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * حالة المخطوط: جيدة. - الحواشي والتعليقات: على هامشه تعليقات كثيرة أغلبها غير منسوب. - الصبابات: بآخره تواريخُ وفَيَاتٍ كثيرةٌ، وأشعار منها: - أرَاهُ اليومَ لِي وغَدًا لِغَيري مَتَاعٌ سوف تُبْلِيهِ اللّيالِي - فقُلْ لِي أيُّ فائدة لِنَقْشٍ به رسمي، وقولي إنَّ ذَا لِي؟ - كتابي في الحقيقة ما تَليه يَميني في القيامة أو شِمالي - ******** - إذَا أمسى وِسَادِي مِنْ تُرابٍ وبِتُّ مُجَاوِرَ الرَّبِّ الرّحيم - فهَنُّوا لِي أُصَيْحَابِي وقُولوا لك البُشْرى قَدِمْتَ على كريمِ

الصحاح في اللغة
إسماعيل بن حماد الجوهري أبو نصر /

الناسخ: محمد بن عيسى بن منصور بن عيسى المصعبي، / حوالي خمسينيات القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(150) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس عليها بعض رطوبة ووسخ، والمخطوط بدون جلدة.

أوله: فصل الباء، باب البِئْرُ، جمعها في القلّة أبْؤُرٌ وأَبْآَرٌبهمزة بعد الباء. ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبارٌ...

أخره: ...والمسْيَعَةُ المالحةُ، والسِّياع شَجَرُ البان. الجزء الخامس عشر من كتاب الصحاح...من قسمة ثلاثين جزءا...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ166) رقم الفهرس: (510)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، أحمر..

ملاحظات: * كامل. - على الكتاب تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة المخطوط. - ابتداء الجزء التاسع في 21 ظهر؛ العاشر في 40وجه؛ الحادي عشر في 58ظهر؛ الثاني عشر في 76ظهر؛ الثالث عشر في 97وجه؛ الرابع عشر في 113 وجه؛ والخامس عشر في 131وجه. - بقية أجزاء الكتاب في مجلّد واحد موجود في نفس الخزانة ومكتوب بخطّ نفس الناسخ، رقمه في الخزانة: إ267. - وجدت داخل الكتاب قصاصة كتب عليها مايلي: «جزء من الصحاح من خزانة شيخنا بابَ.

الصحاح في اللغة
إسماعيل بن حماد الجوهري أبو نصر /

الناسخ: محمّد بن عيسى بن منصور بن عيسى المصعبي، / حوالي خمسينيات القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(162) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس مشدودة، والغلاف منفصل.

أوله: فصل الشين شبع: الشَّبَعُ نَقِيضُ الجُوعِ، يُقَالُ شَبِعتُ خُبْزاً أولَحْماً، وَمِنْ خُبْزٍوَلَحْمٍ شِبْعاً...

أخره: ...والأَشْيَمَانِ مَوضِعَانِ، وصِلَةُ بنُ اشْيمَ رجُلٌ من التابعين. تمّ الجزء الثالث والعشرين من كتاب الصحاح...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ267) رقم الفهرس: (511)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته..

ملاحظات: * كامل.   - على الكتاب تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ وحواشّ بخطّه كذلك.   - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.   - إبتداء الجزء السابع عشر في 18ظهر؛ الثامن عشر في 39وجه؛ التاسع عشر في 59وجه؛ العشرين في 81ظهر؛ الواحد والعشرين في 102وجه؛ الثاني والعشرين في 122وجه؛ الثالث والعشرين في 145وجه.   - أجزاء الكتاب من 8إلى 15 في مجلّد موجود بالخزانة بخطّ نفس النّاسخ، رقمه: إ166.   - الغلاف مصنوع محلّيا بأوراق قديمة، ونقرأ في ظهر الجزء الأول: «عقد ليحي بن سليمان.

الصِّحاح في اللغة أوتاج اللغة وصحاح العربية

إسماعيل بن حماد الجوهري أبو نصر/

الناسخ: أحمد بن محمد بن أحمد بن الأحمر، / 15 يونيه 1506 م 23 محرم 912 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(190) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: بأحد أركان المخطوط رطوبة، والكتاب خضع لترميم وتسفير حديثين، والورق مشدود.

أوله: الحمد لله شكرا على نَواله... أمابعد، فإنّي قد أَوْدعتُ في هذا الكتاب ما صحَّ عندي من هذه اللغة التي شرَّف الله سبحانه مَنزِلتها...

أخره: ...باب الذال... فصل الهاء... قال الأعشى: من يَّلق هَوْذَةُ يَسجد غيرمتألِّبٍ*إذا تعمَّم فوق التاج أووَّضعا. كمل باب الذال...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (باح07) رقم الفهرس: (57)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جلي، لون المداد: أسود وقليل من البني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل.   - الأول في مجموع به 193 ورقة، يتلوه تخميس القصيدة العينية التي مطلعها: <<يا مَن يرى ما في الضمير ويسمع>>.   - أُخذ العنوان الأول من صفحة الغلاف 1 وجه، وأُخذ العنوان الثاني من بداية باب الألف المهموز في 1 ظهر.   - تناوب على نقله ناسخان، الأول مجهول وكتب الثاني -وهو المذكور- من 164 وجه إلى آخره.   - مرقّم أصلا بالورق وبأرقام متميّزة، فهي ليست بالأرقام المشرقية ولا بالأرقام المغربية؛ والمتميّز أيضا في هذه النسخة اعتماد التقويم المسيحي في تسجيل تاريخ النسخ، وهو ما يدعو للقول إنّ ناسخه من المدجّنين.   - النص مشكول.   - في 190 ظهر قصيدة هائية في فوائد الأسفار، منسوبة للإمام علي رضي الله عنه؛ وفي صفحة الغلاف أبيات في ترتيب أبواب الكتاب نظمها أبو إسحاق إبراهيم المربلي.

الصحاح في اللغة

إسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري أبو نصر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: فإني أودعت هذا الكتاب ما صح عندي هذه اللغة التي شرف الله مرتبتها، وجعل علم الدنيا والدين منوطًا بمعرفتها...

أخره: ...قال ذو الرمة ألا يا اسلمي يا دارمي على البلا ولا زال منهلا بجرعائك القطر هكذا تم.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2508) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: معجم في اللغة، مرتب ترتيبًا هجائيًا. - به رطوبة متفرقة.

الصحاح في اللغة

إسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري أبو نصر/

الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع، / 1905 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: ناقص ويبدأ بـ: باب الهمزة وحرف الألف أثاءَه بسببهم آثاءَه رماه به...

أخره: ...حرف الاستفتاح وتنبيه، وتأتي أيضا تخصيصًا.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (2000) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: معجم في اللغة، مرتب ترتيبًا هجائيًا. - اسم المؤلف لم يرد المخطوط، وكذلك العنوان، وأن أشير اليه في نهاية المخطوط بالصحاح. - الأولى الأولى من المخطوط غير مرتبة، وتوجد صفحتان في آخر المخطوط، يبدو أنهما سقطتا من التجليد.

مختصر الاكتفاء

إسماعيل بن خلف المقري أبو طاهر/

الناسخ: عمر بن مسعود بن ساعد المنذري، / 1121 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: المخطوط بحالة جيدة.

أوله: فإني أذكر إن شاء الله في هذا الكتاب ما اختلف فيه القراء السبعة المشهورون من أئمة الأمصار بإيجاز واختصار...

أخره: ...فصل اعلم أن ورشاً كان يفخّم اللام المفتوحة إذا وقع قبلها صاد أو ظاء مفتوحين أو ساكنتين نحو الصلاة ومصلى وسيصلون وظلموا ومن أظلم وما أشبه ذلك.

البلد: عمان الخزانة: وزارة التراث القومي والثقافة رقم الحفظ: (3212) رقم الفهرس: (843)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: نسخي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى: يتضمن فصولا وأبوابا في أحكام التجويد واختلاف القراء. - به تعقيبات. - لم يكمل الناسخ نسخ بقية الكتاب معللا ذلك بأنه وجد بعض الأبواب متداخلة مع كتاب المقارئ فقد اختصر المؤلف بعض الفصول من كتاب المقارئ.

الليث العابس في صدمات المجالس

إسماعيل بن عليّ بن حسن بن هلال بن معلّي الشافعي /

الناسخ: د.نا لعلّه: امحمّد بن بَسَّ بن أمّ موسى بن الحاج داود الورجلاني، / أواخر القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(19) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يُكمل. حالة الحفظ متوسّطة: كرّاس بورقة ثقوب.

أوله: الحمد لله الذي كتب مقادير الخلائق قبل الإيجاد...وبعد، فهذه حدود وضوابط تتحلّى كالعرائس ...

أخره: ...والعلّة عدم الوجوب في النذروالحكم في الفرع الوجوب والعلّة الوجوب بالنذر.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ 29) رقم الفهرس: (92)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني- التسطير بالقرموزي،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من الديباجة. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من تحرير القواعد المنطقية بنفس الخزانة، وهي مؤرّخة في 1182هـ، وربّما كان الخطّ كذلك لمعاصرله وهو ساسِ بن عبد العزيزبن اخواجهْ إذ خطّ الناسخين شديد التشابه. - مرقّم بالصفحات واعتُمد. - الرقم السابق: ف14/115.

الليث العابس في صدمات المجالس

إسماعيل بن علي بن حسن بن هلال بن معلى الشافعي /

الناسخ: يوسف بن محمد بن سعيد، / حوالي 1180هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي كتب مقادير الخلائق... وبعد، فهذه حدود وضوابط تتجلّى كالعرائس ...

أخره: ... وعلى الإطلاق دون التقييد، وعلى التأجيل دون الزيادة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 047) رقم الفهرس: (293)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني،

ملاحظات: * الثالث عشر والأخير في المجموع. - وهو من 205ظهر إلى 213ظهر. - تعقب الكتاب 14 ورقة بيضاء.

الليث العابس في صدمات المجالس

إسماعيل بن علي بن حسن بن هلال بن معلى الشافعي /

الناسخ: يحي بن صالح بن يحي، / الجمعة جمادى الثانية 1149هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(14) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي كتب مقادير الخلائق قبل الإيجاد... وبعد، فهذه حدود وضوابط تتجلّى كالعرائس ...

أخره: ... أمّا سؤال المعارضة في الفرع بعد تسليم قياس بجميع أركانه بقياس آخريقتضي نقض قياس المستدلّ، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 048) رقم الفهرس: (294)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع، وهويلي شرح جمع الجوامع. - يتلو الكتاب من 185وجه إلى 186وجه خاتمة مهمة في السيرة النبويّة مختصرة، يبدو أنها تابعة للكتاب. - في 186ظهر فوائد إحداها في الوقف على المساجد، - وأخريات في الفلك. - أخذ اسم المؤلّف من 186وجه.

جليلة الناسك بمعرفة المناسك نبذة يسيرة من المناسك على مذهب الإمام الشافعي

إسماعيل بن غنيم الجوهري /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط:

أوله: حمدا لمن جعل البيت الحرام مثابة للناس وطهر من حجه أو اعتمره من سائر الادناس وصلاة وسلاما على سيدنا محمد المبيّن للمناسك وعلى آله وأصحابه السالكين بأمته أحسن المسالك أما بعد فيقول الفقير الأزهري إسماعيل ابن الشيخ غنيم الجوهري

هذه نبذة من المناسك على مذهب الإمام الشافعي...

أخره: ...تم يوم الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة 1145 هـ

البلد: تونس الخزانة: البارونية رقم الحفظ: (528) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: شرقي، لون المداد: لم يذكر،

ملاحظات: * ورد المخطوط في المكتبة الوطنية تحت رقم 127.

منظومة في الحكمة

إسماعيل بن قاسم أبو العتاهية /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن 1172 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتورة الأوّل والآخر لم تُكمل. حالة الحفظ متوسطة، وبالورق رطوبة.

أوله: حسبك بما تبتغيه من القوت*ما أكثر القوت لمن يموت...

أخره: ...كذا قضا الله كيف أصنع*الصمت إن ضاق الكلام أوسع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ304) رقم الفهرس: (1163)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن،.

ملاحظات: * الثانية في مجموع قصائد به 6 أوراق، وهي من 4 وجه إلى 4 ظهر. - اقتطف الناسخ 23 بيتا من أرجوزة في النصح والحكمة لأبي العتاهية، وواضح ممّا جاء في الأخير أنّها منقولة من كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر المجموع في 6 ظهر.

<<ألا كلّ من لا يهتدي بأئمة>>

إسماعيل بن موسى الجِطالي /

الناسخ: قاسم بن أحمد بن داد نون، / أوائل القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ألا كل من لا يهتدي بأئمة * يكن مثل ماش في الدجى ليس يهتدي...

أخره: ...نبيء الهدى خير الورى طيّب الذكر * به رحم الإله من هو مقتدي. تمت.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 24) رقم الفهرس: (250)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - الأربعون في مجموع قصائد به 150 ورقة، وهي من 74 ظهر إلى 75 وجه. - القصيدة في نسبة الدين ومدح الأئمة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط. - عن الشيخ الناظم، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 110.

شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية

إسماعيل بن موسى الجِطالي /

الناسخ: محمد بن سليمان بن إبراهيم بن يوسف، / حوالي 974 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(113) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، الغلاف منفصل والورق مفكك.

أوله: الحمد لله الموجود بغير ابتداء... أمّا بعد، فإني نظرت فيما ألّفته أئمّتنا من فنون الكلام

أخره: وما كان لنا أن ناتيَكُم بسلطان إلا بإذن الله الآية، والله أعلم وأحكم. نجز...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 12) رقم الفهرس: (28)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 162 ورقة، يتلوه كتاب قياس الجروح لنفس المؤلف، ومن آخره في 117 ظهر أُخذت معلومات النسخ. - القصيدة النونية في التوحيد وأصول الدين للشيخ أبي نصر فتح بن نوح الملوشائي النفوسي القرن 7هـ. - في الهامش بعض التصحيحات. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 110.

الفرائض

إسماعيل بن موسى الجِطالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و عليه رطوبة واسعة.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء ... أمّا بعد، فإنّه لمـّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...فالفريضة من اثني عشر، للزّج النصف ستّة، وللأمّ ثلث ما بقي من اثنان من ستّة، وللأب ما بقي / وهو أربع.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ61) رقم الفهرس: (310)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من صفحة الغلاف، واسم المؤلّف من الافتتاحية. - في 1وجه فائدة في الميراث والفرائض بخطّ الشّيخ أبي بكر بن يوسف الغرداوي ق.12هـ، وفيه أبيات في الحكمة والوعظ بخطّ الشيخ أبي بكر بن يوسف المذكور. - على المواضع التي حشّى عليها الشيخ يوسف المصعبي كُتب الحرف حـ. - خطّ هذه النّسخة يذكّر بخطّ ناسخ له خطّ أنيق لكن مستنسخاته نادرة، هو عبد الرحمن بن دادّ بن عبد الرحمن المصعبي، وقد نقل بخطّه نسخة من كتاب الصوم للجناوني، مؤرّخة في 1105هـ، وموجودة في خزانة دار التعليم لآل موسى وعلي، رقمها في الخزانة: مع38، وفي الفهرس: 177.

الفرائض

إسماعيل بن موسى الجِطالي /

الناسخ: علي بن عبيد الله بن الحاج أحمد بن عبد الله شهر بطار الشماخي، / ضحى 12 شعبان 1138هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بثلاثة مواضع. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق مفكّك.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها، ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ141) رقم الفهرس: (306)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - تتلوه ثلاثة ورقات بها فوائد بخطّ الناسخ، و هي كالتالي: - 1/ قصّة جماعة من الأعراب مع الرّسول صلى الله عليه وسلّم، وهي في الزهد، - 2/ أبيات قيلت على لسان آدم عليه السلام وأخرى على لسان إبليس اللعين، - 3/ أبيات تبادلها ابن عرفة وفقه في مصر حين عاب الثاني على الأوّل لباسَه فلم يُصلِّ وراءَه جمعة ولا جماعة. - 4/ جواب عن سؤال حول الصلاة، هل تجب على الرّوح أم البدن، - 5/ فائدة في الفلك الميقات، - 6/ أبيات في الزهد للشيخ عيسى بن إسماعيل أُفردتت ببطاقة، - 7/ آداب إعطاء الصّدقة، - 8/ تقسيم القرآن إلى أجزاء لقيام شهر رمضان.

الفرائض
إسماعيل بن موسى الجِطالي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي، / د.ت.ن1230هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(90) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: المخ. بدون غلاف، وبالورق آثاررطوبة، ولوحظ في ركن إحدى الكراريس أثرحرق.

أوله: الحمد لله الماوحّد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيم كذا...

أخره: ...مسألة الركابية... فقالت: يا أمير المؤمنين إنّ أخي مات وترك ستّمائة دينار/ وإنّي.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ38) رقم الفهرس: (308)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * أُثبت تاريخ النسخ باعتماد تاريخ مسجّل في هامش 1وجه.

الفرائض
إسماعيل بن موسى الجِطالي /

الناسخ: ببكربن امحمّد بن أحمد...العلواني نسبا الغرداوي مسكنا.، / بعد ظهر السبت 12 شعبان 1149هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك ، و الغلاف منفصل، و الجلدة الثانية مصنوعة من لوحة التسطير.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...وذلك أن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على أحد العددين يخرج العدد، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ164) رقم الفهرس: (305)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 127 ورقة. - يتلوه في المجموع كتاب كشف الأستارعن علم حروف الغبار للقلصادي. - في 57وجه باب مقاييس الجروح وغيرها. - تتقدّمه ورقتان بيضاوان، في وجه الأولى بيت في نتيجة ضرب الصفر. - أورَد الناسخ نسبه كالتالي: «ببكربن امحمّد بن أحمد بن يحي بن اعليّ بن سليمان بن ميمون بن بُعافيه العلواني نسبا الغرداوي مسكنا

الفرائض

إسماعيل بن موسى الجِطالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.نحوالي ق.9-10ه،

عدد الأوراق/الصفحات(100) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بعض الورق مفكّك، و ببعضه وسخ.

أوله: الحمد لله المتوحد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...وإن أخذت الستّة فأسقطها من العشرين الباقي أربعة فسمّاها من ضعف / جذر

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ191) رقم الفهرس: (307)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: بنّي، أسود، آجرّي، بنفسجي،.

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، ومرقّم على حدة. - تتلوه حاشية الترتيب لأبي ستة. - في 66وجه ابتداء باب في قياس الجروح وغيرها. - كُتب القسم الأوّل من الكتاب بخطّ قديم يمكن إرجاعه إلى حوالي ق.9-10ه، وأكمل ابتداء من الورقة 81 إلى آخره بخطّ ناسخيْن متعاصريْن من حوالي ق.12ه - في ظهر الجلدة الأولى «هذه الكراريس بعض من حاشية ترتيب آمّ يوسف بن إبراهيم من مشايخنا رحمه الله ورضي عنه.

حساب قياس الجروح

إسماعيل بن موسى الجِطالي /

الناسخ: محمد بن سليمان بن إبراهيم بن يوسف، / الثلاثاء 2 ذي الحجة 974ه،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل وبالورقة الأخيرة تمزق.

أوله: فصل في قياس الجروح. اعلم أن الجروح إنما تقاس بالمفاصل الفوقاني...

أخره: ...باب ضرب الأجزاء... وكذلك تضرب ما أشبه هذا، والله المستعان وبه التوفيق. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر12) رقم الفهرس: (94)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبني وبنفسجي وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 162 ورقة، وهو من 113 وجه إلى 117 ظهر. - يتلوه شرح منظومة الصدغياني في أحكام

الجمل. - مقاس الورقتين الأخيرتين أقل من المثبت. - عن المؤلف والكتاب: انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 110.

قناطر الإسلام كذا

إسماعيل بن موسى الجِطالي /

الناسخ: موسى بن سعيد بن سعيد اللالوتي، / 1179هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّ به ثقوب، و المخ. بدون جلدة.

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة ... الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال...

أخره: ...القاسم الثالث و هو متوسّط بين الطرفين ... فما حالك في فوات السعادة لا يحيط الوصف بعظمتها و يتقطّع / الدهور.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ101) رقم الفهرس: (312)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، أحمر فاتح.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على القنطرتين السابعة و الثامنة. - معلومات العنوان و اسم المؤلّف ورقم الجزء من إضافة ناسخ لاحق، و قد أثبتها بعد أن رسم على آخر القناطر الستّ الأولى أرضية زخرفية ملوّنة. - أُخذت معلومات النسخ من بقية للكتاب موجودة في خزانة الشيخ حمّو بن باحمد باباوموسى، رقم النّسخة في الفهرس: 177، و في الخزانة: حدغ203

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجِطالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن القرن 750هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(217) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: بالأوراق الأولى والأخير تآكل.

أوله: أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب امتراش وأوضح محكمات القرآن ...

أخره: ... على الاحتساب على الأراذل فكيف على الملوك والأكبار، والله المستعان حوقلة نجز أبواب الأمر والنهي...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 048) رقم الفهرس: (496)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يحتوي الكتاب على القناطر الستّ الأولى. - ذُكر في آخر الكتاب أنّ المؤلّف فرغ من تصنيف هذا السفر في

5محرّم عام 738هـ، ثمّ قال النّاسخ: <<نقل هذا التاريخ المذكور من آخر الكتاب من خطّ مؤلّفه، وكان بينه وبين نسخه اثنا عشر عاما...>>،أي سنة 750هـ، وهو ما أثبتناه كتاريخ لهذه النسخة. - بهامش بعض الأوراق تصحيحات وإضافات بقلم الناسخ وغيره.

- في ظهر الجزء الأول تمليكات وحبس في سبيل اله لمن يقرأ فيه من قبَل الحاج محمّد بن باب عيسى بن أيوب البنوري.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجِطالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و الغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السّعادة الأبدية منوطة بالعلم و العبادة...

أخره: ...لنهي الله تعالى عن ذلك، ولِما ورد في الحديث أنّه يورث الولد الجذام، والله أعلم و أحكم. ويجوز / العزل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ192) رقم الفهرس: (329)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي و مشرقي واضح.، لون المداد: أسود، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات: * عليه تصحيحات و أحيانا تعليقات بنسخ مغربي لعلّه لإبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد الغرداوي ناسخ كتاب أوضح المسالك لابن هشام، و هي نسخة موجودة في الخزانة العامة، رقمها في الفهرس:215، و في الخزانة: م38. - كُتبت النّسخة بخطّين مختلفين، فمن البداية إلى الورقة 51 فنسخ مغربي مقروء، و فيه شَبه بخطّ عليّ بن عبيد الله شُهر بطار الشماخي الذي نسخ بعض الكتب في ثلاثينيات ق.12هـ، و الباقي مكتوب بنسخ مشرقي واضح. - البتر في الوسط بعد الورقة 81، و في الأخير لا يزيد عن ورقة واحدة.

شرح الأصول الدينية

إسماعيل بن موسى الجِطالي النفوسي أبو طاهر /

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد... الشماخي النفوسي الأجيمي، / عشية الأحد 12 ربيع الثاني 1340هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ حسنة، والموجود عبارة عن آخر الجزء 2.

أوله: في المرعى لقوله تعالى: فيه تسيمون الآية. والإكليل عصابة من ا لجوهر...

أخره: ...وهذه الأقوال الأربعة لأصحابنا رحمهم الله فيما وجدت عنهم، والله تعالى أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب544) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي داكن وقرمزي.،

ملاحظات: * أخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: <<سعيد بن الحاج سليمان بن الحاج أحمد بن الحاج صالح بن الحاج سليمان بن الحاج يوسف بن الحاج امحمّد الشماخي، النفوسي، الأجيمي مسكنا>>.

شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية

إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ حسنة: الورق في كراريس، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الموجود بغير ابتداء، الدائم بغير انتهاء... أمّا بعد، فإنّي نظرت فيما ألّفته أئمّتنا من فنون الكلام...

أخره: ...وليس كمعقول استواء أميرهم * على سرر معهودة للتمكّن... عن محمّد بن كرام السجستاني أنّه كان يسمّى معبودة / جسما .

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب417) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * على الورقات الأولى حاشية بخطّ مغاير وبحبر بنّي وأحمر. - الظاهر أنّ الناسخ من تلاميذ القطب اطفيش الجربيين أو النفوسيين.

شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية

إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: إسماعيل بن عيسى بن عبد الله المصعبي / الأحد 16 صفر 977هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(103) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط بموضعين. حالة الحفظ رديئة: بحوافّ الورق تآكل، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: عن أبنائنا والحلال، وقال آخر: أصبحت في اسقيليةٍ مسْلَما * إلى خرم قدركلمتين أطلب بالخدمة... وقوله على الإخوان...

أخره: ...ولكنّ الله يمنّ على من يشاء من عباده، وما كان لنا أن ناتيكم بسلطان إلاّ بإذن الله الآية، والله أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب356) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وقليل من البنفسجي.،

ملاحظات: * الأوّل في مجموع من كتابين، يتلوه شرح كلمة الشهادة للشيخ يعقوب بن صالح بن نوح. - أُخذ الشطر الأوّل من العنوان ورقم الجزء من آخره. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطوط، فللناسخ مجموع أجوبة الشيخين سعيد الجربي وعيسى المليكي رحمهما الله في خزانة الاستقامة، موقّع باسمه ويحمل تاريخ نسخ 974هـ، وهو ناسخ مُجيد وضابط، ولعلّه من تلاميذ الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي المليكي، أو من طبقته. - نسخه الناسخ <<للشيخ العالم العلاّمة الحاج محمّد بن سعيد اليسجني>>. - المشروح من القصيدة الأبيات 18 الأولى. - النسخة مصحّحة، وعليها تعليقات قليلة بقلم الناسخ وأخرى بخطّ الشيخ يحي بن صالح اليسجني، وقد تعرّض لترميم بعض ورقه وإتمام الساقط منه الشيخ يحي المذكور.

شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني النونية
إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن النصف 2 من ق.12هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط. حالة الحفظ متوسّطة: ورقات مفكّكة.

أوله: ماله مثل إن قيل له اكفر وإلاّ اقتلنا كذا غيره أو أظلّنا كذا ماله، والله أعلم. مسألة. ومن أُكره على الزنى...

أخره: ...أنّهما قالا ترى كذا النبيء عليه السلام طرف الصراط عندنا وطرفه في الجنّة، والله أعلم وأحكم / وأمّا.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ75) رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - قليل من الأحمر،

ملاحظات: * النونية منظومة في العقيدة وأصول الدين للشيخ فتح بن نوح الملوشائي. - يبدو أنّ الخطّ للشيخ إبراهيم في أوّل عهده بالنسخ، وربّما كان للشيخ عبد العزيز الثميني أو أحد معاصريه.

قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(84) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف متّصل والورق مصقول ومشدود.

أوله: الركن الثالث من الكتاب. فرض الزكاة... اعلم أنّ الله تعالى شرع الزكاة في أموال الأغنياء وجعلها حقّا واجبا للفقراء...

أخره: ...ويسلك لك دينك إن صحّ يقينك، وبالله التوفيق... فله الحمد على مرور كذا السنين والأعوام والشكر مدّ الليالي...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/115) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - أحمرقان - قيل من الأزرق،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخيرفي مجموع به 112 ورقة، وهو من 29 وجه إلى 112 ظهر. - اقتطف الناسخ من الكتاب المذكور ركن الزكاة والصوم والحجّ وما يتعلّق بالحقوق والمظالم. - في الهامش تصحيح بقلم الناسخ. - في 112 ظهر تقييد تواريخ الازدياد التالية: - 1 سليمان ليلة الأربعاء 15 شوال 1226، - 2 إبراهيم ليلة الخميس 15 ربيع الأوّل 1233، - 3 الاسم مشطوب ليلة الجمعة 1 محرّم 1239، - 4 لعلّه: إبراهيم ليلة الإثنين أواسط صفر 1243،

قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: سعيد بن سالم بن حمد بغني الفصاطوي النفوسي، / الجمعة ؟ شوال 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(208) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غيرمثال... أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

أخره: ...فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام والشكر من كذا الليالي والأيام تصلية تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/126) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل بالمجموع، يتلوه دعاء بعد ظهريوم الجمعة. - بالهامش تصحيحات بقلم الناسخ. - نسخه الناسخ لسليمان بن حمو.

ألا كلّ من لا يقتدي بأئمّة
إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة، لولا تآكل بالحوافّ وآثار رطوبة.

أوله: أَلاَ كُلُّ مَنْ لاَ يَقْتَدِي بِأَئِمَّةٍ*يَكُنْ مِثْلَ مَاشٍ فِي الدُّجَى لَيْسَ يَهْتَدِي...

أخره: ...وَيَارَبِّ اسْلُكْنِي مَسَالِكَ قَصْدِهِمْ*إِلَى أَنْ تَزُورَنِي المَنِيَةُ فِي غَدِ.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ181) رقم الفهرس: (949)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة، وهي من 4 وجه إلى 4 ظهر. - القصيدة في نسبة الدين ومدح الأئمّة الأوائل. - القصيدة مسبوقة بباب في الربا مأخوذ من كتاب سبوغ النعم، وبيتان في الأئمة السبعة؛ ويتلو القصيدة فائدة فقهية في المرأة المتزوّجة في عدّتها غلطا. - النصّ مشكول. - الخطّ يذكر بخطّ ناسخ جيد، أرّخ لبعض مستنسخاته في ستينات القرن 10 هـ، وهو أحمد بن عيسى المصعبي التجنيني.

الفرائضكتاب
إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: سليمان بن مسعود بن محمّد المجدلي، النفوسي، / عصريوم الخميس 18شوال1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(104) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الصفحة20، 80، 98. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل وأقلّ مقاسا، والورق مصقول في كراريس.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء...أمّا بعد، فإنّه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...لجريان العادة بين طلاّبها، ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (66) رقم الفهرس: (149)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي- برتقالي،

ملاحظات: * مرقّم بالصفحات واعتُمد. - جاء في الصفحة1ذِكْر مايلي:<<تأليف كذا المتفنّن في علم الفرائض وعلم النجوم بإجازته

من علماء مصره في علم النجوم الحاج سليمان بن مسعود المجدلي النفوسي حفظه الله ورعاه>>.   - الرقم السابق: ز1/35.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: د.نا، / 1299هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف شبه متّصل، والورق مشدود.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

أخره: ...ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك... فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام تصلية كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/55) رقم الفهرس: (195)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي داكن - بنفسجي،

ملاحظات: * كامل.   - تتصدّره فهرسة بخطّ الناسخ وتحمل نفس تاريخ النسخ.   - مرقّم أصلا بالصفحات واعتُمد.   - في أوّل صفحة فائدة في صفة صلاة الخصم.   - امتزج بمادّة الحبر سائل فضيّ.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: سليمان بن محمّد المقدلي، / ضحوة الإثنين 1268هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة والتسفير حديث.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

أخره: ...فله الحمد على مرور كذا السنين والأعوام والشكر مدى الليالي والأيام، والصلاة على خاتم الأنبياء... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/33) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - برتقالي،

ملاحظات: * كامل.   - كان الابتداء في النسخ ليلة الإثنين 23 صفر 1268هـ   - في صفحة الغلاف دعاء بمداد أزرق، وكذلك في الآخر دعاء مأثور بعد الفريضة.   - تتلو معلومات النسخ فائدة في صفة لعق الأصابع بعد الأكل.   - مرقّم بالصفحات واعتُمد.   - في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ، وعليه تقريرات قليلة.

قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي ، / د.ت.ن حوالي. أواخرق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(60) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، والمخ بدون غلاف.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادة...

أخره: ...الجملة الثانية في نفصيل فرائض الصلاة... لجواز أن تنقسم النجاسة فيهما ولو تحقّق / أن.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/52) رقم الفهرس: (198)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قرمزي،

ملاحظات: *

قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: د.نا محمد بن يوسف الباروني، / حوالي القرن 13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(164) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل والورق في كراريس منفصلة .

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

أخره: ...ويسْلم لم دينك إنّ صحّ يقينك...فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام والشكر مدّ الليالي والأيامتصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (53) رقم الفهرس: (157)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي - قرموزي،

ملاحظات: * كامل. - بالهامش تعليقات قليلة بعضها تبدو بخطّ القطب اطفيش. - أثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

-

مقاييس الجروح واستخراج المجهولات
إسماعيل بن موسى الجطالي /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي وآخر مجهول، / 1135هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(40) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: بابٌ في حساب مقاييس الجروح. اعلم أنّ الجرح إنّما تقاس أوّلا حيث كانت جديدة...

أخره: ...وذلك أن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على أحد العددين يخرج العدد الآخر، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (279)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود- بنّي- الأحمر بدرجاته،

ملاحظات: * كامل. - الثاني في مجموع به 113ورقة، وهو من 56ظهر إلى 95ظهر. الكتاب وضعه المؤلّف ذيلا على كتابه الفرائض. - معلومات النسخ المثبَتة من آخر كتاب الفرائض في 56ظهر، لكن الورقات الواقعة بعد الورقة82 كُتبت بخطّ ناسخ مجهول، ربّما كان ناسخها هو الشيخ سعيد بن سعيد اللالوتي حوالي منتصف القرن 12هـ - عليه تصحيحات وتعليقات قليلة، بعضها بخطّ الشيخ يحي بن صالح المصعبي، وأخرى بخطّ الشيخ عبد العزيز الثميني، وأخرى لبعض تلامذة الشيخ يحي بن صالح كما يُستفاد من 58وجه. - تتلوه 2ورقتين بيضاوان. - الرقم السابق: ف23/113.

القواعد
إسماعيل بن موسى الجطالي النفوسي /

الناسخ: أبو بكر بن الحاج سعيد بن هنده المركداسي الجربي ، سعيد بن أحمد بن سعيد، / د.ت.ن قديم نسبيا ،

عدد الأوراق/الصفحات(122) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط. حالة الحفظ رديئة: الغلاف منفصل ومتآكل، والورق مفكّك به رطوبة وتآكل.

أوله: متضمّنا قواعد الإسلام، وكانت السؤالات السبع المذكورة في قوله عزّوجلّ: إنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ... الركن الأوّل...

أخره: ...إن صحّ يقينك... فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام، والشكر مدام كذا الليالي والأيام تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/57) رقم الفهرس: (199)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي بدرجاته - أحمر بدرجاته،

ملاحظات: * أُخذ العنوان واسم المؤلّف من آخره. - الكتاب نسخه الناسخ الأوّل، وقد أُخذ اسمه كاملا من ورقة 72 من آخر ركن الصلاة، ويبدو أنّه نسخ في حوالي ق.10-11هـ، وأمّا الناسخ الثاني فهو متمّم الورقات الأخيرة، وقد وقّع بعض مستنسخاته في غير هذه النسخة باسم سعيد بن سعيد اللالوتي، ومستنسخاته مؤرّخة في حوالي ثلاثينيات وأربعينيات ق.12هـ - في الهامش تعليقات بخطّ قريب من خطّ بزيان بن الحاج إبراهيم الورجلاني.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجطالي أبو طاهر /

الناسخ: عبد الرحمن بن أبي بكر الحربوني الجربي ، / حوالي. منتصف ق.10هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والوسط والآخر. حالة الحفظ متوسّطة: بالورق رطوبة وبالحوافّ تآكل وهو بدون جلدة.

أوله: أحدهما والبادئ أظل، وأمّا إن قال له: يا زاني، فقال له: أنت الزاني، فإنّه يبرأ منهما...

أخره: ...وإن تيمّم بأصبع واحدة فلا يجزيه، وكذلك إن لم يعلق به شيء من التراب، وقيل غير.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/91) رقم الفهرس: (197)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * المخ عبارة عن أوراق من ركني التوحيد والطهارات تعرّضت لترميم بشرائط ورقية، ومع ذلك فهي مفكّكة وتعذّر ترميمها. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ ببعض مستنسخات الناسخ المذكور في خزانة الشيخ محمّد بن يوسف بابانو.

حمدت إلهي جلّ ربّي ويُحمد

إسماعيل بن موسى الجطالي أبو طاهر /

الناسخ: سليمان بن محمّد المجدلي النفوسي ، / حوالي النصف 2 من ق.13 ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: حمدت إلهي جلّ ربّي ويحمد * على نعمه بياض...

أخره: ...ولا خير فيمن كان الله جاهلا * ولم يك ذا علم بما يتعبّد. انتهى.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (81) رقم الفهرس: (507)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كاملة. - العاشرة في مجموع به 109 ورقة، وهي في 94 وجه. - القصيدة في تحديد أوقات الصلوات المفروضة. - تتلوها مرثية الشيخ سعيد بن الشيخ صالح الشماخي. - أُخذ اسم الناسخ من كتب المجموع في 64 وجه. - مرقّم بالصفحات ولم يُعتمد. - الرقم السابق: ف8/44.

الفرائض كتاب

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر /

الناسخ: صالح بن أحمد بن صالح المصعبي، / الأربعاء؟ جمادى الأوّل 1135هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(55) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل والورق مفكّك.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء...أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض من الدين موقعا عظيما...

أخره: ...ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة. وبالله التوفيق...أجمع ذلك من كتاب الحصاروغيره. وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (148)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- أسود- برتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأوّل في مجموع به 112ورقة. - بالهامش بعض التصحيحات وتعليقات قليلة، إحداها بقلم الشيخ يحي بن صالح 17ظهر، وأخرى بخطّ الشيخ عبد العزيز أفردنا له بطاقة. - أُخذ مكان النسخ من آخره حاشية الديانات في 108ظهر. - تتقدّمه 2ورقة بيضاوان، في وجه الأولى فائدة لمعرفة اليوم المجهول، وأخرى في الفرائض بخطّ الشيخ يحي بن صالح، وثالثة في أسماء الجروح وما لكلّ واحد من الأرش بخطّ الشيخ يحي بن صالح، وفي ظهرها تمليكة باسم عيسى بن أيوب بن موسى وحبسه للأجر. - الرقم السابق: ف23/113.

58عقيدة التوحيد52

إسماعيل بن موسى الجطالي، أبو طاهر (750هـ/ 1349م). /

الناسخ: مجهول/ د.ت.ن/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(2ق/ ~23س/ 21×15/ مغربي مقروء/ بني/ كامل.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: الأول ضمن مج من عنوانين، من 1و إلى 2ظ. الكتاب د.ج. الأوراق مهترئة الحواف، فيها أثر مياه، وثقوب حشرة.

أوله: ان يعقد أن الله واحد لا شريك له منفرد لا ند له قديم لا أول له مستمر الوجود لا آخر له ليس بجسم مصور ولا...

أخره: ...في قلبه بسبب المجاهدة تحقيقا لوعد الله تعالى إذ قال {والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين}.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

<< ألا كلّ من لا يهتدي بأئمّة >>

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا مجهول مصعبي لعلّه: امحمّد بن سعد الله العلواني، / د.ت.ن حوالي أواخرق13ه،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالةالحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، بحوافّه أثر سائل.

أوله: أَلاَ كُلُّ مَنْ لاَ يَهْتَدِي بِأَئِمَّةٍ * يَكُنْ مِثْلَ مَاشٍ فِي الدُجَى لَيْسَ يَهْتَدِي وَيَأْتِي غَدًا يَوْمَ القِيَامَةِ حَائِرًا * فَمَا إِنْ لَهُ فِي دِينِهِ مِنْ مُقَلِّدِ...

أخره: ...عَلَيْهِمْ مِنَ الرَّحْمَنِ أَسْنَى تَحِيَّةٍ * وَأَفْضَلُ رِضْوَانٍ يَرُوحُ وَيَغْتَدِي نَبِيءُ الهُدَى خَيْرُ الوَرَى طَيِّبُ الذِّكْرِ * بِهِ رَحِمَ الإِلَهُ مَنْ هُوَ مُقْتَدِي. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة آل اشقبقب رقم الحفظ: (ش/دغ4) رقم الفهرس: (201)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر قان،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية في المجموع، وهي من 6 ظهر إلى 8 وجه. - القصيدة في نسبة الدين وإسناده. - النصّ مشكول، والخطّ كبير الحجم.

<<ألا كل مَن لا يقتدي بأئمة>>

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: حموبن أحمد بن صالح، / حوالي 1311 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة.

أوله: ألا كل من لا يقتدي بأئمة * يكن مثل ماش في الدجى ليس يهتدي...

أخره: ...نبيء الهدى خير الورى طيّب الذكر * به رحم الإله من هو مقتد. تم ما وجد.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج سعيد محمد رقم الحفظ: (13) رقم الفهرس: (553)

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * كاملة. - السادسة ضمن مجموع بخط الشيخ حمو بن باحمد، وهي في 49 وجه. - القصيدة في نسب الدين. - أُخذت معلومات النسخ من 68 ظهر. - الرقم السابق: 813.

شرح القصيدة النونية

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: القطب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: ابتهالات ووعظ وحكمة الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الفرائض

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(18) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (403) رقم الفهرس: (76)

التصنيف: أصول الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21/14,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قناطر الخيرات.

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: سليمان بن يوسف بن عمر الشماخي / الأربعاء 07 رجب 1278 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(122 ق) عدد الأسطر: (23 س) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: القنطرة الثانية عشر قنطرة العوارض، وفيها أربعة أبواب أحدهما باب الرزق تطالب النفس به وكفايتها بالتوكل... واستغفره منكل خطوة ونظرة وخطرة وحركة خالفت ما ليس له فيه رضا أو دعانا إلى تصنع ورياء من كتاب..

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (. أ-20) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: التفسير الملكية: أوزكريتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 150 / 205 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: . الكتاب مختلط في الوسط غيرمرقم.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: ابراهيم بن سليمان اشقبقب / 1919

عدد الأوراق/الصفحات(66) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعد ق8،17

أوله: الي هذه ك.غ.م في انكشاف العلوم لها نسبة نور الشمس الى البصر، وهذا الوصف هو الذي يفارق الانسان به

أخره: واما صلاة الحاجة فانه يقول اذا ضاق بالانسان الامرومست حاجته في صلاح دينه ودنياه الى / امر

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ104) رقم الفهرس: (179)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,6 / 16,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: يشتمل على قنطرة العلم وهي مبتورة الوسط وعلى قنطرة الصلاة ومبتورة الاخر - عليه تعليقات قليلة بمداد بني مغاير -ح.ح متوسطة : الورق في كراريس منفصلة - التقطيع غير منتظم .

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: سعيد بن سعيد اللالوتي / 12

عدد الأوراق/الصفحات(177) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعدة مواضع

أوله: الله المكاشفون بملكوت السماوات والارض واسرار الربوبية انمت يكاشفون بما في الصلاة ولا سيما في السجود

أخره: قال ابو ذر: نعوذ بالله من غضبه وغضب رسوله ، وما هذه العقبة ؟ قال

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م21) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 15,2 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - قرمزي

ملاحظات: يشتمل على القناطر: الرابعة في الصلاة مبتورة الاول ؛ الخامسة في الزكاة ؛ السادسة في الحج ؛ ثم في فضل الجهاد ؛ القنطرة 15 في القوادح في الطاعات ؛ القنطرة 16 في الخمد والشكر؛ القنطرة 17 في الاجتهاد مخافة سوء الخاتمة - في 126ظ يرد مايلي : نجزت ابواب الامروالنهي ... وبتمامها كملت القناطر الست غي هذا السفر... وكان الفراغ من هذا السفرفي شهرالله المحرم في يوم الجمعة لخمس ليال مضين منه عام ثمان وثلاثين بعد سبع مائة ... انتهى خط المؤلف رحمه الله وقع تسفيرالكتاب حديثا قبل ان ترتب بعض اوراقه وقد نبهنا الى ذلك في مواضعها - البترفي الوسط بعد ق 66 ، 112 ، وبعد 176 قدر1ق .

قواعد الاسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: ابو القاسم بن محمد بن ابي القاسم بن يحيى المصعبي الغرداوي / 11

عدد الأوراق/الصفحات(16) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخروالوسط بعدق8،10

أوله: على غيرذلك دخلت النار. فاعلم ايدك الله ان كل مت يجري في العالم من حركة وسكون

أخره: واما العشرة التي بعد الدخول ... احداها ان يركع ركوعا سويا حتى يطمئن ، والثاني وضع

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ143) رقم الفهرس: (181)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,7 / 14,9 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: الموجود من الكتاب في التوحيد وفي الوضوء - معلومات النسخ بالمقارنة -ح.ح رديئة : الورق مفكك وبه رطوبة واسعة

قواعد الاسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: عمربن صالح بن ابي القاسم بن يحيى بن احمد ... الغرداوي / 1166

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاخر لم يكمل نسخه

أوله: الحمدلله الذي اختره الاشياء على غيرمثال ... اما بعد فانه لما كانت السعادة الابدية منوطة بالعلم العبادات

أخره: مسألة في التوكل ... وطمع في الولد من غيرجماع زوجته كمريم ابنت عمران وامثال هذا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ28) رقم الفهرس: (182)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود - احمر

ملاحظات: على الكتاب تعليقات بخط رديء - للناسخ مستنسخات بنفس الخزانة نسخها في مصر في ستنيات ق 12 ه// -ح.ح حسنة : الورق مصقول ومفكك.

قواعد الاسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: محمد بن عبدالله بن بلقاسم بن زكرياء التندميرتي / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(129) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الاول

أوله: المتقدمة ، واتفقوا على انها لاربع : للحائض تطهروتحيض في هذه الاوقات ... فصل في سترالعورة في الصلاة

أخره: والشكر مد الليالي والايام ، والصلاة والصلاة على خاتم الانبياء محمد عليه السلام

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م59) رقم الفهرس: (184)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - برتقالي

ملاحظات: البترفي الاول مقدار190 ص مقارنة بالطبعة الحجرية - الناسخ اغفل ذكرالمئات والالاف من سنة النسخ ؛ الظاهرانه القرن 12هـ - بالاوراق 40 الاولى رطوبة وخروم بالحافة السفلية بفعل الارضة لكن دون تاثيرعلى النص - في اخر الصفحة نص يفيد توقيف الكتاب من قبل صالح بن ابي القاسم بن ام صالح بعد ان اشتراه من البائع له سلمان الجربي بمبلغ 3 ريالات ونصف .

قواعد الاسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: ابراهيم بن احمد بن ايوب / 10

عدد الأوراق/الصفحات(176) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الاول والوسط بعد ق 50 ، 80

أوله: ويلبس لامة الحرب ، واسترق واكتوى وتداوى وامر بالمداوات .. والقسم الحادي عشر

أخره: فله الحمد على ممر السنين والاعوام والشكر مادام الليالي والايام ، والصلاة على خاتم النبيئين محمد عليه السلام . تم

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ39) رقم الفهرس: (183)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر

ملاحظات: تناوب على نقله ناسخان والمذكور للقسم الاخير من المج خاصة - معلومات النسخ من كتاب تبيين افعال العباد الموجود بخزانة الشيخ الحاج ابي بكر بن مسعود الغرداوي -ح.ح رديئة : الورق مفكك وبحوافه تاكل وعلامات مائية دون تأثير كبير على النص - في اخر صفحة صفة حرز .

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: كاس بن بابصالح بن كاس بن اعمر / 13

عدد الأوراق/الصفحات(61) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الاول والاخر والوسط بعد ق49،50،52

أوله: في ملك كبير ونعيم خطير مجاور للرحمن في رياض تلك الجنات مع الذين انعم الله عليهم

أخره: القسم الثاني لايكون في القلب انكار لمفهوم الاقرار باللسان بل يشتمل ظاهر القلب على اعتقاد الوحدانية و التصديق

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ103) رقم الفهرس: (178)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,3 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: اسود - قرمزي

ملاحظات: العنوان من 5و ، وقد اشتمل الموجود علىلاقنطرة العلم وهي غير امالة - اخذت معلومات النسخ من كتاب النيل رقمه في الخزانة م 56.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت750هـ/1350م

الناسخ: لعله : صالح بن قاسم بن صالح من ذرية الشيخ ام سعيد / 13

عدد الأوراق/الصفحات(136) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق 45

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة .. الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الاعمال

أخره: لان رحمته واسعة وكرمه دائم وجوده على اصناف الخلق فائض ، وبالله التوفيق . كمل

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ك20) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الفقه الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 31,7 / 24 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني - اسود - احمر

ملاحظات: يشتمل على القنطرة السابعة من الكتاب المذكور - بالهامش تعليقات بعضها مقابلات بنسخة اخرى - اخذ العنوان من اخره - مصحح ومقابل من قبل والد الناسخ كما في 17 ق اذ هي بخطه -ح.ح متوسطة . في 1و توقيف من قبل احمد بن اعمر ال محرز

كتاب شرح القواعد.

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: سعيد بن يونس بن عمر / 12 جمادى الأولى 1132 هـ

عدد الأوراق/الصفحات(187 ق) عدد الأسطر: (22 س) حالة المخطوط: مخروم الوسط

أوله: الحمد الذي اخترع الأشياء على غير مثال ودبر الأمر على غير تمثال وأبدع بحكمته الإنسان من صلصال... وإذا سألت أحدا منهم حاجة فقضاها فهو أخ مستفاد وأن يقضيها فلا تعاتبه فيصير لك عدوا.....

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: إبراهيم أوزكري رقم الحفظ: (أ - 13) رقم الفهرس: (42)

التصنيف: الفقه الملكية: علواني كاسيتاريخ النسخ:

قياسات الورق: 150 / 205 نوع الخط: مغربي لون المداد: بني ، أحمر

ملاحظات: **بعض التعليقات في الهامش.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(78) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: المركز الليبي للمحفوظات رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (1256)

التصنيف: الكتاب عبارة عن اوراق متاكلة وغير مرتبة مجموعة الاوقاف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 14 نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات: مبتور الاول والاخر

الحج

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(27) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: المركز الليبي للمحفوظات رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (1254)

التصنيف: اوراق متداخلة مجموعة الاوقاف الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20 / 14 نوع الخط: مغربي لون المداد:

ملاحظات:

ترجمة العقيدة

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي.ق.13هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (14) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إنّ الله أوجب على كلّ عاقل سلم عقله من الآفات أن يعتقد...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق. تمّت.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/24) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة.   - الثالث في مجموع به 82 ورقة، وهي من 18 وجه إلى 19 ظهر.   - ناقل هذه النسخة ليسن بناسخ ما سبق.

<<العقيدة المباركة>>

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم المصعبي الغرداوي، / 1141هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: هذه ترجمة العقيدة... وهذا أوّلها. يجب على كلّ عاقل سلم عقله من الآفات أن يعتقد أنّ الله سبحانه...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 30) رقم الفهرس: (48)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي و أمغر،

ملاحظات: * كاملة.   - الثالثة في مجموع به 73 ورقة، وهي من 15 وجه إلى 16 وجه.   - العقيدة مقتطفة من قناطر الخيرات للشيخ إسماعيل الجيطالي كما جاء في آخرها.   - اسم الناسخ من 43 ظهر، وتاريخ النسخ من 10 ظهر.   - تتلوها 5 أبيات في اللوم والعتاب مطلعها:مال مساجدكم أموالها وضعت * في غير موضعها عن أهلها منعت....

<<ترجمة العقيدة والاستدلال على وجود الله بألفاظ وجيزة>>

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن عليّ الجودي، / 1139هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فينبغي أن يُلقّن الصبيّ هذه العقيدة... يجب على كلّ بالغ عاقل سَلِمَ قلبه ...

أخره: ... واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 198) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل.   - السادس في المجموع، وهو من 73وجه إلى 74وجه.   - ورد العنوان في الأخير كالأتي:<<العقيدة المباركة>> من قناطر الخيرات للشيخ إسماعيل. معلومات النسخ مأخوذة من الكتاب اللأول في 51ظهر.

<<ترجمة العقيدة والاستدلال على وجود الله تعالى بألفاظ وجيزة>>
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا ، إبراهيم بن أحمد بن عليّ الجودي، / النصف الأول من القرن 12هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط:

أوله: فينبغي أن يلقّن الصبيّ هذه العقيدة...يجب على كل عاقل سَلِمَ ...

أخره: ... واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافه، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (194)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - التاسع في المجموع، وهو في الورقة 181. - ترجمة العقيدة مقتطفة من كتاب قناطر الخيرات كما هو مصرّح به في آخرها. - النص مشكول بمداد أحمر. - أخذ اسم الناسخ بمقارنة الخط بكتاب الصوم في المجموع.

<<ترجمة العقيدة والاستدلال على وجود الله تعالى بألفاظ وجيزة>>
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.تا.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (169) حالة المخطوط:

أوله: ب بسملة، تصلية هذه ترجمة العقيدة والإستدلال على وجود الله ...وهذا أوّلا يجب على كل عاقل...

أخره: ...وأحكلمها اعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص011) رقم الفهرس: (193)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 28ظهر إلى 30ظهر. - أخذ إسم المؤلف من آخره. - في آخره نقرأ:<< العقيدة المباركة>>.

العقيدة
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750هـ/1350م

الناسخ: ابو الحسن بن محمد امعسكري / 13

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كامل

أوله: اعلم ان الله تعالى اوجب على كل بالغ سلم عقله من الافات

أخره: واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع اوصافها

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م46) رقم الفهرس: (84)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,9 / 18 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - احمر - ازرق - اصفر

ملاحظات: الثالث في مج به 70 ق ، وهو من 29 و الى 30و - اخذ العنوان من اوله - النص مؤطر بثلاثة خطوط ملونة - تتلوه صفحتان بيضاوان - في ظ.ج1 : عارية في يد سعيد بن ح. قاسم يرجع لورثة عمنا بن حم بن داود ح.ح حسنة : الورق مفكك والغلاف منفصل .

العقيدة

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750هـ/1350م

الناسخ: د . نا / د . ن . ت

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: مبتور الاخر

أوله: اعلم ان الله تعالى اوجب على كل عاقل سلم عقله من الافات ان يعتقد ان الله سبحانه اله واحد

أخره: وانه بعث رسوله النبيء الامي محمدا

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص11) رقم الفهرس: (82)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 11,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني داكن

ملاحظات: نسخ حديث : الثاني والاخير في مج من كتابين به 27 ق - النص مشكول - تتلوها 1ق بها اخر قصه من السيرة النبوية ومعجزات الرسول صلى الله عليه وسلم - بظهر جلدتي الدفتر حربسة وتجريب قلم

العقيدة

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750هـ/1350م

الناسخ: د . نا / 1294

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: كامل

أوله: ان الله تعالى اوجب على كل عاقل سلم عقله من الافات ان يعتقد

أخره: واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع اوصافها وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (م03) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 18 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بني

ملاحظات: الاول في المج ويتلوه كتاب الدلائل على اللوازم والوسائل لدرويش بن جمعة - ناسخها غيرناسخ المج الذي هو ابو الحسن بن محمد امعسكري - الغلاف متصل بالمج وبه زخرفة نباتية وهندسية وكتابية وتذهيب ، ويبدو انه كان اصلا للمصحف الشريف بدليل عبارة لايمسه الا المهرون التي باللسان - في اخرورقة بالمج نقرأ : عند بكيربن حمد بن الحاج موسى الغسال الذي في غيلزان

العقيدة

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750هـ/1350م

الناسخ: ابو الحسن بن محمد امعسكري / 13

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: اعلم ان الله تعالى اوجب على كل عاقل سلم عقله من الافات ان يعتقد

أخره: واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع اوصافها وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (دغ75) رقم الفهرس: (80)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,7 / 17,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بني - قرمزي - ازرق

ملاحظات: الثانية في مج به 14 ق ، وهي من 6ظ الى 8و- النص مؤطروالخط اندلسي جميل - في اخر المج تمليكة باسم : صالح بن يوسف الفخار-ح.ح متوسطة .

العقيدة

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750هـ/1350م

الناسخ: صالح بن قاسم بن عومربن احمد / 1298

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كامل

أوله: اعلم ان الله تعالى اوجب على كل عاقل سلم عقله من الافات

أخره: واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع اوصافها وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد رقم الحفظ: (ص06) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 18 / 12 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: اسود

ملاحظات: الثالث في مج به 56ق ، وهو من 51ظ الى 54و- النص مشكول - اخذ ت.ن من 56و واسم الناسخ من 51و-ح.ح حسنة .

ترجمة العقيدة

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: سعيد بن الشيخ اعمر بن زكرياء المصعبي ، / جمادى الأوّل 1297هـ ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: أمّا الترجمة فهي أنّ الله تعالى أوجب على كلّ عاقل سلم عقله من الآفات...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/دغ29) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - أحمر ،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة والأخيرة ضمن المجموع، وهو من 24 وجه إلى 24 ظهر. - أُخذت معلومات النسخ من آخر الكتاب الأوّل في المجموع في 23 وجه.

عقيدة التوحيد

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / القرن 14 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (13) حالة المخطوط: الورق به علامات مائية.

أوله: قال مؤلفها ينبغي أن يلقن الصبي هذه العقيدة مشروحة في أول نشوة كذا حتى يحفظها حفظا وهي هاته...

أخره: ...وسبي ذراريهم بالشرك الذي معهم ومعرفة الملل وأحكامها واعتقاد العبودية لله تعالى بجميع أوصافها وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (قاف8) رقم الفهرس: (16)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * كامل. - الرابع ضمن مجموع من سبعة كتب، من 58 وجه إلى 60 وجه. - المتن مؤطر.

عقيدة التوحيد

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(57) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (258) رقم الفهرس: (472)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/22 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن يوسف ببانو، / حوالي 1355 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اِعْلَمْ أَنَّ اللهَ تَعَالَى أَوْجَبَ عَلَى كُلِّ بَالِغٍ سَلِمَ عَقْلُهُ مِنَ الآفَاتِ...

أخره: ...واعْتِقَادِ العُبُودِيَّةِ للهِ تَعَالَى بِجَمِيعِ أَوْصَافِهَا، ختمت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب421) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي.،

ملاحظات: * كاملة. - الرابعة في المجموع، وهي من الصفحة 101 إلى الصفحة 105. - الأحرى أن يُصاغ العنوان كالتالي: طلعة مقدّمة العقيدة، إذ جاء في الافتتاحية ما مفاده أن الناسخ جعل لها طلعة لعلّه يقصد ديباجة لتعين على القراءة والحفظ والتفسير

والتدريس، لاستحقاق المقدّمة لهذه الطلعة؛ وربّما كانت الديباجة أو الطلعة من وضع أستاذ الناقل الشيخ إبراهيم بن بكر القراري.

- تتلوها دروس البيان. - أُثبت اسم الناسخ من مقارنة الخطّ وأُخذ تاريخ النسخ من الصفحة 100.

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: يحي بن صالح المصعبي اليسجني، / قبل1202هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخريبدو أنّها لم تكمل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب في عقيدة توحيد الله عزّوجل... نشهد ونقرّونعتقد أنّ الله سبحانه إله واحد لاشريك له ...

أخره: ...وفق لمه وإرادته وهو سبحانه سميع لا تخفى عنه جميع الأصوات بغيركذا لا يغيب عنه.

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (83) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * السابعة في مجموع به 113ورقة، وهي في 112ظهر - يتلوه نظم في الحساب للشيخ عبد العزيز الثميني. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخطوط. - الرقم السابق: ف23/113.

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: امحمّد بن عيسى بن أيوب بن عيسى...، / 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: اعلم أن الله تعالى أوجب على كل بالغ سلم عقله من الآفات...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله تعالى بجميع أوصافها، وبالله التوفيق. تمّت...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب252) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كاملة. - الثانية والأخيرة في مجموع به 209 ورقة، وهي من 208 ظهر إلى 209 وجه. - يتلو نسخة كتاب القواعد: بخط الناسخ المذكور.

عقيدة الجيطالي
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: داود بن حمو... العطفاوي، / 1259هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اِعلم أَنَّ الله تعالى أوجب على كُول كذا عاقلٍ سَلِم عَقْله من الآفات أن يعتقد أنّ الله سبحانه إله واحد ...

أخره: ...واعتقادِ العبوديةِ لله تعالى بجميع أوْصافِها، وبالله التوفيق. تمّ ما وجد...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 03) رقم الفهرس: (44)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي وأحمر فاتح،

ملاحظات: * كاملة. - الأول في مجموع به 152 ورقة. - يليها متن الديانات. - أُخذت معلومات النسخ من 150 وجه، ومن الملاحظ أنّ بين أوّل المخطوط وآخره فروقا ظاهرة في الخطّ. - النصّ مشكول.

عقيدة الجيطالي
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (35) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالحافّة السفلية تآكل.

أوله: اِعلم أنّ الله عزوجل قديم أزَلِيٌّ موجود على الإطلاق ليس لِقِدمه بدايَةٌ. أوجد منها نفْسَهُ ...

أخره: ...هو الحي لا إله إلاّ هو فادعوه مخلصين له الدين، الحمد لله ربّ العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 82) رقم الفهرس: (46)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي،

ملاحظات: * كامل. - الخامسة في مجموع به 29 ورقة، وهي من 12 ظهر إلى 13 ظهر. - يتلوها موازن القسط نثرا. - لوحظ اختلاف في نصّ هذه النسخة والنصّ المشهور للعقيدة المنسوبة للجيطالي. - يبدو أنّ الناسخ من تلامذة الشيخ عيسى بن إسماعيل المصعبي على ما جاء في 12 وجه.

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750ه/ 1349م

الناسخ: د.نا / 13هـ-14ه

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (17) حالة المخطوط: كاملة.

أوله: بالشرك الذي معهم، ومعرفة الملل وأحكامها، واعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، وبالله التوفيق

أخره: اعلم أنّ الله تعالى أوجب على كلّ بالغ سلم عقله من الآفات أن يعتقد أنّ الله سبحانه إلاه واحد لا شريك له

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ75) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 17 / 11,8 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: الحبربنّي

ملاحظات: ح.ح متوسّطة: ورقة مزدوجة، بحوافّها بقعة من المداد.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 110

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: عمرو بن يخلف الحرار النوجي الفساطوي النفوسي، / د.ت.نأوائل القرن 14ه.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الغلاف منفصل والورق في كراريس.

أوله: ... وهي أن يعتقد أنّ الله سبحانه الله كذا واحد لاشريك له منفرد لا ندّ له...

أخره: ...لوعد الله تعالى، إذ قال:{والذين جاهدوا فينا لنهدينّهم سبلنا، وإنّ الله لمع المحسنين}. وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (38) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي- قرموزي،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 191 صفحة، وهي من الصفحة187 إلى الصفحة189. - تتلوها فائدة في أسماء عظام اليد، ثمّ أبيات في النصح. وفي الصفحة190،191 فائدتان في معنى<<العمومين>> آخرها منسوبة للمحشّي. - مرقم بالصفحات واعتمد بعد إجراء تصحيح على الأرقام الأخيرة. - الرقم السابق:ف25/18.

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إعلم أنّ الله تعالى أوجب على كلّ عاقلٍ سالمٍ كذا عقله من الآفات أن يعتقد...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله تعالى بجميع أوصافها، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 12) رقم الفهرس: (47)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي و أمغر،

ملاحظات: * كاملة. - الثالثة في مجموع به 285 ورقة، من 189 ظهر إلى 191 ظهر. - يليها متن الديانات للشيخ عامر بن علي الشماخي. - النصّ مشكول. - في آخر كتاب الجنائز من الإيضاح في 188 ظهر تمليكة مشطوبة باسم أيوب بن باب عيسى مؤرّخة في 1270 هـ

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: باب بن سليمان اشقبقب، / حوالي أواخر ق.13هـ و أوائل ق.14هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إنّ الله تعالى أوجب على كلّ بالغ سلم عقله من الآفات أن يعتقد أنّ الله سبحانه إلاه واحد...

أخره: ...و معرفة الملل و أحكامها و اعتقاد العبودية لله سبحانه بجميع أوصافها، و بالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ187) رقم الفهرس: (153)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي، قرمزي.،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 75 ورقة، و هي من 8ظهر إلى 10وجه. - تتلوها خطبة يوم الجمعة. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: الطيّب بن السعيد، / 1328 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: إنَّ اللهَ تَعَالَى أَوْجَبَ عَلَى كُلِّ بَالِغٍ سَلِمَ عَقْلُهُ مِنَ الآفَاتِ...

أخره: ...واعْتِقَادُ العُبُودِيَّةِ للهِ تَعَالَى بِجَمِيعِ أَوْصَافِهَا، وبالله التوفيق. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخ محمد بن يوسف ببانو-رسائل وأجوبة رقم الحفظ: (ب428) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي وأحمروورد‌ي وزبدي.،

ملاحظات: * كاملة. - السابعة في مجموع به 268 صفحة، وهي من الصفحة 191 إلى الصفحة 196. - مرقّم بالصفحات واعتُمد.

- النصّ مشكول. - أُخذت معلومات النسخ من الصفحة 236. - تتلوها قرعة الأنبياء عليهم السلام.

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / 1 شعبان 1415هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(8) عدد الأسطر: (10) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: اعلم أنّ الله تعالى أوجب على كلّ بالغ عاقل سلم عقله كذا من الآفات أن يعتقيده كذا...

أخره: ...و معرفة الميلالي كذا و أحكامها و اعتقاد الصمدية لله سبحانه بجميع أوصافها، و بالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ24) رقم الفهرس: (154)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بنّي.،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب مسبوق بمتن عقيدة التوحيد للشيخ أبي حفص عمرو بن جُميع، وتقع هذه النسخة من ص36 إلى ص43. - النّسخة رديئة. -

عقيدة الشيخ إسماعيل الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي 1303 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر.

أوله: اعلم أن الله تعالى أوجب على كل بالغ سلم عقله من الآفات أن يعتقد أنّ الله سبحانه الأواحد كذا...

أخره: ...وأخبرعنه من أن الموت حق وأنّ البعث حق وأنّ الحساب حق وأنّ الجنة.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حم 03) رقم الفهرس: (52)

التصنيف: عقائد واصول الدين الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * الأول في مجموع به 73 ورقة. - تليه عقيدة التوحيد للشيخ عمرو بن جميع. - أُخذ تاريخ النسخ من آخر الكتاب 3 بالمجموع في 29 وجه. - حالة الحفظ حسنة.

كتاب الفرائض

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمر ميلو رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (39)

التصنيف: علم الفرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب الفرائض

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: يوسف بن أحمد الباروني رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (25)

التصنيف: علم الفرائض الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

اشرح قواعد الإسلام ألف في سنة 733هـ
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(381) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (143)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

الجزء الاول من كتاب القناطر
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(668) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (114)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/20 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح قواعد الإسلام وذكر الحقوق والمظالم
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: / 1189هـ

عدد الأوراق/الصفحات(285) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (175) رقم الفهرس: (81)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح نونية ابي نصر الملشائي -الجزء الثاني
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(217) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (176) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23 / 16,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح نونية ابي نصر الملشائي-الجزء الاول
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: / 1234هـ

عدد الأوراق/الصفحات(194) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (178) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 16 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قواعد الاسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: / 1274هـ

عدد الأوراق/الصفحات(558) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (174) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 15/21,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

كتاب القواعد

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(451) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (171)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/21 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

من شرح النونية
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: / 1033هـ

عدد الأوراق/الصفحات(422) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (179) رقم الفهرس: (41)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,5 نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مناسك الحج وباب في مقاييس الجروح
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: / 1120هـ

عدد الأوراق/الصفحات(265) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: (182) رقم الفهرس: (14)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16/22,5 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

ورقات من كتاب القناطر للجيطالي -الباب الاول في معرفة ذات الله
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: فهرس البارونية الاول رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (142)

التصنيف: فقه إباضي الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,5/23 / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر(لم يُكمل).

أوله: القنطرة السابعة في ذكر التوبة...الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال

أخره: ...فصل. وأمّا توبة اللسان...وعن ابن عبّاس رضي الله عنهما

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب269) رقم الفهرس: (400)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 16,2 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: تتلوه 40ق بيضاء. –ح.ح متوسطة والمخ بدون غلاف

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13هـ - 14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(25) عدد الأسطر: (23-25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: الباب الثاني في حقّ النسب، وهو الثاني من أسباب الألفة. فإنّ تعاطف الأرحام وحمية القرابة يبعثان على التناصر والألفة

أخره: شرّ غائب يُنتظر، والساعة أدهى وأمرّ. وعن عيسى u أنّه قال: أوحى الله إلى الدنيا ؛ من خدمني فاخدميه.

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ59) رقم الفهرس: (63)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,5 / 17 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: أسود، بنّي داكن ووردي داكن

ملاحظات: الموجود عبارة عن كرّاستين، الأولى من القنطرة الثامنة في الدنيا، وفي الثانية فصول من القنطرة التاسعة في الخلُق؛ ثمّ ضُمّت إليهما كرّاسة ثالثة من خزانة تامْتلْتْ. -ح.ح متوسّطة: كرّاستان بدون غلاف

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: د.نا / 13

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط

أوله: فعل مثل ذلك حين التقى مع خلف أيضا، والله أعلم. والجهاد فرض على الكفاية، إذا قام به البعض أجزى عن / الباقين

أخره: هات هذه الثمانية مسائل حتّى أسمعها. قال حاتم: نظرت إلى هذه الخلق فرأيت كلّ واحد يحبّ محبوبه

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ41) رقم الفهرس: (62)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,4 / 15,7 نوع الخط: نسخ مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن وفاتح والأحمربدرجاته

ملاحظات: اشتمل الموجود على أربعة كراريس؛ الأولى في علماء الآخرة من قنطرة العلم، والثانية والثالثة في قنطرة الصلاة، والرابعة في قنطرة الحجّ والجهاد. -البترفي الوسط بعد ق: 8، 18، 28. –في الهامش تصحيحات عديدة، بعضها بخطّ الناسخ وأخرى تبدو لقاسم بن بَبَصالح بن قاسم عمّي سعيد. –بعض الورق يحمل علامة مائية في هيئة ثلاثة أهلّة متراكبة. –ح.ح متوسّطة: الورق في كراريس منفصلة، والمخطوط بدون غلاف

قناطر الخيرات : القنطرة السابعة في ذكْر التوبة

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13هـ - 14هـ

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: فوردوا القيامة خفافا؛ فتبيّن أنّهم تحت أوزارهم، فوضع الذكرعنهم. الطبقة الثانية. أن يتوب

أخره: فهل لي من توبة ؟ قال: نعم، فصاح الحبشي صيحة خرجت فيها نفسه. وروي أنّ الله تعالى لمّا لعن إبليس سأله النظرفأنظره

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ77) رقم الفهرس: (61)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 15,8 نوع الخط: نسخ مغربي جيّد لون المداد: أسود

ملاحظات: في الموجود مقتطَف من الباب الأوّل في فضل التوبة ووجوبها، ومقتطفات من الباب الثالث في شروط التوبة التي لا تُقبل إلابها،وبداية الباب الرابع في أقسام التائبين. -في الهامش تصحيحات. –ح.ح متوسّطة: ورقة مزدوجة

قواعد الإسلام: المظالم، المحارم والكبائر، الآداب

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: لعلّه: الحاج عيسى بن سعيد بن إبراهيم اليسجني / 11

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (24-20) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر

أوله: الوجه الثالث في آداب آخر الطعام وهيّ ستّة:...إلاّ أن يريد التقوّي على الصوم فلا بأس. وفي الحديث: ما ملأ

أخره: نفقات الأزواج والعبيد والأولاد وجميع من وجبت عليه من الآباء والأولياء...الوجه الثاني ما يلزمه من الحكم الظاهر بشهود الزور

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ30) رقم الفهرس: (64)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,2 / 11,4 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: بنّي بدرجاته وأحمر

ملاحظات: الثامن في المجموع، ويمثّل الأوّل والأخير في المجموعة الخامسة. –الموجود يقابل في المطبوع بتصحيح ومراجعة الشيخ عبد الرحمن بكلّي الصفحات من: 240 إلى 267 من الجزء الثاني. -في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الناسخ. –في الخطّ شبه بخطّ المذكور أعلاه، وله في خزانة القاضي الحاج ببكر منسوخات موقّعة ومؤرّخة. –استخدم الناسخ تعقيبتين، الأولى معتادة، والثانية ربطٌ لوجه الورقة بظهرها. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك بأحد أركانه آثار رطوبة، والغلاف منفصل، بجلدته الثانية تضرّر.البرادي، رسالة في مؤلّفات الإباضية ملحق بكتاب الموجز، 288/2؛ معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 110

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: بَلْحاج بن إبراهيم بن يوسف بن الحاج بن امحمّد / 1272

عدد الأوراق/الصفحات(169) عدد الأسطر: (36-33) حالة المخطوط: كامل

أوله: ومن استولى عليه حبّ الدنيا لم يقدر على الاحتساب على الأراذل فكيف على الملوك والأكابر، والله المستعان

أخره: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء...أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان وأوضح محكمات القرآن

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ1) رقم الفهرس: (60)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 30,5 / 21,5 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن-أسود-أحمر-قرمزي

ملاحظات: أُخذ اسم المؤلّف من الافتتاحية، والعنوان من الديباجة في 6ظ. -عليه تصحيحات بخطوط مختلفة، بعضها للناسخ وأخرى تبدو لِحَمُّو بن بكير بن قاسم الغرداوي، وفيه لغيرهما. –قوبلت النسخة بأصل آخر. -تعرّضت مواضع إلى ترميم وإتمام، كما في ق: 28، 29. -جاء في حرد المتن ما أفاد تاريخ النسخة المنقول عنها، وهي نسخة كُتبت بعد اثني عشر عاما من تاريخ التأليف الموافق ليوم الجمعة 5 محرّم 738هـ 1337/8/1م. -في آخر الكتاب بيت فيها نظم لتسع آيات. -يتقدّم الكتاب ورقتان بيضاوان، على إحداهما عمليات حسابية؛ ويتلوه أيضا ورقتان بيضاوان. –نسخه الناسخ لنفسه؛ وفي ظهر الجلدة الأولى كتابتان حُجبتا بإلصاق بطاقتين عليهما. –ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك وعليه وسخ وبقع دهنية بمواضع، والغلاف منفصل تعرّضت جلدته الأولى لرطوبة نجم عنها تكسّر وعفونة.معجم أعلام الإباضية، قسم المغرب، الترجمة: 110.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر / ت.750هـ/ 1349م

الناسخ: مصعبي مجهول / 13

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط

أوله: يسأل العبد يوم القيامة عن أربع خصال: عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيم أبلاه، وعن ما/له

أخره: المعصية وارتكابها، فالتكليف يجمع امتثال الأوامر...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبداية كذا منوطة بالعلم والعبادات.

البلد: الجزائر الخزانة: معهد الاصلاح بالغرداية رقم الحفظ: (م/إ46) رقم الفهرس: (65)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 15,5 نوع الخط: نسخ مغربي رديء لون المداد: بنّي وآجرّي

ملاحظات: عليه تصحيحات بخطّ الناسخ. -البتر في الأوّل قدر ورقة واحدة. -يحمل الورق علامة مائية في شكل ثلاثة أهلّة. –في خزانة تلاميذ غرداية أصل النسخة، ورقمها 327 إ/دغ49. -ح.ح متوسّطة: الورق مفكّك، وفي الأخيرة تمزّق، والمخطوط بدون غلاف.

الفرائض

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء وقت الظهر 19 رمضان 1279هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(48) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ورقة 30. حالة الحفظ حسنة: المخ بدون جلدة.

أوله: الحمدد لله المتوحّد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض في الدين موقعًا عظيمًا، ومحلّ قسمتها في الشرع...

أخره: ...وإنّما كتبنا هذا الكتاب من عويص مسائل الفرائض، لجريان العادة بها، ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/23) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع، ومرقّم على حدة؛ ويتلوه شرح الرحبية لسبط المارديني. - عليه بعض التصحيحات القليلة. - تتلوه 3 ورقة بيضاء.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخة حديثة،

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الأول والآخر، حالة الحفظ حسنة.

أوله: حتّى كان يحيل كل واحد منهم على صاحبه، وكانوا لا يتحرّزون إن سئلوا عن علم القرآن...

أخره: ...فصل. فعلك أرشدك الله وإيانا بالبحث عن هذه العلوم... وإحياء علم لقَدِم على ذلك فرض نفسه.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر/ دغ 15) رقم الفهرس: (117)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * الموجود عبارة عن كراس واحد، ويشتمل على ما قبل الباب الخامس وهو بيان حد الفقه - إلى القسم الثاني من الباب المذكور؛ والراجح أن الكراس إتمام لنسخة أخرى. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 110. - الرقم السابق: 69.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (44) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و الجلدة منفصلة، و بحوافّ الورق تآكل.

أوله: قال النبي عليه السلام: «إنّ اللسان أملك شيء للإنسان، ألا و إنّ كلام بن آدم كلّه عليه... الفصل العاشر في الصمت...

أخره: ...لأنّ رحمته واسعة و كرمه عميم، وَجوده على أصناف الخلق فائض، و بالله التوفيق. تمّ و كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ41) رقم الفهرس: (322)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر، برتقالي.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من آخره. - النّسخة قديمة و قد تعرّضت لترميم و إتمام بخطّ الشيخ محمّد بن أبي القاسم الغرداوي ت.1129هـ

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: ميمون بن ميمون بن سالم المليكي المصعبي، / الاثنين 12 محرّم 985هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(87) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ رديئة: الكتاب دون غلاف، و الورق مفكّك و به آثار رطوبة و تآكل.

أوله: أنّه قال لي عمر بن عبد العزيز قال: ما أكره فإنّ الرجل لا ينصح أخاه حتّى يقول له في وجهه ما يكره...

أخره: ...لأنّ رحمته واسعة و كرمه عميم، و جوده على على أصناف الخلق فائض، و بالله التوفيق. تمّ و كمل كتاب القناطر...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ245) رقم الفهرس: (321)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي داكن، أحمر.،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من آخره. - تتلوه فائدة في فضل العلم و مفاضلة بين العالم و صاحب المال. - يتلو الكتاب ورقة بخطّ نفس النّاسخ لم يتبيّن موضعها من الكتاب. - رقّمت الأوراق بأرقام مطابقة لصفحات النسخة المطبوعة في عُمان.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا لعلّه: سعيد بن يوسف وينتن اليسجني، / 18 رجب 1278هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(211) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الخ بدون جلدة، وببعض الورق وسخ.

أوله: نظر عينيك نظر قلبك، و الثاني لا تتبع النظرة التي وقعت سهوا بالنظرة التي توقعها عمدا... فصل في ضبط الفرج...

أخره: ...لأنّ رحمته واسعة وكرمه عميم، و جوده على أصناف الخلق فائض، وبالله التوفيق. تمّ الجزء الأخير

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ44) رقم الفهرس: (323)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أسود، قرمزي.،

ملاحظات: * يحتوي السفر على ورقات من الجزء الثاني و الباقي يمثّل الجزء الثالث والأخير. - رُتّبت أوراق المخطوط في مجموعات، وسجّل بأوّل كلّ مجموعة في الحافّة العلوية الرقم الذي يقابلها في الطبعة الحجرية. - تتلوه في ورقتين فوائد عبارة عن دعاء لطلب قضاء الحوائج وآخر بعد ختم القرآن، وفائدة في تاريخ الأرض، وذكْر آيات الشّفاء.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: موسى بن سعيد بن سعيد اللوتي كذا، / الأحد ؟ 1179 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(281) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بعدة مواضع. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكك وبه رطوبة.

أوله: فقال ريحاته أشّمها ثم هي عن قريب ولدٌ بار أو عدو ضارّ. وقال بعض الحكماء: ابنك سبعا...

أخره: ...ثم ذكر الجهاد وحرّض عليه... وجوده على أصناف الخلق فائض وبالله التوفيق. كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حموبابا وموسى رقم الحفظ: (حدغ 203) رقم الفهرس: (177)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * ضمن الكتاب 4 أوراق لم تُعتبر في الاستهلال والخاتمة. - أُخذ العنوان من آخره. - تليه فائدتان في الصداق وفي مدلولات لفظ الأصول. - البتر في الوسط بعد الأوراق 118، 122، 146، 205، 274.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(287) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبراءكذا... أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان ...

أخره: ... فكيف على الملوك والأكابر... ويتلوها قنطرة التوب كذا، والحمد لله رب العالمين.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 087) رقم الفهرس: (500)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وبنفسجي وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - يحتوي الكتاب على القناطر الستّ الأولى. - للكتاب فهرسة بقلم الناسخ. - مرقّم أصلا واعتُمد. - تتصدّره ورقتان، في 1ظهر أمربالحبس من قبل صالح بن إبراهيم بن صالح بن أحمد العلي. - للمخطوط حافظة.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: قاسم بن صالح الخيري الجربي، / ضحوة الأربعاء 17 ربيع الأول 1293هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(470) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: حالة الحفظ حسنة.

أوله: الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال، وطهارة لنجاسة الأفعال...

أخره: ...وعلمه من أيّ لغة سمعها ولسان، وبالله التوفيق...وجوده على أصناف الخلق فائض، وبالله التوفيق. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 15) رقم الفهرس: (116)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر وأمغر،

ملاحظات: * كامل. - اشتمل الجزء على القناطر العشرة الأخيرة. - قوبلت النسخة بأصل ابتداء من القنطرة التاسعة في 68 ظهر. - أورد الناسخ نسبه كالتالي: قاسم بن صالح بن قاسم بن عمر بن أحمد بن كاس بن عمر بن امحمد بن عمر بن صالح بن سعيد بن علي الخيري الجربي، ثم الغرداوي. - في الهامش تصحيحات بخط الناسخ، وعليه بعض التعليقات القليلة، تبدو بخط يحي بن باب العلواني الغرداوي. - في ظهر الجزء 2 ثلاثة أبيات في الحكمة بخط يحي بن باب العلواني. - نسخه الناسخ للحاج إبراهيم بن ببكر بن داود، وفي 1 وجه ذِكر لنفس المالك. - ترقيم الورق بالحافة العلوية إلى غاية الرقم: 80. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 110. - الرقم السابق: 01.

<<حساب قياس الجروح وحساب مسائل البيع والشراء وغير ذلك>>
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / أواخر القرن 9 هـ وأوائل القرن 10هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: لولا بعض الرطوبة والتآكل الذي أصاب حواف الورق.

أوله: باب في حساب مقاييس الجروح. اعلم أن الجروح إنما تقاس أولا حيث كانت جديدة...

أخره: ...وذلك أن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على إحدى العددين يخرج العدّ الآخر، والله أعلم... كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 80) رقم الفهرس: (95)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في مجموع به 103 ورقة، وهو من 65 ظهر إلى 103 ظهر؛ وهو مسبوق بكتاب الفرائض لنفس المؤلف. - مادة الكتاب في الحساب والجبر والهندسة، ولكنها أبواب تعد من مواضيع الفقه. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، ويعتبر الناسخ من النساخ المجيدين، رسما للخط وضبطا للنص، وله مستنسخات يرجع بعضها إلى سبعينيات القرن 9 هجري. - المجموع مرقم قديما بأرقام عربية. - تعرض المخطوط إلى ترميم قديم وإتمام ما تآكل منه بخط أحد المصعبيين من حوالي القرن 12هـ. - الورقتان: 104، 105 بيضاوان. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، رقم الترجمة: 110. - الرقم السابق: 33-2

الفرائض
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: داود بن عمرو بن صالح بن عبد العزيز المصعبي، / النصف الأول من القرن 12 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(23) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أما بعد، فإنه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...المسألة الركابية... مسألة سبعة نفر... والباقي من المال لبني ابنه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 128) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الآخر والوسط بعد الورقة السادسة. - في الهامش تصحيحات تبدو بخط يحي بن باب العلواني أواخر القرن 13 هـ - أُخذت معلومات النسخ من مقارنة الخط بنسخة من نفس الكتاب في خزانة الشيخ ببانو في بني يزقن، رقمها في الفهرس: 383. - حالة الحفظ متوسطة.

الفرائض

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: أبو بكر بن أبي القاسم بن إبراهيم بن أبي القاسم بن سليمان المصعبي الغرداوي، / عشية الأحد أواسط ذي القعدة 1191هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(32) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: المخ. بدون غلاف، وبالورق آثاررطوبة.

أوله: مفترقين كان للأخ من الأمّ السدس و ما بقي للشقيق و لا شيء للأخ من الأب... باب في أصول الحساب...

أخره: ...ليكون كتابا مستقلاّ بما يحتاج الطلبة من مسائل حساب الفرائض و غيرها، أجمعُ ذلك من كتاب الحصر/ و غيره...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ77) رقم الفهرس: (309)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: بنّي، أحمر،.

ملاحظات: * في مقاس الكراريس تفاوت. - تتلوه فائدة بخطّ النّاسخ عبارة عن دعاء يقال أوّل السّنة.

الفرائض

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: محمد بن يحي بن الحاج، / أوائل شعبان 1301هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(33) عدد الأسطر: (3128) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما ...

أخره: ... لجريان العادة بها بين طلابها، ولئلا يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 021) رقم الفهرس: (482)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمروبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - الأول في المجموع، وابتداؤه في 3وجه. - تتقدّمه ورقتان بهما أوّل نفس الكتاب المذكور.

الفرائض

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: إبراهيم بن داد، / 1205 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(45) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أما بعد، فإنه لما كان وقوع الفرائض من الدين موقعا عظيما...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها، ولئلا يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر14) رقم الفهرس: (115)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمروبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - السابع في مجموع به 165 ورقة، وهو من 19 وجه إلى 63 وجه. - أُخذ العنوان من 18 ظهر. - تتلوه حاشية الشيخ يوسف المصعبي عليه. - أُخذ اسم الناسخ من 1 ظهر، واستخرج تاريخ النسخ من آخر اللمعة الماردينية في 18 وجه. - في الخزانة العامة بمؤسسة الشيخ سعيد الجربي مستنسخات بخط شديد الشبه بخط هذا الناسخ، موقعة باسم ببعيسى بن داد بن صالح الوارجلاني، ومؤرخة في نهاية القرن 12هـ وأوائل القرن 13هـ - في 18 ظهر فائدة في أقسام الورثة، ثم أبيات في الطب وأخرى في التوسل وتفريج الهم. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 110. - الرقم السابق: 22-6.

الفرائض

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: محمد بن سعيد بن محمد بن سليمان المصعبي، / 957هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: بحواف الورق تآكل غير مؤثّر.

أوله: الحمد لله المتفرّد بالكبرياء، المنفرد بالديمومة والبقاء... أمّا بعد، لمّا كان وقوع الفرائض من الدين موقعا عظيما ...

أخره: ... وأن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على العديين يخرج العدد الآخر، والله أعلم وأحكم...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 184) رقم الفهرس: (480)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الثاني والأخير في المجموع من كتابين، وهو مرقّم على حدة. - أخذ العنوان من آخره. - أخذت معلومات النسخ من آخر كتاب السؤالات، الأول في المجموع، عليه تعليقات قديمة بقلم نسخي مغربي قديم. - تتلوه أبيات للشاطبي في مخارج الحروف. -

الفرائض

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن ثابت، / أواخر القرن 9 هـ وأوائل القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(64) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة لولا بعض الرطوبة والتآكل الذي أصاب حواف الورق.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أما بعد، فإنه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها، ولئلا يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج مسعود بابكر رقم الحفظ: (بابكر 80) رقم الفهرس: (114)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني داكن وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول في مجموع به 103 ورقة، وهو من 2 ظهر إلى 65 ظهر؛ يتلوه مباشرة كتاب حساب قياس الجروح ومسائل البيع والشراء وغير ذلك لنفس المؤلف، وقد آثرنا إفراده ببطاقة مع كونه تابعا لهذا الكتاب. - أثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط، ويعتبر الناسخ من النساخ المجيدين، رسما للخط وضبطا للنص، وله مستنسخات يرجع بعضها إلى سبعينيات القرن 9هـ. - المجموع مرقم قديما بأرقام عربية. - تعرض المخطوط إلى ترميم قديم وإتمام ما تآكل منه بخط أحد المصعبيين من حوالي القرن 12هـ - في الورقة 1 فوائد في الفرائض وفي حقيقة الرد والإجازة. - عن المؤلف والكتاب، انظر: معجم أعلام الإباضية، الترجمة رقم: 110. - الرقم السابق: 33-1.

الفرائض

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخر والوسط بعدة مواضع.تآكل ببعض حوافّ

الورق.

أوله: لغيره القاتل منهم والله أعلم. المانع الثالث القتل فلا يرثُ القاتل وليّه ...

أخره: ... ثم أضعف هذه الستة تكن اثني عشر فافرق هذا الواحد الذي هو العشرة من الاثني عشر إلى الأربعة.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 087) رقم الفهرس: (481)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * النصّ مشكول. - يتّضح من أسلوب الخطّ وبعض الزخارف أن نسخه يرجع إلى القرن العاشر هجري. - رُتّبت الأوراق في مجموعات.

الفرائض

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: الحاج موسى بن يحي بن عيسى، / شوال 1298هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(76) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحد بالكبرياء... أمّا بعد، فإنّه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما ...

أخره: ... وإنما كتبنا هذا الكتاب من عويص مسائل الفرائض لجريان العادة بها بين طلابها، ولئلا يخلو كتابنا هذا من فائدة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 092) رقم الفهرس: (483)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه بعض التعليقات.

الفرائض كتاب

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: أبو القاسم بن يحي المصعبي الغرداوي ، / هاجرة الأحد 16 ربيع الثاني 1087هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(116) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط في ثلاثة مواضع. حالة الحفظ رديئة: الورق مفكّك ومتآكل الحوافّ خاصّة بالأولى منه، والمخ بدون جلدة.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء... أمّا بعد، فلمّا كان موقع الفرائض امتراش الدين موقعا عظيما ومحلّ قسمتها...

أخره: ...وذلك أن تقسم العدد الذي خرج من الضرب على أحد العددين يخرج العدد الآخر، والله أعلم...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الثانية رقم الحفظ: (أ/109) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود - أحمر،

ملاحظات: * في الهامش تصحيح وتوضيحات بخطوط مختلفة. - اشتمل الكتاب عى قسم للفرائض وقسم ثان للحساب وقياس الجروح ومسائل البيع والشراء وغيرذلك. - يتألّف المخ من 4 مجموعات، ولم ترقّم بسبب الخزم الذي بينها ولتعذّر ترتيب الأوراق الأولى المصابة بالتآكل. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطوط.

القواعد

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: علي بن أيوب بن بوح كذا بن عيسى المصعبي، / الجمعة صباحا 18 ربيع الآخر 1121،

عدد الأوراق/الصفحات(145) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه لما كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادة الدينية وجب على المكلف...

أخره: ...وهان نفسه عن مخالطة الأشرار واستعمل التوبة والاستغفار وسلم من البدعة والإصرار ودام على هذا حتى أتاه اليقين رجونا له السلامه والنجات

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (31)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * -1 مخروم في أماكن متعددة: حسب اعتمادنا على المطبوع - أ- بعد الورقة الأولى قدرورقة. - ب- بعد ورقة 50 قدر ورقة. - ج- بعد ورقة 80 قدرورقتين تقريبا - د- بعد ورقة 117 كثيرا جدا. من الزكاة إلى القسم الثاني في الضحايا وأحكامها -

2- فيه علامات على سوائل سقطت على المخطوط، وتكآل من الفئران.

القواعد: <<فصل في متطوّعات الصلوات>>

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: داود بن أيوب بن داود الوارجلاني، / 974هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(4) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: به علامة مائية وتآكل.

أوله: قال الله سبحانه :ومن الليل فتجهد به نافلة لك أي زيادة لك ...

أخره: ... قرأ في أواخر الركعات آية الكرسي و آخر سورة الحشر قوم يوم القيامة ووجهه كالقمر.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ص 004) رقم الفهرس: (501)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في المجموع، وهو من 16ظهر إلى 19وجه. - مقتطف من كتاب القواعد كما في أوّله. - أخذت معلومات النسخ من 13وجه. - تتلوه من 19وجه إلى 22فوائد: في الطهارة لأبي ساكن عامر الشماخي ،وأخرى في دفع الأجرة للأجير من كتاب السيرة لأبي الربيع، ولعلّها مبتورة الآخر، ومن 20وجه إلى 21ظهر فوائد في التوحيد والعقيدة عبارة عن أجوبة على مسائل، باب معنى لا إله إلاّ الله من 21ظهر إلى 22ظهر، ثمّ في 21وجه باب في أسماء الله عزوجل للخوف وغيره ممّا نسخه أبو عبد الله محمّد بن يجين الفرسطائي بمصر لحجّاج نفوسة.

تذكرة النسيان وأمان حوادث الزمان

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن باحمد العطفاوي، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: إن اسماعيل بن موسى الجيطالي أوصى بشهادة أن لا إله إلا الله ...

أخره: ... ولكن كرّرتها في الكتب لئلا تتلف وهذه فيها إقراربما لي وما عليّ

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 38) رقم الفهرس: (180)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الـ25 ضمن مجموع به 297 ورقة من 198 إلى 201 ظهر.

رسالة في الزكاة ولمن تعطى

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: ،، أعد كاتب هذه الدراسة نسخة محققة منها

رسالة في الزكاة ولمن تعطى

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: أعد كاتب هذه الدراسة نسخة محققة منها

شرح القصيدة النونية

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: بارونية رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

شرح القصيدة النونية

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: تونس الخزانة: سالم بن يعقوب رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (100)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: موسى واعلي علي بن بكير، / نسخ حديثا،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط:

أوله: ... اِعلم أنّ الله تعالى أوجب على كلّ عاقل سلم عقله من الآفات أن يعتقد أن الله سبحانه إله واحد...

أخره: ...واعتقاد العبودية لله تعالى بجميع أوصافها. وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / 26) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح ومقروء، لون المداد: بنفسجي،

ملاحظات: * كاملة. - الأولى في مجموع به 17 ورقة. - نُسب الخطّ للمذكور باعتباره صاحب الكرّاس، وقد كان طالبا بمدرسة بوكامل كما جاء في 1 وجه. - تليها عقيدة التوحيد تأليف الشيخ عمرو بن جميع. - كُتبت العناوين بخطّ جليّ. - حالة الحفظ حسنة.

قصائد ورسائل
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (51)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: منقطع من آخره.

أوله: القنطرة السابعة في ذكر التوبة وما تشتمل عليه من الأبواب...

أخره: ...فإذاً لا يكون له من ذلك إلا العناء والكد وشغل الوقت، وقد روي عن ابن عباس عن...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (40) رقم الفهرس: (40)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: أبواب في التوحيد والفقه والمواعظ.

قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر/

الناسخ: أبو بكر بن إبراهيم بن امحمد الغرداوي، / 24 رمضان 1163 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأول. البتر في أوله قدر 3 إلى 4 ورقات. حالة الحفظ

متوسطة: الورق مفكك، بحواف الأولى منها تآكل بسبب الاستعمال، والغلاف منفصل ومتآكل.

أوله: يآ أيها الذين آمنوا اتّقوا الله حقّ تقاته. عن ابن عباس: أطيعوا الله حق طاعته... فصل في كيفية إلجام النفس التي عنينا منها...

أخره: ...لأن رحمته واسعة، وكرمه دائم، وجوده على أصناف الخلق فائض، وبالله التوفيق دعاء. تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموباٻهون رقم الحفظ: (به04) رقم الفهرس: (36)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني بدرجاته وأحمر فاتح.،

ملاحظات: * اشتمل الكتاب على القناطر السبع الأخيرة، من 11 إلى 17. - أُخذ العنوان من آخره.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي القرن 10 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(1) عدد الأسطر: (30) حالة المخطوط:

أوله: الباب السادس في المندوب إليه من الصلاة. اِعلم أنّ ما عدا الفرائض من الصلاة تنقسم إلى أربعة أقسام...

أخره: ...وعيسى روح الله، ومحمد حبيب الله كان له من الثواب بعدده.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 112) رقم الفهرس: (187)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - باب مقتطف من الكتاب المذكور، وهو في صلاة النافلة المتعلّقة بكل يوم من أيام الأسبوع. - أُثبتت معلومات النسخ بالترجيح. - حالة الحفظ متوسطة.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(13) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية والكبرياء... أما بعد، فقد انكشف أرباب كذا القلوب بحقائق الإيمان...

أخره: ...وقيل لأعرابي: ما أفضل ما يلقى الله عزوجل به؟ نصيحة من قلب وتوبة من ذنب.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 166) رقم الفهرس: (188)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الآخروالوسط. - الورقتان الأخيرتان في التوبة. - في الخط بعض الشبه بخط محمد بن قاسم بُنلعاش. - حالة الحظ متوسطة: الكراس ذو أوراق بمقاسين مختلفين أصغرهما هو: 23.8*18 سم.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخرق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق ثخن و في كراستين منفصلتين، و بالورق بعض الوسخ.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية و الكبرياء ... أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان...

أخره: ...و قال الحسن: لولا العلماء لصاروا الناس مثل البهائم، يعني يخرج الناس با/التعلّم.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ30) رقم الفهرس: (313)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: أسود، أحمر، برتقالي،.

ملاحظات: *

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي أواخرق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(20) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مبتور الآخر و الوسط.

أوله: الحمد لله المتوحّد بالألوهية و الكبرياء ... أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان...

أخره: ...الباب الثاني في فضل التّعلّم و التعليم ... يخرجون جميعا في الجهاد، فنزلت هذه الآية / حثّا منه.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ31) رقم الفهرس: (314)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، الأحمر بدرجاته.،

ملاحظات: * اشتمل الموجود على قنطرة العلم.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ حديث،

عدد الأوراق/الصفحات(42) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر لم يكمل نسخه.

أوله: الحمد لله المتوحد بالألوهية والكبرياء... أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان ...

أخره: ... ومن العلماء من يكون في علمه بمنزلة السلطان، فإن ردّ عليه شيء من علمه أو تهون بشيء.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (دغ 037) رقم الفهرس: (497)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأمغر،

ملاحظات: * مقاس الورق مختلف، والثاني هو28*19. - الباب الذي انتهى إليه الناسخ <<الجملة الثانية في الأخبار الواردة في علماء السوء>>. -

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا لعلّه: ميمون بن ميمون بن سالم المصعبي المليكي، / د.ت.ن حوالي أواخر ق.10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (28) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ رديئة: المخ بدون غلاف، و الورق مفكّك عليه آثار رطوبة و تآكل بالحوافّ.

أوله: فلم يقدروا على تحذير الخلق منه خ.ق.ك فأمن أن يقال لهم فما بالكم تأمرون خ.ق.ك وتنيون أنفسكم...

أخره: ...و السعاية رداءة، وهما زا خ.ق.ك و أساس الشّرّك.غ.م كعب الأحبار قال أصاب الناس قحط شديد على عهد.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ61) رقم الفهرس: (317)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، قرمزي، وردي.،

ملاحظات: * يضمّ الموجود قناطر من الجزء الثاني و قناطر من الجزء الثالث. - في المسطرة و حجم الخطّ بعض الاختلاف، ربّما

دلّ على وجود نسختين متداخلتين، ويدعم هذا القول وجود ورقة مكرّرة وضعناها في آخر الكتاب، وهي ورقة شديدة التآكل، لم تعتبر في الترقيم. - سجّلنا بالحافّة العلوية لكلّ مجموعة من الورق الرقم الذي يقابلها في النسخة المطبوعة في سلطنة عمان سنة 1998م. - أُثبتت معلومات النسخ من مقارنة الخطّ بنسخة من كتاب أصول تِبْغورِين في نفس الخزانة، رقمها إ/دغ13.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(111) عدد الأسطر: (3428) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحد بالألوهية والكبرياء... أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان ...

أخره: ... وبلغنا أنّه كان يُقال: لا تعلّموها سفهاءكم فيتعاونون بها على معصية الله عزوجل. كملت قنطرة أسرار الصلاة...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 037) رقم الفهرس: (498)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي جليّ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - أخذ العنوان واسم المؤلّف من 1وجه. - انتهى الكتاب في القنطرة الثالثة وهي الصلاة، ويليها قنطرة الصوم.

- تتلوه تسع أوراق بيضاء. لحجم الورق مقاسان، الأوّل مذكور والثاني هو: 34*23.5سم.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(120) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مصقول و الغلاف منفصل.

أوله: شيئا أعظم من العرش، قال: نعم، قالوا: و ما بلغ من قدره؟ قال: هيهات لا يحاط بعلمه ... ذكر قنطرة العلم...

أخره: ...و قيل لعليّ بن أبي طالب: كيف يحاسب الله العباد على كثرتهم، فقال: كما يرزقهم / على كثرة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ156) رقم الفهرس: (316)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: أسود، بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: * في الهامش تعليقات و تنبيهات عديدة بقلم الشيخ امحمّد بن يوسف اطفيّش. - رُتبت أوراقه في مجموعات، و تمّ تسجيل الرقم الذي يقابل أوّل كلّ مجموعة بما في النسخة المطبوعة. - يبدو أنّ في النسخة أقساما من إتمام كاسي بن بَابَصالح من ذريّة الشيخ عمّي سعيد و ناسخ آخر لم يُذكر.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(142) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر. مخروم بعد 1 وبعد 43 وبعد 53 وبعد 63.

أوله: وطرق التوفيق إلى الله كثيرة لا تحصى ولله... تآكل عندك ولكن هذه مطية من سلك أقرب طرق التوفيق...

أخره: ... يأخذ الزكاة دون الصدقة لأنه إعانة على أداء الواجب قالوا ولو ترك المساكين كلهم...

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (120) رقم الفهرس: (209)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * فيه قنطرة العلم والصلاة والزكاة.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن عيسى بن أيوب، / ضحى الإثنين 14 جمادى الثاني،1289هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(155) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط:

أوله: أمّا بعد، فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان وأوضح ...

أخره: ... فكيف على الملوك والأكابر والله المستعان... نجزت أبواب الأمر والنهي...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 047) رقم الفهرس: (499)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأول ضمن مجموع به 169ورقة، وهو من 2وجه إلى 155وجه. - يحتوي السفر على القناطر الستّ الأولى من

الكتاب. - بآخره ذكر تاريخ 18ذي القعدة 738هـ ربّما كان تاريخ الانتهاء من التأليف. - عليه تعليقات وتصليحات بخطّ الناسخ.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(183) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: به كثير من العلامات المائية والتلف والترميم.

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة ومن يشتمل عليها من الأبواب ...

أخره: ... قد ذكرنا من صفة الجنّة ما ينبه العاقل على الشوق إليها... وأنا أستغفر الله تعالى وهو الغفور الرحيم

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 33) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - الأجزاء في هذه المخطوطات تمثلها القناطر.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: أحمد بن علي بن عمارة اللموشي المالكي، / السبت أواخر ذي الحجة 1154هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله المتوحد بالألوهية والكبرياء...أما بعد فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان وواضح محكمات القرآن...

أخره: ...ومن استولى عليه حب الدنيا لم يقد على الاحتساب على الأراذل، فكيف على الملوك والأكابر...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 012) رقم الفهرس: (139)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وبرتقالي،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات قليلة. - في 1 وجه فائدة فقهية من نوازل نفوسة، ثم فائدة للشيخ موسى بن عامر وفائدة في دية النبيء يحي. - في 2 وجه فائدة في المنطق وأخرى في الشهادة. - في 201 ظهر فوائد مختلفة وأبيات شعر.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك، وبحوافّ بعضه امتراش، وعلى بعضه الآخربقع زيتيو، وعلى كعب الغلاف ولسانه ترميم.

أوله: سلاحا من العلم ليقاتلوا بها، ودلّهم على عقاقيرمن الصبرونظام النفس والحلم والقناعة...

أخره: ...وطلبا للآخربالحقيقة لا للدنيا ولا يقدح ذلك في الزّهد والتّركّل. والله نسأل العون ... تمّت القنطرة الثامنة.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ118) رقم الفهرس: (315)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح،. لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * اشتمل على القناطرالثمانية الأولى، وهي: العلم، الإيمان، الصلاة، الصوم، الزكاة، الحجّ، التوبة، الدنيا. - في الهامش تعليقات بخطّ النّاسخ نقلها من كتاب منهاج الطالبين للشيخ خميس بن سعيد العُماني.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: أبو القاسم بن أيوب بن محمد بن زكرياء الغرداوي، / حوالي النصف الثاني من ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(215) عدد الأسطر: (2532) حالة المخطوط: مبتور الأوّل والآخروالوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك وبالأولى تآكل، والغلاف منفصل عليه ترميم.

أوله: المجاعة ولأنّ الصّوم يقهر النفس ويكسرشهوتها ... القنطرة السادسة في الحجّ...

أخره: ...الباب الوّل في فضل الجهاد والرباط ... أوّلها لا يحمل خطاياه إلى باب بيته، فإذا جاوزه خرج من ذنوبه / كيوم.

البلد: الجزائرالخزانة: خزانة دارالتلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ149) رقم الفهرس: (319)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء،. لون المداد: أسود، أحمر.،

ملاحظات: * أخذ العنوان من الديباجة في 4ظهر. - أُثبتت معلومات النّسخ من مقارنة الخطوط؛ وتخلّل نّص الكتاب فقرات بخطّ الشيخ أبي القاسم بن يحي الغرداوي كما في 114وجه، 115وجه، 176وجه.،

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(229) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: القنطرة السابعة في ذكر التوبة، وما تشتمل عليه الأبواب. الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال...

أخره: ...لأن رحمته واسعة وكرمه عميم وجوده على أصناف الخلق فائض، وبالله التوفيق، تم الجزء الأخير من كتاب القناطر...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 013) رقم الفهرس: (140)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وقليل من الأحمر،

ملاحظات: * كامل. - عليه هوامش قليلة.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(232) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الأخر.

أوله: فقد تكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان وأوضح محكمات القرآن ...

أخره: ... فمن ذلك الأمر بتسوية الصفوف ومنع المنفرد بالوقوف والإنكار على من يرفع رأسه

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 22) رقم الفهرس: (138)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب مختلط ولم يتمم جميع القناطر.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: يحي بن عيسى بن يحي البنوري المصعبي / أواخر ق.12هـ و أوائل ق.13هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(236) عدد الأسطر: (33) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الغلاف منفصل و الورق في كراريس.

أوله: و يقول الآخر: و يا ليتهم إذ لم يعملوا بما علموا تابوا ممّا عملوا ... القنطرة الثامنة، قنطرة الدنيا...

أخره: ...صفة الصحف ... هاؤم اقرأوا كتابية الآية، فيقول لأصحابه: أما تعرفونني.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ75) رقم الفهرس: (318)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي داكن، برتقالي.،

ملاحظات: * التقطيع غير منتظم، وكاد أن يؤثّر في النّص ببعض المواضع.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / شهر ربيع 1288 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(250) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق الإيمان وأوضح محكمات القرآن أن لا وصول للعبد إلى السعادة الأبدية...

أخره: ... على الاحتساب على الأرذال فكيف على الملوك والأكابر... كملت القناطر الستة كذا

البلد: الجزائر الخزانة: آل يدر رقم الحفظ: (62) رقم الفهرس: (208)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - فيه ست قناطر من قنطرة العلم الأولى إلى قنطرة الحج وبعدها فصل في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن إسماعيل بن دحمان، / الأحد 27 صفر 1302 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(258) عدد الأسطر: (40) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فقد انكشف لأرباب القلوب بحقائق ومحكمات القرآن أن لا وصول للعبد إلى سعادة الأبدية إلى بالعلم ...

أخره: ... ولا مطمع في تفصيل نعيم الجنة إذ فيها ما لا عين رأت... والله تعالى أعلم وأحكم وبه الحول والتوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 39) رقم الفهرس: (83)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأزرق وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - يتألف هذا الجزء من القنطرة السابعة إلى السابعة عشرة.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن بهون بن سليمان بن صالح، / الأحد 3 ذو القعدة 1288 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(291) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط:

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة بما تشتمل عليه من الأبواب...

أخره: ...أن تشملنا رحمة الله ومغفرته فيما صنفناه وقلناه لأن رحمته واسعة وكرمه عميم وجوده على أصناف خلقه فائض وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (14) رقم الفهرس: (210)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - من القنطرة السابعة إلى القنطرة السابعة عشرة. - فيه هوامش. - في ظهر 191 حديث رواه أبو بكر عن الرسول ص. - في آخر الكتاب ورقتان في الترغيب في الدعاء.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: قاسم بن بابصالح بن قاسم ... بن سعيد بن علي الخيري الجربي، / الثلاثاء 3 شعبان 1291هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(314) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ حسنة: الغلاف منفصل، و في الكراستين 6، 12 آثار رطوبة.

أوله: في ملك كبير و نعيم خطير مجاور للرحمن في رياض تلك الجنان ... فصل. ثمّ اعلم بالتحقيق...

أخره: ...و مَن استولى عليه حبّ الدّنيا لم يقدر على الاحتساب على الأراذل فكيف على الملوك و الأكابر، و الله المستعان...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ40) رقم الفهرس: (320)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود، قرمزي.،

ملاحظات: * العنوان مستخرج من العبارات الختامية، و قد اشتمل السفر على القناطر السّتّ الأولى. - البتر في الوسط بعدّة

مواضع. - الكراريس مرقّمة. - أورد الناسخ نسبه متّصلا بالشيخ سعيد الجربي كالتالي: «قاسم بن بابَصالح بن قاسم بن عمر بن أحمد بن قاسم بن عمر بن امُحمّد بن سعيد بن علي الخيري الجربي.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / الثلاثاء 12 صفر 1296 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(320) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مخروم الأول

أوله: فليؤدّها مع تحرير الرقبة المؤمنة، وإن عفا من الدية، فعليه تحرير رقبة مومنة...

أخره: ...وقال عليه السلام لأصحابه: ألا هل من مشمّر للجنّة... ولا خطر على قلب بشر، والله تعالى أعلم وأحكم.

البلد: الجزائر الخزانة: البكري رقم الحفظ: (م 18) رقم الفهرس: (59)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني،

ملاحظات: * المخطوط من الباب الثالث، من القنطرة الأولى إلى القنطرة السادسة عشر. - عليه تهميشات. - بعده ورقة مستقلّة بها: تمّ كتاب قناطر الخيرات. - المخطوط مزخرف.

قناطر الخيرات

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن يحي بن عمر، / 11 جمادى الثانية 1300 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(400) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: القنطرة السابعة من الكتاب في ذكر التوبة مما تشتمل عليه من الأبواب...

أخره: ...أن تشملنا رحمة الله ومغفرته فيما صنفناه وقلناه لأن رحمته واسعة وكرمه عميم وجوده على أصناف خلقه فائض وبالله التوفيق.

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدر رقم الحفظ: (104) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - فيه من القنطرة السابعة إلى القنطرة السابعة عشرة.

قناطر الخيرات <<فضائل صلوات الأيام السبعة ولياليها>>
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا حمو بن باحمد بابا وموسى، / د.ت.ن حوالي أوائل القرن 14 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: به علامات دهنية.

أوله: نذكر هاهنا فضائل صلوات الأيام السبعة ولياليها لكل يوم وليلة منقول من كتاب الغزالي...

أخره: ...وتبرأ من اليهود، وكان حقا على الله أن يغفر له، والله أعلم وأحكم. تم...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ حمو بابا وموسى رقم الحفظ: (حص 09) رقم الفهرس: (367)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني ووردي،

ملاحظات: * كامل. - الثالث في مجموع به 87 ورقة؛ وهو من 47 وجه إلى 49 ظهر. - يلي خطبة عيد الفطر للشيخ سعيد بن علي الجربي. - تليه 2 ورقة بيضاء.

قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: داود بن اعمر بن عبد العزيز المصعبي، / 7 ذي الحجة 1132 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول والوسط بأربعة مواضع. البتر في أوله قدر ورقة واحدة. حالة الحفظ متوسطة: الورق شبه مفكّك وبعضه في كراريس، وفي بعضه وسخ ورطوبة، والمخطوط بدون غلاف.

أوله: ... من كلامه مجملا، وإيضاح ما كان منه مشكلا... أما بعد، فإنّه لما كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادة وجب على المكلّف...

أخره: ...ويصفو لك بعض سرورهم ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك، وبالله التوفيق. قال المؤلف... والشكر مدى الليالي والأيام تصلية .

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حمو بابهون رقم الحفظ: (به05) رقم الفهرس: (38)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * النسخة مصحّحة من قبَل الناسخ ومن قبَل الشيخ عمر بن صالح الغرداوي النصف الثاني من القرن 12 هـ - شارك

الناسخَ ناسخون آخرون معاصرون وزملاء له في الدراسة، كما في 11 وجه، 16 ظهر، 17 وجه وغيرها، ويبدو من خط أحدهم أنه من جربة، ويغلب على الظن أن ذلك تم في جامع بني ليمس، حين كان الناسخ طالبا في حلقات الشيخ أبي عثمان سعيد بن يحي الجادوي.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: مجهول، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: منقطع من آخره.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال، ودبّر الأمور على غير تمثال، وأبدع بحكمته الإنسان من صلصال...

أخره: ...وإذا قطع اليد من الساعد فإنه يجب على المتوضىء غسل الباقي، ولو قطع اليد من المرفق لم يجب...

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (45) رقم الفهرس: (45)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأوراق غير مرقمة. - المحتوى باختصار: فقه العبادات، مع مقدمة في أصول الدين والولاية والبراءة. - يبدو أنه كُتب بأكثر من خط.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: يوسف بن خليل بن صالح، / عصر الأربعاء 18 ربيع الأول 1301 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق في كراريس، والغلاف منفصل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أما بعد، فإنه لما كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات...

أخره: ...ويسلّم لك دينك إن صحّ يقينك... فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام والشكر مدّ الليالي والأيام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة الشيخين: بنوح بن أحمد مصباح وصالح بن حموبابهون رقم الحفظ: (باح02) رقم الفهرس: (37)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأزرق وبنفسجي وأخضر.،

ملاحظات: * كامل. - أُخذ العنوان واسم المؤلف من ظهر الورقة الأولى، وقد جاء العنوان في افتتاحية الكتاب كالتالي: كتاب

القواعد. - يتقدّم الكتاب ست ورقات تضمّنت فهرس المحتويات، ورقّمناها بالورق على حدة. - في هامش الأوراق الأولى للكتاب تعليقات من حاشية أبي ستة على نفس الكتاب، ومكتوبة بخط الناسخ. - في الصفحة 240 ترميم وإتمام لعله من قبل والد صاحب الخزانة باحمد بن بنوح مصباح. - نقل الناسخ من أصل سقيم كما جاء في آخره. - على اسم الناسخ وقع الشطب. - مرقّم بالصفحات واعتمد.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: عمربن صالح بن خليفة بن محمد اليرقي النفوسي، / الجمعة 14 شعبان 1105 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: ناقص من أوله، وهو قسم أصول الدين إلى أول كتاب الطهارات.

أوله: وعرضه من الأذن إلى الأذن، وقيل من العذار إلى العذار...

أخره: ...وضمناه جل ما يلزم الإنسان من الحقوق وعبادة الأبدان رغبة في ثواب مَن ألهمنا إلى تأليفه وأعاننا على تصنيفه، فله الحمد على ممر السنين والأعوام والشكر مر الليالي والأيام.

البلد: عمان الخزانة: الشيخ أحمد بن حمد الخليلي رقم الحفظ: (43) رقم الفهرس: (43)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * المحتوى باختصار: فقه الطهارات والصلاة والزكاة والصوم والحج. - فرغ المصنف من تأليفه يوم الخميس 7 شعبان 733 هـ.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال... أما بعد، لما كانت السعادة الأبدية...

أخره: ...فإن لم تكن تراه فإنّه يراك، قال: صدقت الحديث. قال: فلما انصرفا / من.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 21) رقم الفهرس: (190)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وقرمزي،

ملاحظات: * مبتور الآخر. - حالة الحفظ متوسطة.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: مجهول مصعبي، / حوالي أواخر القرن 13 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط:

أوله: الولاية والبراءة. واعلم أن حقيقة الولاية كما قدمنا هي الموافقة في الشريعة... القسم الثاني...

أخره: ...الفصل الأول في الأدلة على فرض الوقوف... تأويلان: أحدهما أن تقول: رأية كذا ولم تر / ولم ترى كذا.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 95) رقم الفهرس: (192)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني داكن وبرتقالي،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - الورقتان في الولاية والبراءة. - حالة الحفظ متوسطة.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 11 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: ولا حشيش ولا يطرقه إنسان وجلس فيه متوكّلا لكان آثما ساعيا في هلاك نفسه... الرابع أن يكتسب...

أخره: ...وأما الحيّات والأماحي وما شاكلها من الأفاعي.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 105) رقم الفهرس: (189)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر قان،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - اشتمل الموجود على آخر الكلام في التوكّل والتفويض، وأول الركن الثاني من الكتاب في شروط الصلاة. - في الهامش تصحيحات بخط الناسخ ومقابلة بنسخة أخرى. - حالة الحفظ متوسطة.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: مجهول ، سعيد بن سعيد اللالوتي، / حوالي أواخر القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(9) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: بعد زوال العين، وفي إزالة النجاسة بالريق والمخاض قولان... فصل في المسح...

أخره: ...ومن قال منعه لأجل النظافة والزين والاستراحة فرق بين القليل.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التعليم رقم الحفظ: (مع / دغ 231) رقم الفهرس: (191)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر قان،

ملاحظات: * مبتور الأول والآخر. - اشتملت الورقات على الطهارة والزكاة والحج. - أُثبتت معلومات النسخ بمقارنة الخط. - حالة الحفظ متوسطة.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن نسخ قديم،

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: مبتور الآخر. عليه علامات مائية وامتراش.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء من غير مثال... أمّا بعد، فإنه لمّا كانت السعادة الأبدية ...

أخره: ... الفصل الثالث في حكم الوقوف في الأفعال الإنسانية... وليس له أن يبرأ ممّن قال هو كافر ولكن يتولاّه ويقول: أنا سائل نطماس قدر كلمتين عليه الحجة برئ.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (ك 045) رقم الفهرس: (503)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني داكن وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع مرقّم على حدة. - الورقات الأربع الأخير قديمة النسخ وقد يرجع تاريخ نسخها إلى القرن الثامن أو التاسع هجري. - أكمل ورمّم بخطّ أحدث لكنّه قديم نسبيا، والرّاجح أنّ الإكمال لناسخ مصعبي.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن قديم نسبيا،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط والآخر، المخطوط في حالة رديئة من الحفظ: به علامات مائية، وبدون غلاف.

أوله: ... على ذلك، وقال الثوري: على الذي أحياه، وغلب عليه صدفته، وقيل تخرج زكاته بالمحاصصة...

أخره: ...وقال للناس عليكم السكينة، والوقار، وهو عبارة غير واضحة وممّن كان يوضع في بطن محسن ابن كذا مسعود، وابن عباس، وابن عمر، وابن الزبير، وتبعهم على ذلك كثير من العلماء، والله...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (33) رقم الفهرس: (21)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الكتاب مقسم إلى أبواب وفصول، ثم إلى مسائل وأقسام. - على الهامش بعض التعليقات ربما كانت من وضع الناسخ.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي النصف الثاني من ق.11هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(22) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر و الوسط بمواضع. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: عن عليّ عن رسول الله صلّى الله عليه و سلّم و هو قوله: هاتوا زكاة الذهب و الفضّة... مسألة. و اختلفوا في ضمّ الذّهب و الفضّة...

أخره: ...الفصل الخامي في آداب المعشرة مع سائر الخلق... و لا سائر ما يخصّك و لا تتصنّع تصنّع المرأة / في التزيّن.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ/دغ46) رقم الفهرس: (326)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * في الهامش تعليقات عديدة بقلم النّاسخ بعضها منسوبةٌ للشيخ عمرويران، و الراجح أنّ الخطّ لأحد تلاميذه. - في خزانة الشّيخ سعيد الجربي كرّاستان من نفس النّسخة، رقمها في الفهرس: 21، و في الخزانة: 33.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: صالح بن أبي القاسم بن يحي البراني السدويكشي نسبا الصنهجي، / السبت بعد صلاة الظهر 8 شعبان 1124هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(34) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط بمواضع. حالة الحفظ رديئة: بالورق آثار رطوبة، و الخ. بدون غلاف.

أوله: تولاّه و يحبّ له ما يحبّ لنفسه ويدعوا له بالمغفرة و الرحمة، وكذلك من وجبت عليه براءته...

أخره: ...فله الحمد على مرّ السنين و الأعوام و الشكر مدّ الليالي و الأيام تصلية... تمّ...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ179) رقم الفهرس: (328)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمر.،

ملاحظات: * ختم النّاسخ ببيت تداوله النّسّاخ: «و إن تجد عيبا فسدّ الخللا....

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.12-13هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(37) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الآخر. حالة الحفظ متوسّطة: الورق في كراريس، و في حوافّ الكرّاسة الأخيرة أثر سائل.

أوله: بمطيع الله من لا يوالي وليه و يعادي عدوَّه، و قد قال الله تعالى: إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَتْقَاكُمْ... الفصل الثالث...

أخره: ...الركن الثاني... في شروط الصلاة ... و تورث الوسواس، السا / دسة عشرة.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ/دغ49) رقم الفهرس: (327)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء.، لون المداد: بنّي، آجرّي.،

ملاحظات: *

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط:

أوله: قلب وتطهيره عن الأخلاق المدمومة نطقا واعتقادا أو نفيا وارتداعا...

أخره: ...فإذا تعذر ذلك فليس عليه أن يأتي بعوض منه لكن لما كان المأموم ممنوعين كذا من الكلام كان من حسب النظر أن يقيم لهم.

البلد: الجزائر الخزانة: *الراعي- التابعة لجمعية الإصلاح غرداية رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (22)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * -1 على حسب المطبوع تنقص ورقة واحدة فقط من الأول. -2- هو الثاني من ضمن المجموع من ورقة 111 إلى الأخير. من ناسخ واحد. -3- ينقص من الأخير

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: لعله يحي بن حمو بن الحاج سعيد، / حوالي 7 رجب 1297 ه،

عدد الأوراق/الصفحات(73) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مخروم الأول. خرم الأول قدر ورقة، الكراريس منفصلة. الأوراق بها علامات مائية.

أوله: قلب وتطهيره عن الأخلاق المدمومة نطقا واعتقادا أو نفيا وارتداعا والخبر المروي من طريق ابن عمر عنه عليه...

أخره: ...تعدر ذلك فليس عليه أن يأتي بعوض منه لكن لما كان المأمون ممنوعين من الكلام كان من حسن النظر أن يقيم لهم.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (10) رقم الفهرس: (35)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * لم يتم النسخ. الكتاب هو الثاني ضمن مجموع من كتابين، من 111 وجه إلى 181 وجه. - أخذ تاريخ النسخ من الأول في المجموع.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: سعيد بن علي الجربي الخيري، / أوائل شعبان 885 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(96) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مخروم الأول ومتآكل.

أوله: ... المصلّي يستقبل القبلة، والخطيب يستدبرها والله أعلم... آنس في أن الخطبة فريضة...

أخره: ...قال المؤلف، قد جمعت في هذا الكتاب قواعد الفرائض، الواجبات، وواجب الحقوق وغيرذلك...

البلد: الجزائر الخزانة: عمي سعيد الناقصة رقم الحفظ: (5) رقم الفهرس: (20)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع به كتابان متنا في 107 ورقة. - الكتاب يشغل المتن، وفي هامشه كتاب مستقل. - أُخذ تاريخ النسخ من 71 ظهر. - في آخر الكتاب فتوى لعلها للشيخ سعيد الجربي. - المجموع بدون غلاف.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن أحمد الجادوي، / النصف الأول من القرن 12 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(97) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: .مبتور الوسط بعد الورقة:80.

أوله: الفصل التاسع في أحكام الجنازة، وينحصر ذلك في سبع مسائل تجري مجرى الأمهات ...

أخره: ... ويصفولك بعض سرورهم ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك، وبالله التوفيق. قال المؤلف -رحمه الله-: قد جمعت...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 197) رقم الفهرس: (506)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * الأول في المجموع. - ختَم المصنّف بذكر تاريخ الفراغ من التأليف. - يبتدئ هذا الجزء في الفصل التاسع في أحكام الجنازة. - في ظهر الجزء الثاني بيان عن تملّك الكتاب بقلم عمر بن الحاج سعيد بن أيوب.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: موسى بن سعيد اللالوتي، / عصر الخميس 10 رمضان 1190هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(143) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: .مبتور الأوّل .

أوله: استعبدهم بالصلاة والصوم وسائر الفرائض والله أعلم. الباب الثاني من الركن الأول في الولاية والبراءة وأحكامها ...

أخره: ... ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك... مع الذين أنعم الله عليه من النبيئين والشهداء والصالحين تصلية فأنشد الله...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 223) رقم الفهرس: (502)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: ، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * الأوّل في المجموع. - تتلوه في 143ظهر فائدة من جامع الشيخ محمّد العماني في حكم البئر إذ سقطت في نجاسة. - الورقتان 144،145 بيضاوان. - عليه التعليقات القليلة.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: علي بن أيوب بن بوح كذا بن عيسى المصعبي اليزجني، / الجمعة 18 ربيع الآخر 1121 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(145) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مخروم الوسط.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال ودبر الأمور على غير تمثال وأبدع بحكمته الإنسان من صلصال فأخرج من صلبه...

أخره: ...في ثواب من ألهمنا إلى تأليفه وأعاننا على تصنيفه فله الحمد على مرور السنين والأعوام والشكر مد الليالي والأيام.

البلد: الجزائر الخزانة: الراعي رقم الحفظ: (17) رقم الفهرس: (34)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر.،

ملاحظات: * خرم الوسط في 4 مواضع بعد الورقة 1، 50، 89، 117، وقدر مجموع السقط بحوالي 55 ورقة، الكتاب دون جلدة. الأوراق مصقولة، منفصلة على حوافها أثر لمياه، وبعضها مهترئة ومنكسرة الحواف، لاسيما الأولى منها، مما تر بعض الكتابة على الهوامش وفي المتن، وفيها أيضا بعض التمزق كما في الورقة الأخيرة. - في مجمل النسخة تصحيحات على الهامش تبدو بخط الناسخ.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: أحمد بن أحمد بن سعيد القلالي، / الخميس 4 ... 1299هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(182) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (20) رقم الفهرس: (23)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - مضمونه: أبواب العقيدة والعبادات والآداب والحقوق.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: إبراهيم بن قاسم بن عيسى اليزقني، / الإثنين 03 شعبان 1297هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(189) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط:

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمربن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (21) رقم الفهرس: (24)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: ،

ملاحظات: * تام. - انتهى المؤلف منه يوم الخميس 7 شعبان 733 هـ - مضمونه: أبواب العقيدة والعبادات والآداب والحقوق.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: محمّد بن يسّفاوبن يوسف ... التندميرتي، النفوسي، / أذان العصر، الثلاثاء 12 رمضان 1085هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(199) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ متوسّطة: الورق مفكّك و الغلاف منفصل،وبحوافّ الورق تآكل.

أوله: و نفع و ضرّ و ما يكون من ذلك فبالله يكون، ما شاء الله كان و ما لم يشأ لم يكن... القسم الحادي عشر...

أخره: ...و يسلم لك دينك إن صحّ يقينك ... قال المؤلّف... و الشكر مدّ الليالي و الأيّام...

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ143) رقم الفهرس: (325)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، بنفسجي، قليل من الأخضر والأصفر.،

ملاحظات: * في الهامش حاشية بخطّ النّاسخ أُفردت ببطاقة، و تبيّن بعد المقابلة أنّها حاشية أبي ستّة. - أورد النّاسخ نسبه كالتالي: «محمّد بن يَسِّفاوْ بن يوسف بن أبي القاسم بن أيوب بن أبي القسم بن صالح بن نوح بن زكرياء بن عبد الرحمن بن داود التندميرتي النّفوسي.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن،

عدد الأوراق/الصفحات(205) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول.

أوله: ما جاء به الرسول والإقرار به أنه حق من عند ربه ...

أخره: ... رغبة في ثواب من ألهمنا في تأليفه وأعاننا على تصنيفه فله الحمد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 87) رقم الفهرس: (211)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر وأصفر،

ملاحظات: * بعده ورقتان في مسائل اختلاف بين الإباضية والمالكية وموازين القسط.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / الجمعة 21 شعبان 1297هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(242) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: .مبتور الوسط بعد الورقة:194،24.

أوله: الحمد لله اخترع الاشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم ...

أخره: ... فله الحمد على ممر السنين والأعوام، والشكر مدّ الليالي والأيّام، والصلاة على خاتم الأنبياء محمد عليه السلام.

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 099) رقم الفهرس: (504)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: أسود وأحمر وقليل من البني،

ملاحظات: * ورد العنوان في 1ظهر كالآتي:<<كتاب فيه شرح قواعد الإسلام وذِكر الحقوق والمظالم الملتزمة من قبل الأنام، وفيه ظرف من الكبائر والآداب المستحبّ الأخذ بها للخاصّ والعام>>. - وقد اشتُهر بالعنوان المثبت. - عليه تعليقات وتصويبات وتصحيحات بخطّ مختلف. - في 1وجه نصّ الوقف مؤرّخ في سنة 1297هـ -

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / 13 رجب 1258 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(301) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الأول والوسط.

أوله: فإنه لما كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات وجب على المكلف ...

أخره: ... ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك... وصلىّ الله على سيدنا محمد

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 69) رقم الفهرس: (196)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * عليه بعض التعليقات والحواشي يجهل مؤلفها.

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا نفوسي أو جربي، / السبت ربيع الأول 1270هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(329) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط:

أوله: الحمد لله اخترع الأشياء على غير مثال... أمّا بعد، فإنه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم ...

أخره: ... ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك. قال المؤلف: قد جمعت في هذا الكتاب... فله الحمد على ممر السنين...

البلد: الجزائر الخزانة: الحاج صالح لعلي رقم الحفظ: (م 100) رقم الفهرس: (505)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي، لون المداد: بني وأسود وأحمر وقرمزي،

ملاحظات: * كامل. - عليه تعليقات قليلة بخطّ رديء. - في 1وجه ذكر العنوان واسم المؤلف بحبر أزرق جافّ. - تُركت مواضع بيضاء لإكمالها ولم يتحقّق. - تتقدّمه وتتلوه ورقة بيضاء.

قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: بسّ بن آم موسى بن الحاج داود بن بمحمد بن الفقيه داود الوارجلاني، / عصر الجمعة 6 ربيع الأخرى 1132هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(342) عدد الأسطر: (25) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسّطة: بالورق آثاررطوبة، والغلاف مرمّم.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غيرمثال ... أمّا بعد ،فإنّه لمّاّ كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم و العبادة...

أخره: ...ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك، وبالله التوفيق. قال المؤلّف:... و الشكرمدّ الليالي و الأيّام تصلية.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبيررقم الحفظ: (إ54) رقم الفهرس: (324)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح.، لون المداد: بنّي، أحمربدرجاته.،

ملاحظات: * كامل. - نبّه النّاسخ إلى أنّه تقل من نسخة فيها فساد. - مرقّم بالصفحات بحبرأزرق و اعتُمد.

قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الخزانة: مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: يوجد في مكتبة الكتب النادرة في جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة (وهي نسخة من الجزء الأول من كتاب طبقات المشايخ للدرجيني). جاء المخطوط أصلا من مكتبة المستشرق والمترجم العسكري الفرنسي أدولف موتلنسكي (١٨٥٤-١٩٠٧م) الذي جمع مخطوطاته اثناء العمل في منطقة وادي المزاب في الجزائرفي آخر القرن التاسع عشر. حتى الآن، يبدو أنّ المكتبة تكوّنت من ٢٢ مخطوطا ومن ضمنها ١١ مخطوطا فُقدت في الحريق في مكتبة جامعة الجزائر عام

كتاب الفرائض
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: مسعود بن قاسم بن يوسف بن قاسم بن ويران، / ليلة الأحد ذو الحجة 1291 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(54) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط:

أوله: أما بعد فإنه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما ومحلّ قسمتها في الشرع محلا ...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة وبالله التوفيق. تمت بحمد الله

البلد: الجزائر الخزانة: أل يدرر رقم الحفظ: (117) رقم الفهرس: (207)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * كامل. - بعده متن الديانات.

كتاب الفرائض
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: محمد بن عيسى الموساوي النفوسي، / الأحد 22 رمضان 1297 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(71) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مخروم الأول تنقصه الورقة الأولى

أوله: ...وما سوا كذا ذلك فهو فضل مائة محكمة وفريضة عادلة وستة قائمة، وعن عمر رحمه الله قال: تعلموا الفرائض فإنها من دينكم ...

أخره: ...لجريان العادة بها بين طلابها ولئلا يخلوا كتابنا هذا من فائدة...تمت...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ م 025) رقم الفهرس: (135)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بني أصفر وأمغري،

ملاحظات: * الأول ضمن مجموع من كتابين، كل كتاب فيه مرقم على حدة. - أخذ العنوان واسم المؤلف من ظهر الجزء 2. - يلي الكتاب حاشية عليه لأبي ستة.

كتاب الفرائض
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: باسة بن موسى بن داود الوارجلاني، / الأحد 15 رجب 1131 هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(115) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: المجلد غير متماسك.

أوله: وبعد فإنه لما كان وقوع الفرائض في الدين موقعا عظيما... ورأيت أن أؤلّف من مسائل المواريث جملا ...

أخره: ... أن تقسم العدد الذي خرج منه الضرب على أحد العددين يخرج العدد الآخروالله أعلم وأحكم. وبه العون والتوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: إيروان رقم الحفظ: (مج 15) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: أسود وأحمر،

ملاحظات: * نسخه الناسخ لمالكه في بلاد غرداية.

كتاب الفرائض و الحساب

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق. 9-10هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(59) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: مبتور الأول و الآخر و الوسط بعد الورقة 11 حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك و بالأولى منها تآكل، و بحوافّ ورق المخطوط تقصّف، و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: منهنّ النصف وللاثنين فصاعدا خرم قدربضع كلمات بالتعصيب، وكذلك حكم بنات الابن... فصل في ذكر الحجب...

أخره: ...باب معرفة الأوتار... فبابه أن تضرب قطر الدائرة و هو عشرة في مثله فيكون مائة، فتضربها في ثلاثة أبدا.

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس17) رقم الفهرس: (29)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي و الأحمر،

ملاحظات: * الكتاب التاسع في المجموع، و مرقم على حدة. - في 27 وجه تمام كتاب الفرائض وبداية أبواب الحساب، و من آخر كتاب الفرائض أُخذ الاسم الأوّل للمؤلّف. - في الخطّ بعض الشبه بخطّ أبي القاسم بن صالح بن الشيخ سعيد بن عليّ الجربي نَسَخَ كُتبا في ثمانينات القرن 10هـ - مرقّم بالورق ترقيما عربيا قديما و لم يُعتمد.

كتاب القواعد

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / بعد 1137 هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(337) عدد الأسطر: (20) حالة المخطوط: مخروم الوسط بعد الورقة 16-64.

أوله: ...أما بعد فإنه لما كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات وجب على المكلف إتقان هذين التوأمين...

أخره: ...لعلك تنجو من شرورهم، ويصفولك بعض سرورهم يسلم لك دينك إن صح يقينك...

البلد: الجزائر الخزانة: آل فضل رقم الحفظ: (خ د غ 001) رقم الفهرس: (141)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي واضح، لون المداد: بني وأحمر،

ملاحظات: * أُخذ العنوان من 336 ظهر. - في 1 وجه وفي الورقة 337 فهارس الكتاب. - في آخر الكتاب نقرأ: ...قال المؤلف ...وكان الفراغ من تصنيفه وإتمام تأليفه بعد الظهر يوم الجمعة من هر الله المحرم سنة 1137 هـ تم كتاب القواعد... وهنا اِلتبس الأمر على الناسخ بين تاريخ النسخة المنقول عنها وبين تاريخ التأليف الذي لايمكن أن يكون بعد سنة 750هـ تاريخ وفاة المصنف رحمه الله.. - انظر المخطوط رقم 131 بالفهرس.

كتاب قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / لم يذكر،

عدد الأوراق/الصفحات(167) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مخروم.

أوله: ...

أخره: ...

البلد: الجزائر الخزانة: مدرسة الشيخ الحاج عمر بن الحاج مسعود بالقرارة رقم الحفظ: (69) رقم الفهرس: (70)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي رقيق، لون المداد: ،

ملاحظات: * مضمونه: في مختلف أبواب العقيدة والعبادات والآداب والحقوق عند الإباضية مقارنا بالمذاهب الأخرى.

كتاب قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: ليبيا الخزانة: عمرو النامي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (60)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

مسائل أبي عبيدة أبو عبيدة ، مسلم بن أبي كريمة
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات(38) عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ يوسف العطفاوي رقم الحفظ: () رقم الفهرس: (67)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: غير كاملة

مقاييس الجروح واستخراج المجهولات
إسماعيل بن موسى الجيطالي أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن11هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(39) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: في واحد الذي ونصف الاثنين فذلك اثنان، وإنّما له جزءان من اثنين وعشرين التي هي الإمام...

أخره: ...فما اجتمع لك فأسقطه تسعة فما بقي أجزاء حتّى تسعة. هذا ما وجدت، والله أعلم

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (119) رقم الفهرس: (280)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: أسود - بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الثالث والأخير في المجموع، وهو مرقّم على حدة. - ناسخ هذا الكتاب غير ناسخ الكتاب الذي قبله، وهو كتاب الفرائض للشيخ إسماعيل الجيطالي. - في الكثير من هوامش الورق تصحيحات وتعاليق بخطوط مختلفة، بعضها بخطّ الشيخ إبراهيم بن بحمان. - تتخلّل الكتاب أشكال هندسية توضيحية. - الرقم السابق: ف9/70.

44شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية 44
إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر (750هـ/ 1349م). /

الناسخ: عبد الله بن سعيد الجربيالسدويكشي/ أواخر رمضان 1033هـ/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(السفر الأول، الثاني/ 211ق/ 21س/ 21.3×15.5/ مغربي مقروء/ بني داكن- فاتح / مخروم الأول) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: خرم الأول قدر 3 كراسات. الجلدة تبدو غير أصلية، فهي أصغر من كراريسها. فيها ثقوب حشرة تسببت في بعض الاهتراء.الكراريسمخيطة منفصلة.الأوراق بها علامات مائية، فيها ثقوب وأثر دهن، رقمت بالصفحات واعتمد. في ص345، 395، 398 بياض. في ص170 نهاية «السفر الأول»، ويليه «السفر الثاني» في الصفحة بعدها.

أوله: له ملائكته لأن القرآن إنما وصفه الله فيه بالاجتباء والاصطفاء وقد وصف الله بها من ليس بنبي كريم فقال ثم أورثنا...

أخره: ...أو إجماع المسلمين كان فهمه ذلك حجة عليه وبالله التوفيق وهذه الأقوال الأربعة لأصحابنا فيما وجدت عنهم والله أعلم.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: قال الناسخ في خاتمة السفر الأول: «وفيه زيادة بخط الأصل: (وفرغ منه ليلة الخميس في شهر جمادى الآخر في ليلتين خلتا منه عام ستة وثلاثين بعد سبعمائة)، ولعل هذه النسخة كتبت في عصر المصنف من خطه، وسمعت بعضهم ينسبها للمصنف، والظاهر أنها ليست له، لما فيها من بعض السقوط والتحاريف...»، ثم قال: «وأنشد الله امرءا نظر في كتابي هذا، إن اطلع فيه على بعض تحريف أن يصلحه، وأجره على الله فإني كتبته من كتاب فيه بعض سقط فهمته من المعنى، وإنما لم أصلحه لعدم وجدان نسخة ثانية، وبعض فساد وربما كان مني لأني في حال كتابته مشغول الخاطر...»، وبالمعنى نفسه تقريبا، نجده في نهاية «السفر الثاني» ص422.

46شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية 43
إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو طاهر (750هـ/ 1349م). /

الناسخ: مجهول/د.ت.ن/ د.م.ن. /

عدد الأوراق/الصفحات(ج2/ 109ق/ 21س/ 23.5×17/ مغربي مقروء/ بني، أحمر/ لعله لم يتم النسخ.) عدد الأسطر: () حالة المخطوط: توقف بعد 5 أوراق من شرح بيت الناظم: ندين بتحريم الكبائر كلها***... الجلدة تبدو غير أصلية، فهي أصغر حجما من كراريسها، فيها ثقوب حشرة.الكراريسمنفصلة.الأوراق مصقولة، بها علامات مائية، وفيها ثقوب أيضا وأثر دهن. رقمت بالصفحات واعتمد، مع ملاحظة تكرر ص41، 42. في ص168 بياض مع تتابع النص.

أوله: قال الشيخ الإمام أبو نصر رحمه وبرد ضريحه: ومما يلي التوحيد في الضيق فرضه *** براة مسيي مع ولاية محسن...

أخره: ...وفيهن عقوبة ثم قال أكبر الكبائر الإشراك بالله وقتل النفس وعقوق الوالدين وكان متكئا فجلس فقال ألا وقول.

البلد: تونس الخزانة: البارونية 3 رقم الحفظ: () رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات: في صفحة العنوان نقرأ: «ملك سعيد البروني الأزهري".

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: امحمّد بن عيسى بن أيوب بن عيسى / 1296

عدد الأوراق/الصفحات(2) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اعلم أن الله تعالى أوجب على كل بالغ سلم عقله من الآفات

أخره: واعتقاد العبودية لله تعالى بجميع أوصافها، وبالله التوفيق. تمّت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب252) رقم الفهرس: (165)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,4 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي

ملاحظات: الثانية والأخيرة في مج به 209ق، وهي من 208ظ إلى 209و. –يتلو نسخة كتاب القواعد: بخط الناسخ المذكور. –ح.ح حسنة، والمخ بدون غلاف

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: الطيّب بن السعيد / 1328

عدد الأوراق/الصفحات(3) عدد الأسطر: (11) حالة المخطوط: كاملة

أوله: إِنَّ اللهَ تَعَالَى أَوْجَبَ عَلَى كُلِّ بَالِغٍ سَلِمَ عَقْلُهُ مِنَ الآفَاتِ

أخره: واعْتِقَادُ العُبُودِيَّةِ للهِ تَعَالَى بِجَمِيعِ أَوْصَافِهَا، وبالله التوفيق. تمّ

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب428) رقم الفهرس: (167)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 16,8 / 12 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر – وردي – زبدي

ملاحظات: السابعة في مج به 268ص، وهي من ص191 إلى ص196. –مرقم بالصفحات واعتمد. –النص مشكول. –أخذت معلومات النسخ من ص236. –تتلوها قرعة الأنبياء عليهم السلام. –ح.ح متوسطة

عقيدة الجيطالي

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: محمّد بن يوسف ببانو / 1355

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (12) حالة المخطوط: كاملة

أوله: اِعْلَمْ أَنَّ اللهَ تَعَالَى أَوْجَبَ عَلَى كُلِّ بَالِغٍ سَلِمَ عَقْلُهُ مِنَ الآفَاتِ

أخره: واعْتِقَادِ العُبُودِيَّةِ للهِ تَعَالَى بِجَمِيعِ أَوْصَافِهَا، ختمت

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب421) رقم الفهرس: (166)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22 / 17,2 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنفسجي

ملاحظات: الرابعة في المج، وهي من ص101 إلى ص105. –الأحرى أن يصاغ العنوان كالتالي: طلعة مقدمة العقيدة، إذ جاء في الافتتاحية ما مفاده أن الناسخ جعل لها طلعة لعله يقصد ديباجة لتعين على القراءة والحفظ والتفسير والتدريس، لاستحقاق المقدمة لهذه الطلعة؛ وربما كانت الديباجة أو الطلعة من وضع أستاذ الناقل الشيخ إبراهيم بن بكر القراري. –تتلوها دروس البيان. –أثبت اسم الناسخ من مقارنة الخط وأخذ تاريخ النسخ من ص100. –ح.ح متوسطة

شرح الأصول الدينية

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: سعيد بن سليمان بن أحمد...الشماخي، النفوسي، الأجيمي / 1340

عدد الأوراق/الصفحات(5) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الأوّل

أوله: في المرعى لقوله تعالى: }فيه تسيمون{ الآية. والإكليل عصابة من ا لجوهر

أخره: وهذه الأقوال الأربعة لأصحابنا رحمهم الله فيما وجدت عنهم، والله تعالى أعلم وأحكم

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب544) رقم الفهرس: (119)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,6 / 17,4 نوع الخط: ن.مغربي مقروء لون المداد: بنّي داكن – قرمزي

ملاحظات: أخذ العنوان واسم المؤلف من آخره. –أورد الناسخ نسبه كالتالي: »سعيد بن الحاج سليمان بن الحاج أحمد بن الحاج صالح بن الحاج سليمان بن الحاج يوسف بن الحاج امحمد الشماخي، النفوسي، الأجيمي مسكنا«. –النسخة محلاة في الأخير بعناصر زخرفية هندسية. –ح.ح حسنة، والموجود عبارة عن آخر الجزء 2

شرح الأصول الدينية مشتملا على تلخيص معاني القصيدة النونية
إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 14

عدد الأوراق/الصفحات(80) عدد الأسطر: (26) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الموجود بغير ابتداء، الدائم بغير انتهاء...أمّا بعد، فإنّي نظرت فيما ألّفته أئمّتنا من فنون الكلام

أخره: وليس كمعقول استواء أميرهم * على سرر معهودة للتمكّن...عن محمّد بن كرام السجستاني أنّه كان يسمّى معبودة / جسما.

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب417) رقم الفهرس: (118)

التصنيف: العقيدة وعلم الكلام الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,2 / 18,2 نوع الخط: ن.مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر فاتح

ملاحظات: على الورقات الأولى حاشية بخطّ مغاير وبحبر بنّي وأحمر. –الظاهر أنّ الناسخ من تلاميذ القطب اطفيش الجربيين أو النفوسيين. –ح.ح حسنة: الورق في كراريس، والمخ بدون غلاف

الفرائض
إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: داود بن عمرو بن صالح بن عبد العزيز المصعبي / 1134

عدد الأوراق/الصفحات(56) عدد الأسطر: (23) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله المتوحّد بالكبرياء...أمّا بعد، فإنّه لمّا كان وقوع الفرائض من الدين موقعا عظيما

أخره: لجريان العادة بها بين طلاّبها، ولئلاّ يخلو كتابنا هذا من فائدة، وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب407) رقم الفهرس: (383)

التصنيف: فقه العبادات المكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,6 / 15,7 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – بنفسجي

ملاحظات: الخط أنيق، ومحلى ببعض العناصر الزخرفية. –عليه تعليقات وتصويبات، اثنتان للقطب اطفيش كما 8ظ، 26و. –في 1و فائدة في مصطلحات في علم الفرائض بقلم مغاير؛ وفي 56ظ فائدة عبارة عن دعاء وما يكتب للمعيون، وثلاثة أبيات في مخاطبة النفس بخط قريب من خط القطب اطفيش. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: مجهول مصعبي / 13

عدد الأوراق/الصفحات(15) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: الخامس عشر في المنّ والدلائل...وما جمع نفع الدارين كما أعظم كذا نعمة وأكثر تفضّلا وجعل

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب322) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: فقه العبادات المكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 23,6 / 17,7 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: شرع الناسخ في نقله ولم يكمله. –تتلوه 5ق بيضاء. –ح.ح متوسطة، والمخ بدون غلاف

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 1275

عدد الأوراق/الصفحات(74) عدد الأسطر: (31) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق16

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام، وله الحمد والشكر مدّ الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب25) رقم الفهرس: (410)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 28,2 / 22,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – أحمر – برتقالي

ملاحظات: يبدو أن الناسخ انقطع عن النقل في ابتداء الجملة الثالثة في القواعد والأركان التي يبنى عليها الإسلام، ليستأنف في الفصل الثاني في ركعتي الفجر والمغرب، وذلك في 17و. –عليه تعليقات قليلة بخط الناسخ. –تتقدمه 68ق بيضاء. –في ظ.ج1 تمليكة باسم عمر بن الحاج أحمد بن بنوح، ثم شطب عليها واستبدلت نصا وقفيا على محمد بن الحاج أحم بن بنوح بقلم الكاتب بكير بن إبراهيم. –ح.ح متوسطة: بالورق علامات دهنية غير مؤثرة، والغلاف منفصل

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 1094

عدد الأوراق/الصفحات(237) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد ق47، 122

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...والشكر مدّ الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب188) رقم الفهرس: (409)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 15,5 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الخط من ق1 إلى ق28 مختلف عن باقي المخ. –في الهامش تصحيحات بقلم الناسخ وأخرى بخط مغاير، وعليه تقريرات. –في 173ظ إقرار بقبض مبلغ مالي من الفقيه عمر بن قراط، مؤرخ في 1206هـ؛ وفي 233و بالهامش تمليكة باسم امحمد بن الحاج بشلاغم المصعبي وتحبيس للأجر، وجاء في 1و نص توقيف الكتاب من قبل محمد بن الحاج مؤرخ في رمضان 1280هـ، وفي 9ظ تمليكة باسمه كذلك مؤرخة في 1278هـ –نسخه الناسخ للحاج أحمد بن سعيد الشوي، وفي 237ظ تمليكة باسم موقعة في مصر باسم سليمان الخيري ومؤرخة في سنة 1164هـ –ح.ح متوسطة: في الأوراق الأخيرة علامات دهنية، والغلاف منفصل وعليه زخرفة وتذهيب.

قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: الاعماربن عمارالدريس / 14

عدد الأوراق/الصفحات(247) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غيرمثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: أو إطعام ستّين مسكينا، والله أعلم وأحكم، وبه العون والتوفيق. الركن الثالث من الكتاب في فرض الزكاة

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب158) رقم الفهرس: (402)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,3 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: اشتمل السفرعلى الركنين الأولين، وبقية الكتاب في المجلد رقم ب157. -عليه تعليقات قليلة، بعضها بقلم الشيخ بكير بن إبراهيم. –تتصدره ورقة، في ظهرها بخط بكيربن إبراهيم نص تحبيس الكتاب على محمد بن الحاج أحمد بن بنوح وعلى أن لا يتصرف فيه بوجه من وجوه التملك، ومؤرخ في 8 ربيع الثاني 1325هـ –ح.ح حسنة

قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: الاعماري بن عمار الدريسِي / 14

عدد الأوراق/الصفحات(279) عدد الأسطر: (16) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غيرمثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: الركن الثالث من الكتاب...واستحكم فيه التقاطع والتدابر، فيؤول ذلك إلى خراب الدنيا / وانقطاع

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب136) رقم الفهرس: (403)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21 / 16 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أسود – أحمر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات. –تتقدمه ورقة، بوجهها فوائد نحوية وتجريب قلم؛ وفي 1و فائدة في النحو. –بقية الكتاب في المجلد رقم ب144. –في 1و تمليكة باسم يحي بن الحاج إبراهيم بن الحاج داود وأخرى تحبيس من قبل الحاج إبراهيم لعلي. –ح.ح حسنة

قواعد الإسلام
إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: د.نا / 1282

عدد الأوراق/الصفحات(324) عدد الأسطر: (19) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: وأشكر كذا مدّ الليالي والأيام (تصلية، تاريخ التأليف...).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب31) رقم الفهرس: (412)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 26,9 / 19,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أحمر

ملاحظات: من ق46 إلى ق57 بياض؛ وتتقدمه 4ق بيضاء. –في ظ.ج1 توقيف الكتاب من قبل صالح من موسى بن يحي بتاريخ 8 شوال 1332هـ –ح.ح حسنة، والغلاف متصل

قناطر الخيرات
إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت750هـ/ 1350م

الناسخ: يحي بن أحمد الجزّار شهرة، الصدغياني نسبا الجربي / 919

عدد الأوراق/الصفحات(242) عدد الأسطر: (27) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي جعل التوبة سترة لعورات الأعمال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كان (خ.ق.ك) يورث الحرمان

أخره: ولا خطر على قلب بشر...وجوده على أصناف الخلق (خ.ق.كلمتين).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب10) رقم الفهرس: (399)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 29 / 21,5 نوع الخط: مغربي جليّ لون المداد: بنّي – أحمر – أخضر

ملاحظات: النسخة مصححة وعليه تعليقات قليلة. -النسخة فاخرة من حيث أسلوب الخط والعناوين المنمقة. –لم يبق من تاريخ النسخ إلا ذكر السنة بالأرقام، ويبدو أن في بداية اسم الناسخ سقط. –أخذ العنوان واسم المؤلف من 1و. –بظهر الجلدتين رسم الكعبة المشرفة والحرم المدني. –في لسان الغلاف: »عارية بيد الحاج موسى راجعة إلى يد عمر بن يوسف«. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: يُهون بن إسماعيل بن دحمان بن حنّي بن دحما كذا بن إبراهيم بن دحما / 1302

عدد الأوراق/الصفحات(198) عدد الأسطر: (28،18) حالة المخطوط: مبتور الوسط

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...والشكر مدّ الليالي والأيام

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب143) رقم الفهرس: (416)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,9 / 16,6 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أحمر – البنفسجي

ملاحظات: أخذ العنوان من آخره. –يبدو أن في الكتاب أكثر من خط. –البتر في الوسط بعد ق10، 188. –في آخره فقرة حث فيها الناسخ على الاحتفاظ بالكتاب، وقد نسخه لنفسه ثم أوصى بحبسه لذريته إن كانوا أهلا لذلك، وإلا فرجوعه إلى دار التلاميذ من بلده، وكذا سبيل ما معه من الكتب؛ وفي ظ.ج1: »ملك من أملاك إبراهيم بن إسماعيل بن يوسف. محبس...«. –تقطيع الكراريس غير منتظم، والغلاف أقل مقاسا من الورق. –ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: الاعماري بن عمار الدريس / 14

عدد الأوراق/الصفحات(201) عدد الأسطر: (15) حالة المخطوط: كامل

أوله: صيام شهرين أو إطعام ستّين مسكينا، والهل أعلم وأحكم وبه التوفيق. الركن الثالث من الكتاب في فرض الزكاة

أخره: فله الحمد...والشكر على مدّ الليالي والأيام (تصلية). تمّ الكتاب

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب157) رقم الفهرس: (405)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 20,6 / 15,8 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: أسود – أمغر

ملاحظات: بدأ السفر بالركن الثالث في الزكاة، وبقية الركنين الأولين في المجلد ب158. –تتقدمه 2ق بيضاوان، بظهر الأولى وبخط بكير بن إبراهيم نص توقيف الكتاب على المدعو محمد بن الحاج أحمد بن بنوح، مؤرخ في 8 ربيع الثاني 1325هـ –تخللت الكتاب

مواضع بيضاء تركت لتملأ بحبر ملون فلم يتحقق. -في و.ج.1 بطاقة تحمل العنوان واسم المؤلف، وفيها نقرأ: »من خزانة قاضي بكير بن إبراهيم«. -ح.ح حسنة

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: محمّد بن صالح بن أبي نوح العزابي الإسحاقي التجوني / 1054

عدد الأوراق/الصفحات(227) عدد الأسطر: (19،23) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات..

أخره: فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام والشكر مدّ الليالي والأيام (تصلية).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب119) رقم الفهرس: (415)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: أسود – بنّي – أحمر – أمغر

ملاحظات: يوجد في النسخة أكثر من خط، ويلاحظ الاختلاف ابتداء من 51وإلى 63و، ثم من 63ظ إلى 67ظ؛ ويستأنف خط القسم الأول من الكتاب من 86و إلى آخره، وهو بخط الناسخ المتمم المذكور. -في الهامش تصحيحات بقلم مغاير. -كتب العنوان واسم المؤلف في البياض الذي يلي البسملة والتصلية، والظاهر أنه بقلم القطب اطفيش. -تتلوه في 227ظ دعاء الدرس بخط مغاير. -تتقدمه 2ق بيضاوان، في وجه الأولى: »حبس إبراهيم بن يونس أبي ستة الجربي على بني مصعب«. وفي 1و تمليكة باسم عمر بن يوسف وقد تداوله على وجه العارية كل من: امحمد بن عيسى؛ امحمد بن أحمد الجربي؛ إبراهيم بن الحاج سعيد بن امحمد؛ الحاج موسى بن باحمد؛ محمد بن الحاج محمد بن السيد امحمد بن يوسف. -ح.ح متوسطة، والغلاف منفصل وبه تآكل

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: عليّ بن محمّد الفرشيشي القماطي / 1289

عدد الأوراق/الصفحات(279) عدد الأسطر: (18) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: فله الشكر على ممرّ السنين والأعوام ومدّ الليالي والأيام (تصلية).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب43) رقم الفهرس: (418)

التصنيف: فقه العبادات المالكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 18,5 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: على النسخة تصحيات وتعليقات قليلة، بعضها بخط رديء، وأخرى بخط الشيخ بكير بن إبراهيم. –في ظ.ج1 تملك وتحبيس من قبل الحاج محمد بن محمد بن عيسى قراقوز. –ح.ح حسنة

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: عليّ بن مسعود بن بلقاسم المؤدّب الشريف / 1299

عدد الأوراق/الصفحات(410) عدد الأسطر: (21) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ويسلم لك دينك إن صحّ يقينك...فله الحمد على ممرّ السنين والأعوام (تصلية).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب78) رقم الفهرس: (420)

التصنيف: فقه العبادات المالكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 22,5 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – بنفسجي

ملاحظات: تتلوه فهرسة. –مرقم بالصفحات واعتمد. –في ص1 تمليكة منطمسة؛ وفي ظ.ج1 توقيف من قبل الحاج إسماعيل بن عيسى بشهادة عمر بن حمو والكاتب بكير بن إبراهيم بتاريخ 20 ربيع الأول 1329هـ –ح.ح حسنة

قواعد الإسلام

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: صالح بن محمّد بن سليمان وآخرون مجهولون / 1239

عدد الأوراق/الصفحات(540) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: كامل.

أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء على غير مثال...أمّا بعد، فإنّه لمّا كانت السعادة الأبدية منوطة بالعلم والعبادات

أخره: ودام على هذا حتّى أتاه اليقين...والشكر مدّ الليالي والأيام (تصلية).

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب165) رقم الفهرس: (419)

التصنيف: فقه العبادات المالكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 21,5 / 16 نوع الخط: مغربي مقروء لون المداد: بنّي – أسود – الأحمر بدرجاته

ملاحظات: النسخة قديمة وفيها أكثر من خط، ويمكن أن نقسمها إلى ما يلي:القسم الأول وهو الأقدم، من ص1 إلى ص141، ثم من ص182 إلى ص284، وكان نسخه قبل وفاة الشيخ أبي ستة سنة 1088هـ كما يستفاد من تقييد مقابلة وذكر لوفاة الشيخ أبي ستة في ص278. وعلى هذا القسم حاشية مطولة بمداد أسود تبدو بخط الشيخ عمر الوراني ق.11هـ، وأخرى بمداد بني بقلم مجهول، وثالثة بخط مختلف عن الأولين.قسم ثان يبدأ من ص285 إلى ص539 كتب بمداد أسود، ربما أرجع إلى ح.ق.11-12هـ.قسم ثالث، من ص142 إلى ص181 وهو بخط صالح بن محمد بن سليمان اليسجني أوائل ق.14هـ.قسم رابع وأخير ويتعلق الأمر بالورقة الأخيرة والتي تحمل تاريخ النسخ المثبت-جاء في هامش ص278 ذكر ما يلي: »إلى هذا الباب بلغت قراءة ومقابلة على شيخنا أبي عبد الله محمد بن عمر أبي ستة، وذلك آخر عمره، فتوفي رحمه الله وغفر ذنبه يوم السادس والعشرين من ربيع الأول سنة ثماني وثمانين بعد ألف، وهو ابن خمس وستين سنة... «. –يتلو الكتاب دعاء، وفي ص541 فائدة في نفس الموضوع بقلم الناسخ الأخير. –في ص20 تمليكة مشطوبة نقرأ فيها: »عارية بيدي من شيخنا سعيد بن عيسى البروني، وأنا عيسى بن يحيى البروني«. وفي ص1 تمليكة لشخص من عائلة البارونيين. وفي ظ.ج1 تاريخ شراء الكتاب من سوق بني يزقن مرتين على التوالي؛ أولى على يد الدلال إسماعيل كرشانه كحلعينو وبتاريخ 1954/12/26م، وثانية على يد الدلال دبدابه حموو وبتاريخ 1156/11/20م، وهو محبس لوجه الله. –ح.ح متوسطة: بحواف ورق القسم الأول بعض التآكل، والغلاف منفصل ومرمم

مناسك الحجّ

إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: لعلّه: يحيى بن الحاج سعيد بن يوسف / 14

عدد الأوراق/الصفحات(10) عدد الأسطر: (22) حالة المخطوط: مبتور الآخر

أوله: الحمد لله الذي شرع المناسك لعباده...أمّا بعد، لمّا رأيت الحجّ وقع في الدين موقعا جليلا

أخره: القسم الثاني من المقدّمة...ولا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم. وصلّى الله / على

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب470) رقم الفهرس: (460)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 24,5 / 17,3 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي داكن – أحمر

ملاحظات: في الهامش تصحيحات قليلة بخطّ الشيخ بكير بن إبراهيم. –أُثبتت معلومات النسخ ترجيحا. –ح.ح حسنة، والمخ عبارة عن كرّاس بدون غلاف

مناسك الحجّ
إسماعيل بن موسى الجيطالي، أبو موسى / ت.750هـ/ 1350م

الناسخ: امحمّد بن بَنوح بن إبراهيم / 1260

عدد الأوراق/الصفحات(68) عدد الأسطر: (29) حالة المخطوط: كامل

أوله: الحمد لله الذي شرع المناسك لعباده...أمّا بعد، لمّا رأيت الحجّ وقع في الدين موقعا جليلا

أخره: ولو تشفّع لأهل الموقف شفّعته فيهم...من شنشنة الإنسان، وبالله التوفيق

البلد: الجزائر الخزانة: الاستقامة رقم الحفظ: (ب69) رقم الفهرس: (461)

التصنيف: فقه العبادات الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: 25 / 17 نوع الخط: مغربي واضح لون المداد: بنّي – أحمر

ملاحظات: الأول في مج به 177ق. –عليه تعليقات قليلة بقلم الناسخ، بعضها منقولة من خط الشيخ أبي ستة. –تتلوه من 86ظ على 71ظ أدعية الوقوف بعرفة من منهاج الطالبين. –أورد الناسخ نسبه كالتالي: امحمد بن بنوح بن إبراهيم بن الحاج بن بنوح بن الحاج إبراهيم بن صالح بن بهون بن نوح بن عبد الله بن حم بن نوح. –في 1و تقييد مختلفة: تاريخ ازدياد أولاد الناسخ، وهم: عائشة؛ سليمان؛ بنوح؛ وفيه تاريخ زواج البنت مامه حم من ابن عمها محمد بن إبراهيم؛ وازدياد محمد بن ببكر؛ وتاريخ غرس الحشان في أدمر في ينيه 1266هـ، وسفر المالك من مزاب؛ وفيه ذكر الحاج محمد اصببط الشاوش ادزير؛ وفائدة في المناسك، ثم تملك باسم الناسخ وتوقيف المخ على طلبة العلم من ذريته وذرية إخوانه. –مرقم بالصفحات وبحبر أحمر ولم يعتمد. –ح.ح حسنة، والغلاف منفصل

«كتاب فضائل مشايخ أهل الدعوة رحمهم الله و غفرلهم في ترغيب الصدقات
إسماعيل بن ييدربن إبراهيم الهواري من أهل تيجديت /

الناسخ: محمّد بن الفقيه يوسف بن سعيد، أبو عبد الله الوارجلاني، / الجمعة آخر رجب 579هـ.

عدد الأوراق/الصفحات(6) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: حالة الحفظ متوسطة: الورق مفكّك بحوافّه تآكل و تقصّف و الغلاف منفصل و من صنع محلّي.

أوله: باب في الصدقة. و قيل: أول من يدخل الجنّة المتَصدّقون. تباهت أعمال البرّ، فقالت الصدقة: أنا أفضلكنّ...

أخره: ...و أعمال الصّدّقين و ثواب الأنبياء، و أبسط عليهم رحمته ولم يمنعه عن دخول الجنة إلاّ الموت. تمّ و كمل...

البلد: الجزائر الخزانة: الشيخ باسه بن آم موسى الوارجلاني رقم الحفظ: (بس16) رقم الفهرس: (56)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: الأسود و البنفسجي،

ملاحظات: * كامل. - الكتاب الثالث عشر في المجموع، و مرقّم على حدة. - أخذ العنوان من الافتتاحية، التي أفادت أن نسخ الكتاب كان برسم أبي موسى حمزة بن أبي عثمان سعيد بن محمّد، و جاء العنوان في الأخير كالتالي: كتاب المشايخ و فضائلهم. - اشتمل الكتاب على ما يلي: باب في الصدقة، باب في الدعاء، روايات عن بعض الأشياخ معظمهم من إقليم وارجلان. - عشرات سنة النسخ مأخوذة من كتاب مسائل الأموات في نفس المجموع، و نسبة الناسخ إلى وارجلان من توقيع له مخطوطة بمكتبة الاستقامة ببني يزقن. - تتلو الكتاب ورقتان بخطّ نفس الناسخ، في ذكرِ الفضائل و الترغيب فيها، و جاء في الورقة الثانية نسبة قول إلى الشيخ أبي سليمان داود بن أبي يوسف الوارجلاني، وربما كانت الورقتان استدراكا لبعض محتوى الكتاب.

فضائل مشايخ أهل الدعوة كتاب
إسماعيل بن ييدير بن إبراهيم الهواري من أهل تيجديت أبو طاهر /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي القرن 8-9هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(21) عدد الأسطر: (24) حالة المخطوط: مبتور الوسط بعد الورقة22،26. حالة الحفظ متوسّطة.

أوله: باب الترغيب في الفضائل والدعاء والآداب. ذكروا عن النبيء عليه السلام أنّه قال:<<الأعمال بالنيات...

أخره: ...وأعمال الصدّيقين وثواب الأنبياء، وأبسط عليه رحمته ولم يمنعه عن دخول الجنّة إلاّ الموت. تمّ وكمل...

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة الاستقامة الخزانة الأولى رقم الحفظ: (دغ62) رقم الفهرس: (255)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: بنّي - أحمر،

ملاحظات: * الثالث والأخير في مجموع ب 30ورقة، وهو من 10ظهر إلى 30ظهر، - جاء في أوّله أنّ الآمر باقتناء الكتاب ونسخه أبو حمزة بن أبي عثمان سعيد بن محمّد<<إحياءً للسنّة، ونيل الثواب>>. - ورد العنوان في آخره كالتالي:كتاب المشايخ وفضائلهم. - من أبواب الكتاب وفصوله: باب الترغيب في الفضائل والدعاء والآداب؛ فضل الصدقة باللسان وحفظه من كلام الفضول؛ باب في الزيارة في الله؛ باب في الصدقة؛ باب في أمر النساء. - من الرواة والأعلام المذكورين: أبو سليمان داود بن أبي يوسف؛ أبو عبد الله محمّد بن بكر؛ أبو القاسم يونس بن أجاج؛ أبو عليّ حسن بن مجبر؛ أبو سهل إبراهيم بن يوسف؛ أبو البلدان والأماكن والقبائل المذكورة في الكتاب: قصطالية الجريد التونسي؛ وراجلان؛ مسجد الشيخ جَنون بن يمريان وارجلان؛ بنويانجاسن؛ لماية؛ تيجديت وادي ريغ؛ العزّابة؛ مسجد تِنْجرين بنواحي وارجلان؛ جربة. - في المخطوط الإكثار من الإحالة إلى كتاب مجهول بصيغة:<<وذُكر في الكتاب>>، وقد ورد أكثر من عشر مرّات. - أسلوب الكتاب غير مستقيم، ولعلّ السبب عدم أهلية الناسخ. - الظاهر أنّ الشيخ

إسماعيل عنى بجمع كتاب الصلاة <<فجاء أحسنهم تأليفا وترتيبا وأكثر فائدة>>. - نُقلت النسخة قبل سنة 967هـ الذي جاء ذكره كتاريخ ازدياد مسجّل في إحدى صفحات المجموع؛ ورّجحنا ون النسخ تمّ خلال القرنين:8-9هـ - الرقم السابق: ف27/107.

تقريرات على شرح ابن عقيل على الألفية
إسماعيل لعلّه: إسماعيل بن عمر الشنواني /

الناسخ: د.نا، / د.ت.ن حوالي ق.11-12هـ،

عدد الأوراق/الصفحات(0) عدد الأسطر: (0) حالة المخطوط: مبتور الأوّل و الوسط. حالة الحفظ رديئة: تعرّضت العديد من التعليقات إلى الانطماس بسبب تآكل الحواف.

أوله: قوله: و مفردا يأتي الخ المفرد في خ.ق.كلمة بمركّب و هي خ.ق.كلمة ليس بمثنّى خ.ق.كلمة من الأسماء...

أخره: ...قوله: انجلى؛ قال ابن هشام: لم يخلق الله لنا همزة وصل دخلت على فعل مضارع، و فيه نظر.

البلد: الجزائر الخزانة: خزانة دار التلاميذ إروان بجامع غرداية الكبير رقم الحفظ: (إ254) رقم الفهرس: (413)

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: مغربي مقروء، لون المداد: البنّي بدرجاته.،

ملاحظات: * تقع التقريرات في هامش نسخة من شرح ابن عقيل على الألفية بخطّ عبد الخالق بن قاسم السلماني. - نسبنا التقريرات لإسماعيل المذكور لورود توقيعه في العديد منها 49وجه، 54ظهر، 68ظهر و غيرها؛ و قد جاء في 31ظهر نسبة قول إلى شيخه عبد كذا.

حواشي على كتاب ترتيب المُعلقات؛ كتاب المُعلقات في أخبار أهل الدعوة؛ تقريرات على كتاب المُعلقات؛ ترتيب المُعلقات.
إطفيش، محمد بن يوسف /

الناسخ: /

عدد الأوراق/الصفحات() عدد الأسطر: () حالة المخطوط:

أوله:

أخره:

البلد: الجزائر الخزانة: مكتبة القطب رقم الحفظ: (205، 223 (4)، 223 (6)؛) رقم الفهرس: ()

التصنيف: الملكية: تاريخ النسخ:

قياسات الورق: / نوع الخط: لون المداد:

ملاحظات:

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه

والبقية تأتي بحمد الله وتوفيقه




N
N
S
S
W
Z
S
S